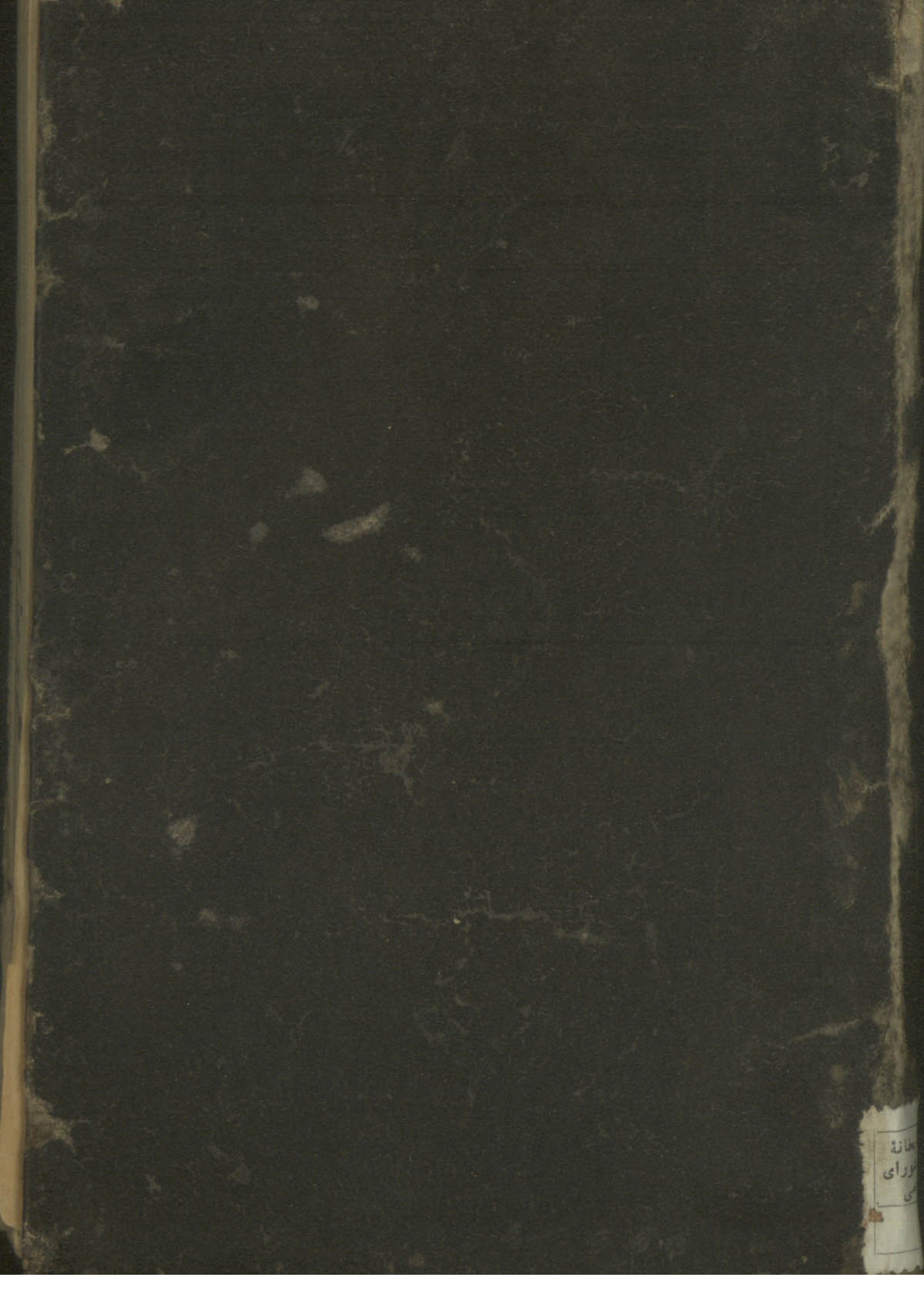
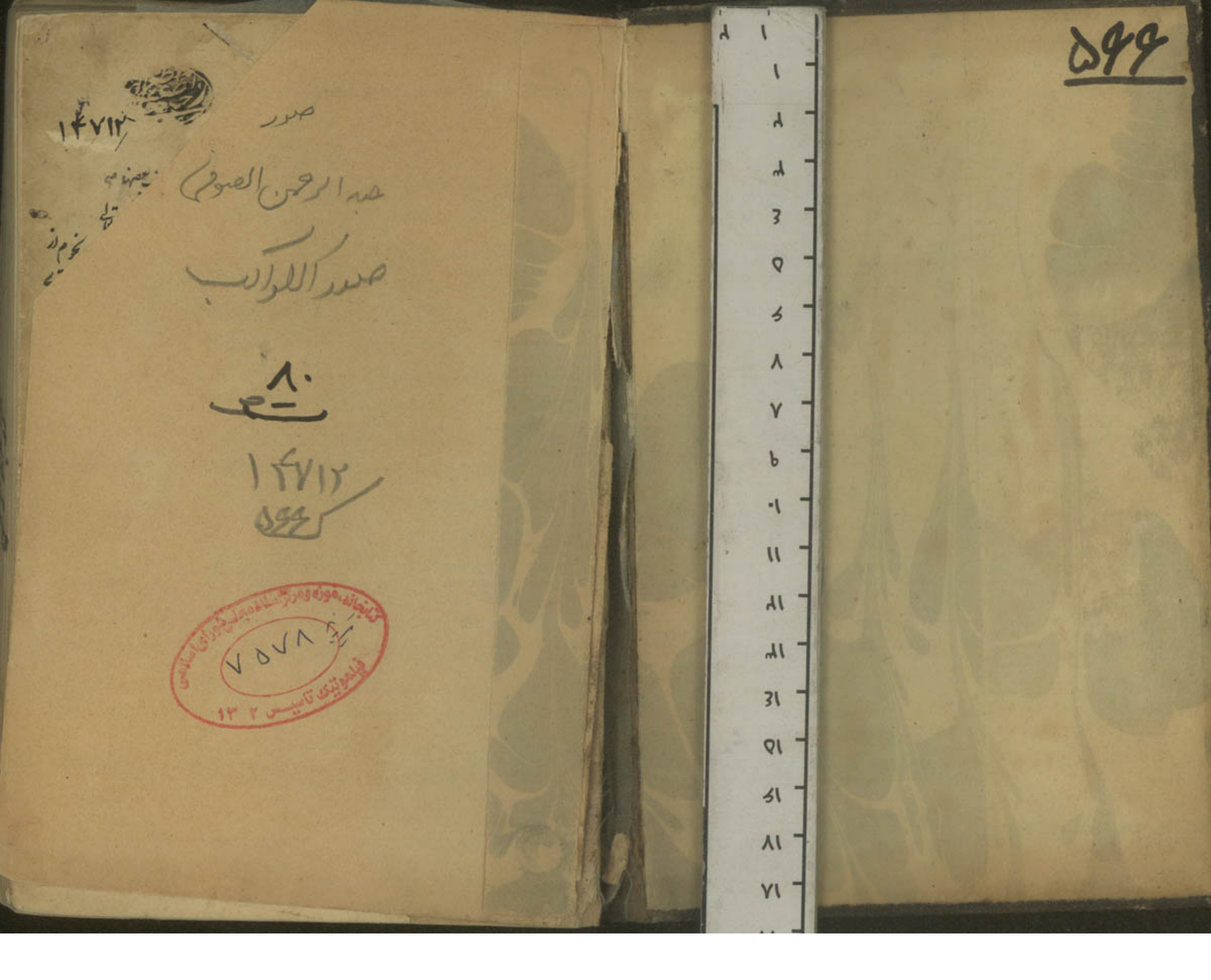


خانة
ورای
ی





عبد الرحمن الصوفی
صور الکواکب
۸۰
۱۴۷۱۲
۷۵۷۸



۵۶۶
۱۴۷۱۲

صور الکواکب

عربی

عبد الرحمن صوفی

قاسم بن حسین بن زال

سنه
۱۰۸۵



من السنين من غيران عرفوا الكواكب بعينها مثل البتاني وعطارد وغيرهما فانا تأملنا نسخا كثيرة لكتاب المجسطي ووجدنا بعضها في كواكب كثيرة وتبينا ذلك في كتاب البتاني وفيما ادعاه من الرصد فوجدناه قد اسقط كل كوكب فيه ادنى خلاف بين النسخ فاسقط كواكب كثيرة من القدر الثالث والرابع واثبت كثيرا من الخامس والسادس ثم ذكر انه قد رصد كوكبة الرامي وانه وجد موضع الكوكب الذي على قوسه المقدم الايسر في القوس ثمانيا وعشرين درجة ونصف درجة وقد كان تقدم في كتابه انه وجد في وقت رصده من الزيادة في كل كوكب على ما في كتاب بطلميوس احد عشر درجة وعشر دقائق ويجب على ما حكاه من الزيادة في كل كوكب ان يكون موضع هذه الكواكب في وقت رصده في القوس ثمانيا وعشرين درجة وخمسين دقيقة لان موضعه في المجسطي في القوس سبع عشر درجة واربعون دقيقة فنقص منها عشرين دقيقة يوهم انه قد رصد هذا الكوكب والدليل على انه لم يرصده ولم يعرفه ولا غيره من المنجمين ممن الفوا الزيجات واتخذوا الكرات ورسموا عليها الكواكب انهم اثبتوا هذه الكواكب في كتبهم وعلى الكرات من القدر الثاني وهذا الكوكب هو في القدر الرابع من اصغره وهو تحت الاكليل الجنوبي ويزيد عرضه على عرض اكثر كواكب الاكليل في الجنوب عرضا مقدار درجة ونصف وكذلك الكوكب الذي على ركبته هذا الرجل وجد في المجسطي انه من القدر الثاني من اصغره فاثبته من القدر الثالث و هذا الكوكب هو ملاصق للكوكب السادس من كواكب الاكليل الجنوبي لانهما جميعا في الطول في موضع واحد غير ان الذي على الركبة اميل الى الجنوب

بخالف بعضها ...

هو الله تعالى
صور عبد الرحمن در نجوم از كتب جد اتقى احمد آقاى مرحوم است حرره العبد الاثيم ميرزا محمد ابراهيم ... ١٣٣٦

قيمت جلد و شيرازه ... قران ١٣٣٦

فى العرض مقدار خمسين دقيقة وهما جميعا فى القدر الرابع ولعل بعض النقلة
او الوراقين اثبتوا لهذين الكوكبين فى الاقدار وغلط الوراق انه
فاثبتهما فى القدر الثانى والى وقتنا هذا يرسم فى الزيجات على الكرات
عرقوب الرامى من القدر الثانى ولعل الخطاء واقع فى نسخة الاصل وكل
بعد بطلميوس من عرف هذه الكواكب من مؤلفى الزيجات واصحاب
الارصاد فقلدوا بطلميوس واثبتوا فى القدر الثانى ووجدنا لعطارد
كتابا بخطه وقد صور فيه الصور الثمانى والاربعين يذكر فيه انه
صورها بعد ان بلغ النهاية فى علمها ومعرفتها ووضع هذا الكوكب الذى
على عرقوب الرامى من القدر الثانى ايضا على ما وجده فى الكتب وذكر
ان الرامى وجهه الى جهة المشرق وصوره فى كتابه كذلك فدل على انه
لم يعرف الرامى ولا القوس وذلك ان بعض النعام الوارد متقدم
على النعام الصادر وكوكب القوس ونصل السهم ومقبض الرامى
من النعام الوارد وهم الكواكب الشمالى الذى فوق النعامين منهما الذى
قد صار انه شبيها بالقبة واما كواكب النعام الصادر فان بعضها
على منكب الرامى وبعضها على موقفه وبعضها على موضع فوق السهم
وراس الرامى يتبع النعام الصادر واقرب كوكب الى هذا النعام
هو السحابى الذى على عين الرامى والراس بعد ذلك والسحابة
والذابة بعد الراس ونصل السهم فى سبع عشر درجة من
القوس وفوق السهم فى خمس وعشرين درجة ونصف وخمس درجة
من القوس ايضا وكواكب الذابة كلها فى الجدى وكذلك الكواكب
الاربعة التى على ذنب الدابة كلها فى الجدى فى اكثر من عشر درجات

فمن

فمن البين ان نصل السهم تطلع قبل الفوق والفوق قبل الذابة والراس
وقبل ذنب الدابة فكيف يكون وجه الرامى الى المشرق ووجدنا فى
كرة عظيمة الشان من عمل على بن عيسى الحرانى وكان قد رسم
الكوكب الخامس الذى على جناح العذراء الايسر فى الوجه فى ناحية الشمال
عن الكوكب الرابع الذى على الوجه وذلك لان عرض هذا الكوكب الذى
على الجناح هو فى ناحية الشمال عشر دقايق والذى على الوجه عرضه
فى الشمال خمس درجات ونصف فوجب ان يكون الذى على
الجناح الايسر اميل الى الجنوب عن الذى على الوجه باربع درجات و
ثلث درجة فى نسخة لكتاب بطلميوس من نقل الحجاج عرض الذى على
الجناح ست درجات وعشر دقايق فى الشمال فكان ذلك
من غلط الوراق لانه كتب بدل الصفر واوا ورسمه على الكرة بهذا
العرض فوقع الوجه ناحية الشمال عن الرابع الذى على الوجه وقرا فى
الكتاب انه على الجناح ولم يميز بين طرف الجناح والوجه وهو
على طرف منكب العذراء الايسر وهو اول كوكب من كواكب
العواء التى ينزل به القمر فى القدر الثالث ورسم ايضا الكوكب
العظيم على رجل قنطورس على كفل الفرس وكتب عليه رجل
قنطورس ولم يميز بين الكفل والرجل وذلك ان هذه الكواكب
فى هذه الزمان بحسب زيادتها على مواضعها التى ذكرها بطلميوس
فى زمانه وهى بكل كوكب اثنا عشر درجة ونصف وخمس درجة
هو فى احدى وعشرين درجة ودقيقتين من العقرب وعرضه
فى ناحية الجنوب احدى واربعين درجة وعشر دقايق ووجد

علي بن عيسى والبتاني واصحاب الممتحن موضع هذا الكوكب في كتبهم من المجسطي
في ثماني درج وثلث درجة من الميزان فزاد واصحاب الممتحن على
هذا الموضع عشر درجات وربع درجة لما بين زمانهم وزمن بطلميوس
من السنين واثبتوا موضعه في ثماني عشرة درجة وخمس وثلثين
دقيقة من الميزان وزاد البتاني احد عشرة درجة وعشر دقايق
واثبت موضعه في تسع عشرة درجة ونصف درجة من الميزان
ايضا ووجب ان يكون موضعه في زمان البتاني في مثل
هذه الاجزاء من العقرب لان موضعه في زمن بطلميوس كان في
ثماني درجات وثلث درجة من العقرب فاذا رسم على الكرة
في هذه الاجزاء من الميزان وقع على كفل الدابة تحت الفخذ واذا
رسم في مثلها من العقرب وقع على طرف اليد اليمنى من الانسان
كما ذكر بطلميوس وهو الكوكب الخامس والثلثون من كوكبة قنطورس
في القدر الاول وموضعه في زماننا بحسب زيادتنا في احد و
عشرين درجة ودقيقتين من العقرب واما الفرقة الاخرى
فانها سلكت طريقة العرب في معرفة الانواء ومنازل القمر و
معولهم على ما وجدوه في الكتب المؤلفة في هذا الفن ووجدنا
في الانواء كتبا كثيرة اتمها واكملها في فنه كتاب ابي حنيفة
الدينوري فانه يدل على معرفة تامة بالاخبار الواردة عن العرب
في ذلك واشعارها واسجاعها فوق معرفة غيره ممن الف
الكتب في هذا الفن ولا ادري كيف كان معرفته بالكواكب على
مذهب العرب عيانا فانه يحكي عن ابن الاعرابي وابي كناسة

وغيرهما اشياء كثيرة من امر الكواكب تدل على قلة معرفتهم بها وان
ابا حنيفة ايضا لو عرف الكواكب لم يسند الخطأ اليهم ثم كل من عرف
من الفرقتين احدى الطريقتين لم يعرف الاخرى والف في كتابه اشيا
من غير الفن الذي اخذ فيه نادى بها على نفسه بالخطا وخفة البضاعة
فيه منهم ابو حنيفة فانه ذكر في كتابه ان البروج الاثني عشر لم تسم بهذه
الاسماء لان نظم كواكبها مشاكل للصورة المسمى بها اسمها وان الكواكب
ينتقل عن اماكنها واسماء البروج غير زايلة وان زال نظم الكواكب وعلم
ان نظمها لا يزول ولا يتغير وكذلك ابعاد بعضها عن بعض وعروضها
في الشمال والجنوب عن منطقة البروج لا تزيد ولا ينقص ولا تتغير
عن جهاتها الا انها باسرها يتحرك بحركتها الطبيعية حركة واحدة حول قطبي
فلك البروج ولذلك سميت ثابتة وقدر ابو حنيفة انها سميت
ثابتة على الاغلب من الامر لان حركتها بطيئة الا باضافتها الى حركة
الكواكب السريعة السير وهو لم يعرف هذه الحركة لانها لا تخفى
الا على من قد سلك طريقة المنجمين وارتاض بعلم الهيئة والارصاد
وقد كنت اظن بابي حنيفة ان له رياضة بعلم الهيئة والرصد فقد
كنت بالدينور في سنة خمس وثلثين وثلثمائة من سني الهجرة
في صحبة الاستاد ابي الفضل محمد بن الحسين اطال الله بقاءه
نازلا في حجرته وحكى له جماعة من المشايخ انه كان يرصد الكواكب على
سطح هذه الحجرة سنين كثيرة فلما ظهر تاليفه وتاملت ما اورده في
كتابه علمت ان الذي كان يراعيه انما كان طلبه ظهور المشهور من
الكواكب الى البروج وما كان يجده في كتب الانواء من ذكر المنازل

وما اشبههما والناس كلهم متفقون على ان لهذه الكواكب حركة الى توالي
البروج اما على راي بطليموس ومن تقدم ففي كل مائة سنة درجة
واما على راي اصحاب الممتحن ومن رصد بعد بطليموس ففي
كل ستة وستين سنة درجة فما ينكر انه لما كانت مواضع هذه
الصور التي على منطقة البروج منذ ثلثة الاف سنة في غير هذه الاقسام ان تكون
اساميها كانت بحسب ذلك وان صورة الحمل كانت في القسم
الثاني عشر وصورة الثور كانت في القسم الاول فكان يسمى القسم الاول
من البروج الثور والثاني الجوزا والثالث السرطان ولما جددوا
الارصاد في ايام طيموخارس وقبله ووجدوا صورة الحمل قد
انتقلت الى القسم الاول من الاقسام الاثني عشر الذي هو بعد
نقطة التقاطع غيروا اساميها فسموا القسم الاول الحمل والثاني
الثور والثالث التوامين والرابع السرطان ولا يخفى على احد
اصلا ان هذه الصور يتقدم كانها على مر الدهور عن اماكنها
حتى يصير صورة الحمل في القسم السابع الذي هو الميزان وصورة
الميزان في القسم الاول الذي هو الحمل وصورة السرطان في
العاشر الذي للجدي وصورة الجدي في القسم الرابع الذي للسرطان
فيسمى اول الاقسام الميزان والثاني العقرب والثالث القوس
والرابع الجدي والخامس الدلو والسادس الحوت والسابع
الحمل والثامن الثور والتاسع الجوزا والعاشر السرطان والحادي
عشر الاسد والثاني عشر العذرا ويسمى اول الميزان اعتدال
الربيعي واول الجدي هو الذي الانقلاب الشتوي الانقلاب الصيفي

واول

واول الحمل الاعتدال الخريفي واول السرطان الى نقلاب الشتوي لانه
من المحال ان يسمى القسم الذي عليه صورة الجدي بالسرطان
والقسم الذي عليه صورة السرطان بالجدي وذلك لانهم
لما قسموا الفلك باثني عشر قسما وجعلوا ابتداء الاقسام
من نقطة الاعتدال الربيعي لاعتدال الليل والنهار عند مرور
الشمس بهذه النقطة واخذ النهار في الزيادة على الليل وابتداء
النشو في الحيوانات والنمو في النباتات والمياه
وتورق الاشجار واعتدال الهوا ووجدوا على كل قسم
من هذه الاقسام صورة من الصور التي على منطقة البروج
سموا كل قسم باسم الصورة التي وجدوها عليه وكان في
زمن طيموخارس وقبله على هذه الاقسام هذه الصور باعيانها
التي سميت الاقسام بها وكانت على القسم الاول صورة
الحمل فسموه بجميع اللغات بهذه الاسم وكواكبها معروفة
مشهورة ولا يخفى على من له ادنى رياضة بمعرفة الكواكب
ان الشرطين على طالع قرنيه وانما سمي الشرطين لانه اول المنازل
واول العلامات واول البروج والاشراط للعلامات والبطين
سمي بهذا الاسم لانه على موضع البطن منه وهو من ثلثة
كواكب على مثلث احدها على فخذ المؤخرة وآخر على اخر ظهره
وآخر على اليته ووجدوا على القسم الثاني صورة الثور و
الثريا على ظهره والدبران على عينه اليسرى وفي القسم الثالث
صورة التوامين والذراع المبسوط على راسيهما والهنعة على

قدميه فاما الهقعة فليست من صورة البروج وانما هو على
راس الجبار بين المنكبين يرتفع عنهما الى الشمال قليلا
ووجدوا في القسم الرابع صورة السرطان وهي صورة صغيرة
الا انه لم يوجد غيرها على هذا القسم والنثرة على صدرها ووجدوا
في القسم الخامس صورة الاسد وكانت صورة كثيرة الكواكب
بعضها بالقسمة في اخر اجزاء السرطان وهو الطرفة واخرها
هو الصرفة في اخر اجزاء الاسد فسموا هذا القسم ايضا باسم
الصورة التي وجدوها عليه والعرب لم يستعمل صورة
البروج على حقيقتها وانما قسمت دور الفلك على عدد الايام
التي تقطع القمر فيها الفلك وهو ثمانية وعشرون يوما بالتقريب
وطلبت في كل قسم منها علامة تكون العاد ما بينها في
راي العين مقدار سير القمر في يوم وليلة وبدات بالشرطين
وكانت اول العلامات هي عند نقطة الاعتدال الربيعي ثم طلبت
بعد الشرطين علامة اخرى يكون بعدها من الشرطين مقدار
سير القمر فوجدت البطين وبعد البطين الثريا ثم
الدبران وكذلك المنازل كلها ولم يلتفت الى البروج واشكالها
ومقادير صورها الا انها ادخلت الهقعة في جملة المنازل و
ليست من البروج وانما هي من الصور الجنوبية على راس
الجبار وكذلك الذراعان هما من صورة الوحش في ناحية
الشمال ثم كواكب كثيرة الى الاعضاء الاسد هي
من صورة غير صورة الاسد فجعلت الكوكبين اللذين

على الر

على راس التوامين واللذين يسميان الكلب المتقدم و
ذراعي الاسد واللطخة التي على صدر السرطان تسميها نثرة
الاسد وهي مخطه وصيرت العوا ور تعتبه والسماك
ساقيه فصيرت صورة الاسد ثمانية منازل من ثلثة
ابراج فقد راى ابو حنيفة ان هذه المنازل كلها على الحقيقة
من صورة الاسد فانكر ان تكون صورة واحدة على ثلثة
ابراج لكل برج منها يسمى باسم اخر ولم يعرف صورة البروج
ولا صورتي الاسد والعذراء والذي من صورة الاسد
من هذه المنازل اربعة كلها على ثلثة وثلثين درجة اولها
الطرفة وهما كوكبان احدهما على وجه الاسد في موضع
منخر والاخر [illegible] الكواكب التي حول صورة السرطان
خارج الصورة معرضان في السماء تشبهها العرب بعيني
الاسد والذي على منخر هو في زماننا في ثلث درجات
وثلثي وخمس درجة من الاسد ثم الجبهة وهي من اربعة
كواكب ثلثة منها على رقبته وواحد على موضع القلب الذي
يقال له الملكي وهي في خمس عشرة درجة وخمس درجة من
الاسد بينه وبين الذي على منخر احدى عشرة درجة و
ثلث درجة ثم الزبرة وهي كوكبان على كاهله وبين الملكي و
بين انور كوكبي الزبرة احدى عشرة درجة وثلثا درجة وهو
على ست وعشرين درجة وثلثي وخمس درجة من الاسد
والصرفة وهو كوكب النير الذي على ذنبه وهو في سبع درجات

وخمس درجة من السنبلة وبين القمر كوكبي الزبرة وبينه عشر درجات وثلث درجة
وكل هذه الابعاد متقاربة وكل واحد منها مقدار سير القمر في يوم وليلة على
التقريب فاما العوا فهي خمسة كواكب على جناح العذراء والسماك
احدهما هو الاعزل على يد العذراء اليسرى والرابع فيما بين فخذي العوا الذي
يقال له الضباح وليس في شيء من الصور ولم يعرف العذراء وقدر ان
البرج السادس داخل في الصور الاسد وانه سمي السنبلة للكواكب
المجتمعة المتقاربة التي فوق ذنب الاسد التي يسميها المنجمون الضفيرة
وانها نثرة السنبلة وقد ذكر مثل ذلك في القوس ايضا انه لم يسم
بالقوس لان هناك صورة قوس وانه سمي بهذا الاسم للكواكب
المعوجة التي على ذوابة الرامي التي تسميها العرب القلادة ولم يعرف
القوس والنبل والرامي ولا شيئا من الكواكب على طريقة المنجمين وذلك
انه وصف العوائد واكثر ما قال فيها انها عند المنجمين راس التنين
وانهم يسمون الردف ذنب الدجاجة ولم يعرف صورة الدجاجة
ووصف الفوارس ولم يقل انها من صورتها ايضا على جناحيها و
ذكر ايضا ان بنات النعش الكبرى سبعة كواكب ايضا على مثال
الصغرى وان المنجمين يسمونها الدب الاكبر ولم يعلم انها من صورة
الدب وذكر ان فيما بين عرش السماك وبين الزبانين شغل
منها كواكب نيرة مجتمعة على نظم يسمى الشماريخ اراد بذلك
كواكب صورتي قنطورس والسبع ثم ذكر بعد ذلك الاحفار
والوزن انهما يسميان محلفين ولم يعلم انهما من جملة الشماريخ
وذكر التنين ولم يعلم انها من جملة كواكب التنين وذكر عرش

السماك

الاعزل

السماك الاعزل وحكى ابن كناسة ان القمر ربما عدل فينزل بعجز الاسد
وهو عرش السماك وهذه الكواكب عددها سبعة خمسة منها نيرة
في القدر الثالث وواحد من القدر الرابع وواحد من الخامس
يسميها المنجمون الغراب وعرض اكثر كواكبها عن فلك البروج في الجنوب
ما بين خمس عشرة درجة الى احدى وعشرين درجة واكثر ما يعدل
القمر عن فلك البروج على راي بطلميوس خمس درجات وعلى راي
اصحاب الارصاد اربع درجات ونصف وربع درجة و
عرض السماك الاعزل في الجنوب درجتان فهو بعيد عن مدار السماك
الاعزل الى الجنوب اذا كان في نهاية عرضه درجتين ونصف وربع
درجة وذلك في كل ثماني عشرة سنة مرة ولا يعدل
الى شيء من كوكبة النبي لما احب ان يظهر من نفسه معرفة
بمنازل القمر والكواكب على مذهب العرب واخذ فيها لم يكن من شانه
ظهر نقصه وذلك انه ذكر في كتابه عدد كواكب كل برج من البروج
الاثني عشر كما ذكر بطلميوس في كتاب المجسطي وذكر ان في جملة
كواكب الحمل الشرطين على قرنيه والبطين على اليتيه وغلط في
ذلك لان البطين ثلثة كواكب على مثلث وقد تقدم ذكره
وفي كواكب الثور الثريا على ظهره والدبران على اصل ذنبه وغلط
في ذلك ايضا لان الدبران على عينه الجنوبية وهو النير الاحمر من
الخمسة التي على الوجه وان في كواكب التوامين الهنعة والهقعة
هو مقدم الذراعين وغلط ايضا لان الهقعة من كواكب الجبار
على راس بين المنكبين ولم يذكر الهنعة والذراع على اي موضع هما

الغراب كوكبه

ان صح

من صورة التوامين والنثرة كوكبان على قدميهما والذراع كوكبان
نيران على راسيهما وان في كوكبة الميزان الغفر وغلط لان الغفر ثلثة
كواكب اثنان منها على ذيل العذراء وواحد على رجلها اليسرى وهو اميل
الثلثة الى الجنوب وذكر ان في كوكبة العقرب الزبانين وكذلك
الاكليل وغلط فيهما جميعا لان الزبانين في كوكبة الميزان وهما
على كفتي الميزان وذهب الى انهما زبانيا العقرب اى قرناه على
مذهب العرب والاكليل قد راه الثلثة التي في جبهة العقرب من الصورة
وهو ثلثة كواكب معترضة فوق جبهة العقرب احدها وهو انبرها
منها على الزباني الشمالي من صورة الميزان وهو الكوكب الثامن
من جدول بطلميوس في القدر الرابع والثاني وهو الاوسط من الثلثة
من الكواكب التي من حوالي الميزان خارجة عن الصورة وهو
السادس منها والثالث وهو الجنوبي من الثلثة من الكواكب
الخارجة عن صورة الميزان ايضا وهو الكوكب الثامن منها وهي
كلها من القدر الرابع على تقويس شبيه بتقويس الثلثة التي على
الجبهة وزعم البتاني كوكبة القوس النعائم والبلدة وغلط
لان البلدة قطعة من السماء بعد القلادة لا كوكب فيها ولذلك
ولذلك سمي بلدة وقد رايت في كرات كثيرة قد رسم على النعائم
الوارد والنعائم الصادر البلدة وانما صيرت العرب وسط
ما بين النعامين فزلا وزعم ان في كوكبة الجدي سعد الذابح و
سعد بلع وغلط لان سعد بلع على يد ساكب الماء اليسرى فوق
ظهر الجدي وذكر ان في كوكبة الحوت النوع الاول والنوع الثاني وغلط

وزعم ان في

فذلك

ابي شجاع اطال الله بقاءهما وادام سلطانهما وانعم علي باد خالي في جملة حوله
وحشمه ووجدته في فنون العلم متمكنا وفي المعرفة بها متبسطا
وعلى عامة العلماء مقبلا والى جميعهم محسنا ورايته ادام الله عزه
ودولته كثير الذكر لاحوال الكواكب الثابتة مائلا الى امتحانها والوقوف
على مواقعها من الصور ومواضعها من البروج والدرج بالرصد والعيان
ولم اجد بحضرته من المنجمين من يعرف شيئا من الصور الثماني
والاربعين التي ذكرها بطلميوس في كتابه المعروف بالمجسطي على
حقيقتها ولا شيئا من الكواكب التي في الصور على مذهب المنجمين
ولا على مذهب العرب الا اليسير من الظاهر المشهور الذي يعرفه الخاص
والعام ولم اجد لمن تقدمني من العلماء ايضا كتابا في احد الفنين
يوثق بمعرفة مؤلفه الا كما تقدم ذكره لا يمكن الرصد الا بمعرفة
الصور والكواكب في كل صورة بالنظر والعيان فرايت ان
اتقرب اليه بتاليف كتاب جامع يشتمل على وصف الصور
الثماني والاربعين وعلى كواكب كل صورة منها وعددها ومواقعها
من الصور ومواضعها في فلك البروج باطوالها وعروضها وعدد
كواكب الفلك كلها المرصودة التي من الصور والتي حوالي الصور
وليست منها وذلك ان كثيرا من الناس قد ظنوا ان كواكب السماء
كلها على الاطلاق التي تسمى الثابتة الف وخمسة وعشرون كوكبا
وفي ذلك غلط بين وانما رصد الاوائل هذا القدر من الكواكب و
رتبوها ست مراتب في العظم فجعلوا اعظمها ... الى القدر السادس
ثم وجدوا ما دون القدر السادس في العظم من الكواكب اكثر مما يقع

في القدر الاول والذي دونه في العظم في القدر الثاني
والذي دون ذلك في القدر الثالث حتى انتهوا

ص

عليه الاحصاء من كون ومعرفة ذلك سهل غير صعب فانا متى تأملنا صورة
من الصور وكواكبها المشهورة المعدودة وجدنا في خلال تلك الكواكب
كواكب كثيرة لم يعدها من الصور مثل كوكبة الدجاجة فانه سبعة عشر
كوكبا من الصورة اولها على منقارها واخرها على رجلها والنير الذي على
ذنبها وباقي ذلك على جناحها وعنقها وصدرها وكوكبان تحت جناح
الايسر ليسا من الصورة فاذا تأملنا وجدنا في خلالها من الكواكب
ما لا يمكن احصاؤها لصغرها وكثافة جمعها وكذلك يوجد في جميع
الصور ثم وجدوا من هذه الكواكب التي رصدوها تسعمائة و
وسبعة عشر كوكبا ينتظم منها ثمان واربعون صورة كل صورة
منها تشتمل على كوكبتها وهي الصور التي اثبتها بطلميوس في كتاب
المجسطي بعضها في النصف الشمالي من الكرة وبعضها على منطقة
البروج اعني التي طريقة الشمس والقمر والكواكب السريعة السير وبعضها في
النصف الجنوبي منها فسموا كل صورة باسم الشيء المشبهة لها بعضها
على صورة الانسان مثل كواكب الجوزاء وكواكب الجاثي على ركبتيه
وكوكبة الحواء وبعضها على صورة الحيوانات البرية مثل الحمل و
والبحرية صح
الثور والسرطان والاسد والعقرب والحوت والدب الاكبر
والاصغر وبعضها خارج عن شبه الانسان وساير الحيوانات
مثل الاكليل والميزان والسفينة ووجدوا من هذه الصور
ما لم يكن تام الخلقة ولم يكن بالقرب منها كواكب يتم بها الصورة
فاثبتوا ما وجدوا من خلقتها وذلك مثل قطعة الفرس فانها
اربعة كواكب على مربع مستطيل على هيئة وجه الفرس ولم يكن

بالقرب

بالقرب منها من الكواكب ما ينتظم به تمام الصورة فسموها قطعة الفرس
وكذلك كوكبة الفرس ليس للصورة منها رجلان ولا كفل وانما هي من
راسه الى السرة واخر الظهر وصورة الثور ايضا انما هي من راسه الى
اخر ظهره عند الاربعة المصطفة التي على موضع القطع ومنها ما بعضه من
صورة الانسان وبعضه من صورة دابة مثل كوكبة قنطورس
والرامي وكوكبة صح
فان كل واحدة منها بعضه صورة الانسان من راسه الى منطقته
وبعضه صورة الدابة من منطقته الى ذنبه ومنها ما لم يتم صورته
حتى جعل كوكب من صورة بالقرب منه مشتركا بينهما مثل صورة
ممسك العنان فانها لم يتم الا بجعل الكوكب النير الذي على القرن
الشمالي من الثور مشتركا بينهما فصار على قرن الثور وعلى رجل
ممسك الاعنة وكذلك النير الذي على سرة الفرس وهو الثاني
من النوع الثاني جعل ايضا مشتركا بين الفرس وبين راس المراة
المسلسلة ولم يتم صورة المراة الا به وانما اتفقوا في هذه الصور وسموها
باسمائها وذكروا كوكبا من كل صورة ليكون لكل كوكب اسم
كوكبا صح
يعرف به متى اشاروا اليه وذكروا موقعه من الصورة وهو
موضعه من فلك البروج ومقدار تنحيته في الشمال والجنوب
من الدايرة التي تمر باوساط البروج لمعرفة اوقات الليل و
المطالع في كل وقت واشياء عظيمة المنفعة بعد معرفة هذه
الكواكب وعلى الكواكب الاخر وهي مائة وثمانية عشر كوكبا لا ينتظم
شيء من الصور فاضافوها الى ما وجدوا منها قريبا من صورة تلك
الصورة وسموها خارج الصورة مثل الخمسة التي تتلو الكوكبين اللذين

على منكب الجوزاء الايمن ومثل النير الذى فوق راس الحمل التى تسميه العرب الناطح والاربعة
التى فوق قطعه ومثل الكوكب الخفى التى هى فوق ذنب الاسد وهى التى تسميها
المنجمون الضفيرة وتسميها العرب الهلبة ومثل النير الذى فيما بين
فخذى العواء الايسر من الصورة وهو السماك الرامح والاثنان اللذان
تحت جناح الدجاجة واما عدد الصور ومواقعها من الفلك فهى
ثمان واربعون صورة منها فى النصف الشمالى من الكرة احدى
وعشرون صورة واسمائها هى هذه الدب الاصغر والدب الاكبر
والتنين وقيقاوس والعواء الذى يقال له الصياح والاكليل الشمالى
وهو الفكة والجاثى على ركبتيه والشلياق وهو النسر الواقع والطائر
وهو الدجاجة وذات الكرسى وبرشاوش وهو حامل راس
الغول وممسك الاعنة والحواء الذى يمسك الحية وحية الحواء والسهم
والعقاب وهو النسر الطائر والدلفين وقطعة الفرس والفرس الاعظم
والمراة المسلسلة والمثلث وعدد الكواكب هذه الصور
التى من نفس الصور ثلثمائة واحدى وثلثون كوكبا والتى حوالى الصور
وليست من الصور تسعة وعشرون كوكبا فجميع الكواكب التى
فى هذا النصف من الكرة ثلثمائة وستون كوكبا ومنها على فلك
البروج اثنتى عشرة صورة واسمائها الحمل والثور والتوامان
والسرطان والاسد والعذراء والميزان والعقرب والرامى
والجدى وساكب الماء وهو الدلو والسمكتان وهو الحوت
وكواكبها التى من نفس الصور مائتان وتسعة وثمانون كوكبا
والتى حوالى الصور وليست من الصور سبعة وخمسون كوكبا

سوى الضفيرة

سوى الضفيرة فانها خارجة من العدد فجميع التى على منطقة البروج
من الكواكب ثلثمائة وستة واربعون كوكبا سوى الضفيرة ومنها
فى النصف الجنوبى من الكرة خمس عشرة صورة واسمائها قيطس والجبار
وهو الجوزاء والنهر والارنب والكلب المتقدم والكلب الصغير والسفينة
والشجاع والباطية والغراب وقنطورس والسبع والمجمرة والاكليل
الجنوبى والحوت الجنوبى صح وكواكبها التى من الصور مائتان وسبعة وتسعون
كوكبا والتى حوالى الصور وليست منها تسعة عشر كوكبا
فجميع الذى فى النصف الجنوبى من الكرة من الكواكب ثلثمائة وستة عشر
كوكبا فجميع الكواكب التى وقع عليها الرصد الف واثنان وعشرون
كوكبا سوى الضفيرة وهى ثلثة كواكب واما مواضعها من فلك
البروج فى وقتنا هذا فان بطلميوس قد عوّل على ارصاد مانالاوس
وكان رصده فى سنة ثمانى مائة وخمسة واربعين من سنى
بختنصر والسنة التى جعلها بطلميوس تاريخا لمواضع الكواكب
الثابتة فى كتابه هى اول السنة من سنة انطنينس وهى سنة
ثمانى مائة وست وثمانين من سنى بختنصر وبين رصد
مانالاوس وبين تاريخ بطلميوس احدى واربعون سنة و
حكى بطلميوس عن مانالاوس انه وجد بعد سماك الاعزل من راس الحمل
ستة وثمانين جزءا وربع جزء وانه وجد بعد الكوكب الاسفل
الى الشمال من الكواكب الثلثة التى فى جبهة العقرب عن الاعتدال
الخريفى خمسة وثلثين جزءا وثلثى وربع جزء فلذلك يكون موضع
السماك الاعزل فى ستة وعشرين جزءا وربع جزء من العذراء

الكواكب ح

وموضع الشمالي من الثلثة التي في جبهة العقرب في خمسة اجزاء وثلثي
وربع جزء من العقرب وكان عند بطلميوس ان الكواكب الثابتة
في كل مائة سنة درجة فزاد على كل واحد من هذين الكوكبين مقدار
حركة كل واحد منهما في المدة التي بينه وبين مانالاوس من
السنين وهي لاحدى واربعين سنة خمس وعشرون دقيقة فوضع
موضع السماك الاعزل في ستة وعشرين درجة وثلثي درجة
من العقرب ثم زاد هذه الزيادة على جميع الكواكب ووضعها
في كتاب المجسطي في الجداول ثم رصد اصحاب الممتحن فوجدوها
قد تحركت عن مواضعها التي ذكرها مانالاوس في ست وستين
سنة درجة في المدة التي بين ارصادهم وبين ارصاد
مانالاوس من السنين وكان بين الوقت التي جعلناه
تاريخا لمواضع الكواكب في هذا الكتاب وهو اول سنة
الف ومائتين وست وسبعين من سنى ذي القرنين وبين
رصد مانالاوس من السنين ثمانمائة وستة وستون
سنة ويكون حركات الكواكب في هذه السنين على ان
حركاتها في كل ستة وستون سنة درجة ثلث عشر درجة
وسبع دقايق بالتقريب فاذا نقصنا من ذلك مقدار ما
قد زاده بطلميوس على كل كوكب وهو خمس وعشرون دقيقة
فبقي ما يجب ان يزاد على مواضعها التي وضعها بطلميوس
في كتابه وهو اثنتى عشرة درجة واثنان واربعون دقيقة
فيصير لذلك موضع السماك الاعزل في اول سنة الف ومائتين

يسيرة صح

بالتقريب صح

من العذراء وموضع الكوكب الشمالي الذي في جبهة العقرب في ست درج وثلث درجة صح

كلك صح

وستة

وستة وسبعون سنة من سنى ذي القرنين في تسع درجات
واثنين وعشرين دقيقة من الميزان وموضع الشمالي من الثلثة
التي في جبهة العقرب في تسع عشرة درجة ودقيقتين من
العقرب وكذلك يجب الزيادة على ساير الكواكب واعوضها
على ما ذكر بطلميوس لانها تدور حول قطبي فلك البروج و
لا يتغير ابدا اما اقدارها ومراتبها في العظم والصغر فعلى
ما وجدناه بالعيان فنذكر الان كوكبة كل صورة على الانفراد
وعدد كواكبها واسمائها والقابها على مذهب المنجمين
ومذهب العرب لنستدل باحدهما على الاخر ونعمل صورها
المسماة باسمائها المشبهة بها ونرسم كل كوكب على
موقعه من الصورة ليكون متشاكلا لما يرى في السماء
ونعمل لها جداول ونثبت فيه اسمائها ومواضعها في فلك
البروج في الزمان المذكور واجزاء عروضها في الشمال والجنوب
ومقادير عظمها ونعلم على كل كوكب منها في الجدول وفي
الصورة علامة بحروف الجمل على مراتب موقعه من الجدول
ليسهل اصابته منها متى اشرنا اليه ونبتدئ باقربها
بالقطب الشمالي ثم ما يتلوه الاقرب فالاقرب على ما رتبه
بطلميوس في كتابه ونستعين بالله على التوفيق والعون
على ما يرضي الامير الاجل عضد الدولة اطال الله بقاءه و
انقرب اليه وهو حسبنا ونعم الوكيل واثبتت اولا التي
تسميه شماليا من هذه الكواكب نريد بذلك الاقرب الى القطب

فلك البروج الشمالي والذي نسميه جنوبيا نريد بذلك الابعد من هذا
القطب بعينه ونبين ذلك من السطر الذي اثبتنا فيه عروض الكواكب
من الجدول وذلك ان الكواكب الشماليه عن فلك البروج كل ما كان
منها عرضه اكثر فهو اقرب الى قطب فلك البروج الشمالي وهو
الذي نسميه شماليا والذي يكون عرضه اقل فهو ابعد من هذا
القطب وهو الذي نسميه جنوبيا فكل كوكب يكون عرضه
جنوبيا عن فلك البروج فان الذي يكون عرضه اقل اقرب
سميته شماليا والذي يكون عرضه اكثر فسميته جنوبيا فهو
ابعد من القطب البروج الشمالي وكذلك كل كوكب نسميه
المتقدم لكوكب ما نريد بذلك الكوكب الذي يكون اقرب الى
المغرب في الطول والذي نسميه التالي نريد بذلك الكوكب الذي
يكون اقرب الى المشرق ونبين ذلك من الجدول الذي
صنعناه للطول وذلك ان كل كوكب يكون اقل درجات
من برجه الذي فيه فهو المتقدم وهو الى المغرب اقرب والذي
يكون درجاته اكثر فهو التالي لذلك المتقدم وهو الى المشرق اقرب
فليحفظ هذه الاشياء ان شاء الله تعالى العزيز الحكيم **كوكبة الدب
الاصغر** فاقرب كوكبة الى قطب الظاهر الشمالي كوكبة الدب
الاصغر وكواكبها من نفس الصورة سبعة منها ثلثة على ذنبه
وهو الاول والثاني والثالث واولها الانور وهو على طرف الذنب
من القدر الثالث والاثنان الباقيان من القدر الرابع و
الاربعة الباقية على مربع مستطيل على بدنه اثنان منها اللذان

بليان

يليان الذنب اصغر وهما الرابع والخامس والاثنان التاليان احدها
السادس والسابع انور وذكر بطلميوس ان الرابع والخامس
جميعا من القدر الرابع وان السادس والسابع جميعا من القدر
الثاني فاما الرابع فهو من القدر الرابع لانه مثل الاثنين اللذين
على الذنب واما الخامس فهو من القدر الخامس مما اكبره واما
السادس فهو من القدر الثاني والسابع يجب ان يكون من
القدر الثالث لان الذي على طرف الذنب قد جعل من القدر
الثالث وهذه الكواكب السبع هو دونه في القدر او مثله و
ليس بتام الخلق لانه ليس له راس ولا اقدام وانما سمي
شبهت السبع بصورة الدب لشبهها بالسبعة التي من
صورة الدب الاكبر ثلثة منها على ذنبه ايضا واربعة على بدنه
وله راس وقوائم وصورته شبيهة بخلقة الدب فاما الاصغر
فان العرب يسمي الكل السبعة على الجملة بنات نعش الصغرى
منها الاربعة التي على المربع المستطيل النعش والثلثة التي
على الذنب بنات ويسمى النيران من المربع الفرقدان و
النير الذي على طرف الذنب الجدي وهو الذي يتوخى به القبلة
وقد صارت الثلثة التي على الذنب مع الرابع والسادس و
السابع من المربع على سطح مقوس وتقرب الانور من الفرقدين
وهو السابع من كوكب اصغر على استقامة الفرقدين الكبير
من الصورة وقد ذكره بطلميوس وسماه خارج الصورة
من القدر الرابع ويتصل منها هذا الكوكب بالكواكب الذي على طرف



الذنب بسطر من كواكب خفيه فيه تقوس ايضا مثل تقوس السطر الاول
وفي مقابلته لم يذكر بطلميوس شيا منها وقد احاط القوسان
ببطح شبيه بحلقت السمك يسمى الفاس شبهه بفاس لها
التي تكون القطب في وسطها وقطب معدل النهار بحاذيه الجص
الثانية عند اقرب كوكب من السطر الى كوكب الجدي والكواكب
الخفية التي لم يذكرها بطلميوس من هذه الصورة من جميع الصور
هي التي ليست عليها علامة وفي بعض كواكب في الطول والعرض
خطاء لانه اذا عمل على الكرة بما في الجدول عن الطول والعرض
وخاصة النعش يبين لنظمه في السماء مخالفا لما يقع على الكره
لانه هذه الصور اذا رؤيت على الكرة المعمولة ظهرت مقلوبة
لانا ننظر اليها من فوق الى اسفل فيرى يمينها شمالا وشمالها
يمينا ونريها في السماء على حقيقتها لانا ننظر اليها من وسط
الكرة من اسفل الى فوق فصورنا لكل كوكب صورتين احديها
على ما يقع في الكرة والاخرى على ما يرى في السماء لتكون قد احطنا
بالجانبين المختلفين فلا يقع التباس على من ينظر في ذلك اذا راى ما في
الكرة مخالفا لما في السماء فمتى اردنا ان نرى الصورة على حقيقتها
رفعنا الدفتر فوق راسنا ونظرنا الى الصورة التي بينه من تحتها
فانها على ما في السماء، والمنقوطة بالحمرة المعلمة بالسواد
في الصور هي من الصورة والمنقوطة بالخضرة المعلم
بالحمرة هي خارج الصورة والتي بالسواد بلا علامة هي
التي لم يذكرها بطلميوس

صورة الدب الاصغر على ما يرى في السماء

صورة الدب الاصغر على ما يرى في الكره

العدد	جدول كواكب الدب الاصغر بارده يابس على ما في المجسطي أسماء الكواكب	البرج	الطول درج دق	جهة العرض	العرض درج دق	القدر
ا	الذي على طرف الذنب وهو الجدي	ب	ست	ش	سو ا	ج
ب	الذي بعده على الذنب	ب	يه س	ش	ع د	د
ج	الذي بعده قبل مخرج الذنب	ب	كح س	ش	عد د	د
د	الجنوبي من الضلع المتقدم من الاضلاع	ج	ما لـ	ش	عه م	د
ه	الشمالي من هذا الضلع	ج	يو س	ش	عو م	ه
و	الجنوبي من اللذين في الضلع الثاني المؤخر	ج	الطنـ	ش	عر ح	ب
ز	الشمالي من هذا الضلع اخفى الفرقدين	ج	كه ن	ش	عد ح	ج
	فذلك سبع كواكب منها في القدر الثاني ا والثالث ب والرابع ج والخامس ا الذي يليها وليس من الصورة					
ا	الجنوبي الذي على استقامة الفرقدين	د	الـ	ش	ع ا	د

الجدي

الفرقدين

كوكبة الدب الاكبر وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية حوالي الصورة قد ذكرها بطلميوس ليست منها واول الكوكب من كواكب الصورة على موضع الخطم منه من القدر الرابع والثاني والثالث كوكبان متقاربان على عينيه والرابع والخامس متقاربان ايضا على جبهته والسادس على طرف اذنه وهذه الخمسة كلها من القدر الخامس واما السابع وهو المتقدم من الاثنين اللذين على العنق من القدر الرابع من اصغره والثامن وهو الثاني على العنق ايضا من الرابع من اصغره وفي كتاب بطلميوس في طول هذا الكوكب وعرضه خطاء لانه اذا رسم على الكرة يكون

موقعه

موقعه مخالفا لما يرى في السماء والتاسع وهو الشمالي من الاثنين اللذين على الصدر من القدر الرابع والعاشر وهو الجنوبي من الاثنين من القدر الرابع من اصغره والحادي عشر على ركبته اليد اليسرى من القدر الثالث والثاني عشر والثالث عشر كوكبان متقاربان على يده اليسرى احدهما وهو الثالث عشر اميل الى الشمال قليلا وهما جميعا من القدر الثالث من اصغره والرابع عشر فوق الركبة من اليد اليمنى والخامس عشر تحت هذه الركبة وهما جميعا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انهما من القدر الرابع وفي الخامس عشر في كتاب بطلميوس خطاء لانه اذا رسم على الكرة وقع مخالفا لما يرى في السما والسادس عشر على ظهره من المربع المستطيل من القدر الثاني والسابع عشر على هذه الضلع من المربع على موضع المراق منه من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني والثامن عشر على ضلعه الاخر المقابل لهذا الضلع من المربع المستطيل على اخر الظهر عند مغرز الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث مطلق والتاسع عشر على هذه الضلع الثاني من المربع على الفخذ اليسرى من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني وفي بعض الاربعة التي على المربع خطا في كتاب بطلميوس في الطول والعرض لان نظمها اذا مثلت على الكرة يكون مخالفا لما يرى في السماء والعشرون والحادي

من اصغره

وعشرون كوكبان متقاربان من القدر الثالث عند اصغره على
رجله اليسرى يشبههما بالثاني عشر والثالث عشر اللذين على يده اليسرى
احدهما وهو العشرون متقدم قليلا والثاني والعشرون على الابطن
الايسر وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع ويجوز ان يعده من
القدر الثالث من اصغره لانه ليس بدون النير الذي على ركبته
الثاني على ركبته وقد جعله من الثالث مطلقا والثالث والعشرون
والرابع والعشرون كوكبان متقاربان على رجله اليمنى من القدر الثالث
من اصغره شبههما بالثاني عشر والثالث عشر اللذين على يده
اليسرى احدهما وهو الثالث والعشرون اميل الى الشمال
قليلا والخامس والعشرون على اصل ذنبه بعد الثامن عشر
الذي على مغرز الذنب والسادس والعشرون في الوسط من
الذنب والسابع والعشرون على طرف الذنب وهذه الثلثة
التي على الذنب كلها من القدر الثاني والعرب تسمي الاربعة
النيرة التي على المربع المستطيل والثلثة التي على ذنبه بنات
النعش الكبرى والنعش منها الاربعة النيرة التي على المربع
المستطيل وهي السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر
والتاسع عشر نعش والثلثة التي على الذنب بنات ويسمى
ايضا الاربعة التي النعش سرير بنات النعش ويسمى على
طرف الذنب وهو السابع والعشرون القائد والذي على
وسط العناق وهو الذي يلي النعش وهو الذي على اصله
ذنبه الجون وفوق العناق كوكب صغير ملاصق له تشبيه

العرب

العرب السها وفي بعض لغات العرب الستا والصادق
والنعيش ولم يذكره بطلميوس وهو الذي يمتحن الناس به ابصارهم
فيعدون ارتفاعها ويريني السها وسيما الستة التي على الاقدام الثلثة
على كل قدم منها اثنان في قدر واحد وهو الحادي عشر والثاني عشر على
على اليد اليسرى والعشرون والحادي والعشرون على رجله اليسرى والثاني
والعشرون والرابع والعشرون على رجله اليمنى فقرات الظباء كل اثنين
فقرة تشبه اثر ظلف الظبي والفقرة الاولى وهي التي على الرجل اليمنى يتبعها
الصرفة وهو الكوكب النير الذي على ذنب الاسد والضفيرة وهي الكواكب
المجتمعة التي فوق الصرفة وهي التي تسميها العرب الهلبة وبين
الفقرة الاولى وبين الثلثة من السعد مثل السعد بين الفقرتين
يقول العرب ضرب الاسد بيده الارض فنفرت الظباء الثعلبات
والذوائب والكواكب السبعة التي على عنقه وعلى صدره وعلى الركبتين
وهي السابع والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث
عشر والرابع عشر والخامس عشر هي كلها على نصف دائرة
يسمى الحبا سرير بنات نعش ويسمى الحوض والكواكب التي على
الحاجب والعينين والاذن والخطم يسمى الظباء يقول العرب
الظباء لما قفزت من عند الهلبة وردت الحوض واما الثمانية
التي خارج الصورة وليست منها فان الاول والثاني منهما جاهي
الكوكب الذي على طرف الذنب العرب تسمي القلائد وهي الغفرة
الاولى التي على رجل اليمنى احدهما وهو الاول والثاني اخفى الاثنين
انور منه القدر الثالث تسميه العرب كبد الاسد والثاني اخفى منه



من القدر الخامس بهما بين الهلبة وبين النير الذي يسمى القائد والستة الباقية
تحت الفقرة الثالثة التي على البدن النير تلخيص منها النور من القدر الرابع
وهي الثالث والرابع والسادس والثلثة الباقية من القدر السادس
وذكر بطلميوس ان الثالث والرابع من القدر الرابع والاربعة الباقية
وهي الخامس والسادس والسابع والثامن لم يعدها من الاقدار
الستة وسماها خفية والثامن منها هو المنفرد الذي بين هذه
الفقرة وبين ذراع الاسد المبسوط يميل الى الفقرة والثالث
والرابع من حمل الظبا والباقية الخفية اولاد الظبا وبين الكوكب
التاسع عشر الذي على الفخذ اليسرى من الكواكب النعش وبين الثاني
والعشرون الذي على المابض كوكب متاخر عنهما الى المشرق من القدر
الرابع لم يذكره بطلميوس وبين الفقرتين الاولى والثانية وبين
بين النعش كواكب هي مع الثاني والعشرون الذي على المابض على
استدارة انورها هو الثاني والعشرون الذي على المابض و
الباقي من القدر الخامس والسادس لم يذكر شيئا منهما الا الذي
على المابض وكذلك بين هاتين الفقرتين كواكب كثيرة
متقدمة لها فيها من القدر الخامس والسادس ايضا وبين
الثاني من الاخيين الخارجين عن الصورة قدام كبد الاسد
وبين الذي على المابض كوكب من القدر الخامس من اصغره هو الى
الثاني الخارج عن الصورة اقرب وداخل الغوص كوكب هو مع
السابع والثامن على مثلث وكوكب بين التاسع والعاشر
قد صار معهما على مثلث منفرجة الزاوية على جنوب القائد

كوكبان

كوكبان من اواخر القدر السادس منهما في سواد العين ارجح في رابع وبين
القائد وبين الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع وهما متقدمان
له وهو يتلوهما لم يذكرهما وكذلك في خلال الصورة وحواليها كواكب
كثيرة فيها من القدر الخامس والسادس ومنها الخفية الخارجة من
الاقدار الستة فهي على نهاية [illegible] وذلك سوى الظبا واولادها

صورة الدب الاكبر على ما يرى في السماء

صورة الدب الاكبر على ما يرى في الكرة

العدد	جدول كواكب الدب الاكبر بزيادة على المجسطي — اسماء الكواكب	المزاج	الطول	جهة العرض	العرض	الاعظام
ا	الذي على طرف الخطم الانف	ح	ح ـ	ا	لط ر	د
ب	المتقدم من الاثنين اللذين في العينين	ح	ح لـ	ا	مح ٤	ه
ج	التالي منهما	ح	ط ب	ا	مح ٤	ه
د	المتقدم من الاثنين اللذين في الجبهة	ح	ح ب	ا	مر ب	ه
ه	التالي منهما	ح	ط ك	ا	مر ٤	ه
و	الذي على طرف الاذن المتقدمة	ح	ى ن	ا	مر ٤	ه
ز	المتقدم من الاثنين اللذين في العنق	ح	يو ب	ا	مح ر	د
ح	التالي منهما	ح	يه ب	ا	ملك	د
ط	اسطع الاثنين اللذين في الصدر	ح	كا ب	ا	ب ا	د
ى	اشملهما الى الجنوب	ح	الجو ب	ا	مدد	ح
يا	الذي على الركبة اليسرى	ح	الو لـ	ا	له ٤	ح
يب	اشمل الاثنين اللذين على القدم اليسرى المتقدم الى السماك	ح	٤ ب	ا	الطك	ح
يج	الجنوبي منهما	ح	[illegible]	ا	كط	ح
يد	الذي فوق الركبة اليمنى	ح	٤ لـ	ا	لو ٤	ه
يه	الذي تحت الركبة اليمنى	ح	٤ الـ	ا	لك	ه
يو	الذي على النظم الذي في اربعة الاضلاع	د	٤ لـ	ا	مط ٤	ب
يز	الذي على المرفق منها	د	٢ ن	ا	به لـ	ح
يح	الذي على مغرز الذنب منها	د	يه ن	ا	نا ٤	ح
يط	التالي منها وهو على الفخذ اليسرى المؤخرة	د	به مـ	ا	مول	ح
ك	المتقدم من الاثنين اللذين على القدم اليسرى المؤخرة	د	ه مـ	ا	الطك	ح
كا	التالي منهما لهذا معه	د	و ن	ا	لح به	ح
كب	الذي على الابط الايسر	د	يد الـ	ا	له ه	ح
كج	الشمالي من الاثنين اللذين على القدم اليمنى المؤخرة	د	الـ لـ	ا	اله ه	ح
كد	اميلهما الى الجنوب عنقره	د	الجـ	ا	اله لـ	ح
كه	الاول من الثلاثة التي على الذنب وهو الذي بعده مغرزه	د	الد ب	ا	نح لـ	ب
كو	الاوسط منها وهو الذي من الثلاثة الجون	ه	٤ مـ	ا	ندم	ب
كز	الثالث وهو الذي على طرف الذنب العناق	ه	ب لـ	ا	ند ٤	ب

فذلك ار كوكبا منها في القدر الثاني د وفي الثالث يا وفي الرابع يه وفي الخامس ح

الشويل

العناق

الاعداد	الذي تحت الدب الاكبر وليس من الصورة — الكواكب الخارجة من الصورة وهي ثمانية	المزاج	الطول	جهة العرض	العرض	الاعظام
ا	الذي تحت الذنب بالبعد منه نحو الجنوب	ه	ى لب	ا	لط ب	ح
ب	المتقدم لهذا وهو اخفى منه	ه	ى نه	ا	ما ك	ه
ج	اسطع الاثنين اللذين تحت الرجل المتقدمة من الذي على الكتف	ح	الر سد	ا	لر ب	د
د	الذي هو اميل من هذا الى الشمال	ح	الو ب	ا	نط ب	د
ه	التالي من الكواكب الثلاثة الباقية الخفية	ح	اح ش	ا	ك ٤	و
و	المتقدم لهذا	ح	الا نه	ا	الب	د
ز	الذي فيما بين الرجلين المتقدمين ورجلي الثور	ح	ابو نه	ا	كك	و
ح	الذي فيما بين الرجلين المتقدمين ورجلي الدب	ح	[illegible]	ا	[illegible]	و

فذلك ح كواكب منها في القدر الرابع ٢ وفي الخامس ١ وفي السادس ٢ وفي الرابع ٢

كواكب التنين وكواكبه احد وثلثون كوكبا من الصورة وليس حولها شي من الكواكب الخارجة عن صورته وابتداؤها من اربعة كواكب على الراس بين الفرقدين وبين النير الواقع على مربع منحرف فيمر في ناحية الشمال حتى ينتهي الى كواكب مجتمعة في اغلظ موضع من الصورة ثم ينعطف فيمر على كوكب نيرة بين الفرقدين و بين الثلثة التي على الذنب الدب الاكبر والاول من كواكبه على طرف لسانه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع ونعده انه بعد كواكب على مربع منحرف في الراس احدها وهو الثاني في فمه من القدر الرابع والثالث انور قليلا على موضع العين من القدر الثاني من اصغره والرابع على ذقنه من القدر الرابع من اعظمه والخامس على هامته وهو انور الاربعة و ذكر بطلميوس انه من القدر الثالث ويجوز ان يعد من القدر الثاني من اصغره لانه ليس بدون الانور من الفرقدين و بعد هذه الاربعة التي في الراس ثلثة كواكب مصطفة على عنقه

وهي السادس والسابع والثامن الى الجنوب وهي على خط مستقيم ويتبعها
التاسع وهو كوكب فقد صار مع الثلثة على مثلث راسه هذا الكوكب
التاسع والثلثة على قاعدته وهي كلها من القدر الخامس وذكر بطلميوس
من الرابع وننعطف من عند هذا المثلث الى اربعة كواكب من
مربع مستطيل منحرف احدها وهو العاشر في ناحية الجنوب
من الضلع المتقدمة لهذا المربع من القدر الثالث من اصغره
وذكر بطلميوس انه من الرابع والحادي عشر في ناحية الشمال
من هذا الضلع من القدر الرابع والثاني عشر في ناحية الشمال
من الضلع التالية من القدر الرابع من اعظمه والثالث عشر في
ناحية الجنوب من الضلع التالية من القدر الخامس من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من الرابع وهذان الاثنان اللذان على هذه
الضلع التالية بعد ما بينهما اوسع قليلا من الضلع المتقدمة
ثم ننعطف من هذا الموضع الى الكوكب الرابع عشر وهو على
جنب المربع المستطيل بقرب من الضلع التالية من القدر الخامس
من اعظمه ومنه الى كوكبين فقد صار مع الرابع عشر مثلثا
راسه الرابع عشر الذي بجنب المربع احدهما وهو الخامس
عشر متقدم والآخر وهو السادس عشر تال وهما من القدر
الخامس من اعظمه وفي عرض احدهما خطاء في الجدول لانه يرى
في السماء مخالفا لما يقع في الكرة ثم ننعطف ايضا
الى كوكبين متقاربين وهما الثامن عشر والتاسع عشر
احدهما وهو الثامن عشر الى الجنوب اميل فوقهما كوكب يتلوهما

فقد صار

قد صار معهما على مثلث غير طويل راسه هذا الكوكب وهو السابع عشر
والثلثة كلها من القدر الرابع احدها وهو التاسع عشر الشمالي من
الاثنين من اعظمه وفي هذا المواضع انتهت بنات نعش الصغرى
وينتهي الى كوكبين خفيين من القدر السادس احدهما السابع
عشر وهو الحادي والعشرون والاخر هو العشرون بعده ثم ننتهي
الى كوكب نير من القدر الثالث وهو الرابع والعشرون ثم
الى كوكب خفي وهو الثالث والعشرون من القدر الخامس ثم
الى كوكب خفي ايضا وهو الثاني والعشرون وبعد الرابع
والعشرون والخامس والعشرون النيرين من البعد مقدار
قامة الانسان وهما يسمى الفرقدين وبين الاربعة التي على
راس التنين اذا انتصب الفرقدان اعترضا واذا اعترض
الفرقدان انتصبا والثاني والعشرون والثالث والعشرون
الخفيفتان وبعد الخامس والعشرون كوكب خفي منه قليلا
وهو السادس والعشرون من القدر الرابع وهو الاثنان الآخران
والاثنان الخفيان على خطوط شبيه بالمستقيم ثم ننعطف الى
السابع والعشرون انعطافا يسيرا حتى صار هذا الكوكب
مع الخامس والعشرون والسادس والعشرون على مثلث منفرج
الزاوية والسادس والعشرون في الزاوية المنفرجة وهو
من القدر الثالث من اصغره وطوله او عرضه في الجدول خطأ
لان موقعه يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة ثم
ننعطف الى التاسع والعشرين وهو كوكب البعيد من السابع

والعشرين من القدر الثالث من اصغره وبعده الثامن والعشرون
بالقرب منه من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع ثم
ينتهي الى التاسع والعشرين وهو كوكب نير من القدر الثالث من اصغره وبعده
من الثامن والعشرين مقدار اربع اذرع في رأي العين وهو على اصل
ذنبه ثم الى الحادي والثلثين اخفى منه بثلث اذرع في رأي العين وهو على
طرف الذنب وهذه الاربعة اعني التاسع والعشرين والثامن
والعشرين والثلثين على تقوس بين الفرقدين وبين ذنب
الدب الاكبر والعرب يسمي الاول الذي على طرف اللسان الراقص
والاربعة التي على الراس العوائذ وهي الثاني والثالث والرابع
والخامس وفي وسط العوائذ كوكب صغير جدا تسميه العرب
الربع ولم يذكره بطلميوس ويسمى الاثنين النيرين اللذين
بين الفرقدين وبين العوائذ وهما الرابع والعشرون والخامس
والعشرون الذئبين والمرتين والعوهقين والاثنين الخفيين
اللذين وهما العشرون والحادي والعشرون اظفار الذيب وقد
وقعت العوائذ بين الذيبين وبين النسر الواقع فشبهت
العرب النيرين بذيبين قد طمعا في استلاب الرابع وهو الربع
ولد الناقة وشبهت العوائذ باربع النوق قد عطفن على الربع
والنسر الجبلي عليه بسبب الكوكب الرابع عشر الذي تحت المربع المستطيل
مع الخامس عشر والسادس عشر اللذين مع الرابع عشر على مثلث
الاثافي وحكى بعض اصحاب الانوار ان الاثافي وسهن نفسه
كواكب على مثلث شبه طول وفي الموضع الذي وضعوا فيه الاثافي

والنيرين

على هذه

على هذه الصفة والاثنان النيران اللذين على ضلع الثانية من المربع
المستطيل وهما العاشر والثالث عشر من الصورة مع التاسع
عشر منها وهو الانور الشمالي من الاثنين المتقاربين اللاتي
بعد الثلثة الخفية التي تقدم ذكرها ويسمى السابع والعشرون من
اللذين في اصل الذنب الزيح وهو ذكر الضباع وقد كان اصحاب
الانوار يسمعون ان هناك التنين ولم يعرفوا الكواكب فحكى قوم
منهم عن العرب ان هناك حية رأسها مثل رأس الخلخال
ارادوا به رأس العوائذ وحكى آخرون بين الفرقدين و
بين بنات نعش كواكب تسمى الحية واراد بذلك الاربعة
التي بين الفرقدين وبين الدب الاكبر وهي الثامن والعشرون
من صورة التاسع والعشرون والثلثون والحادي والثلثون
فيه اي التي على ذنب في ذكرنا بسمه وظنوا ان رأسها
مثل رأس الخلخال من غير ان عرفوا اشياء منها لان العوائذ
بعيدة من هذه الاربعة وبينها وبين العوائذ الذي عنها من الكواكب


صورة التنين كما يرى في الكره
صورة التنين كما يرى في السماء

الاعداد	جدول كواكب التنين بزيادة [red] على ما في المجسطي وهي احد وثلثون كوكبا اسماء الكواكب	البرج	الطول درج دق	جهة العرض	العرض درج دق	الاقدار
ا	الدرع على اللسان وهو الراقص	و	لا مه	ش	عو ل	ه
ب	الدرع على الفم	ز	الد له	ش	عح ل	د
ج	الدرع فوق العين	ز	الد س	ش	عه م	ج
د	الدرع على الذقن	ح	ب د	ش	فك	ج
ه	الدرع فوق رأس التنين	ح	سد	ش	عه ل	ج
و	الشمالي من اللذين على خط مستقيم في الرقبة في المعطف الاول	ط	ر ه	ش	مك	ه
ز	الجنوبي منها	ط	ه -	ش	عح ه	ه
ح	الاوسط منها	ط	يا له	ش	فد ى	ه
ط	التالي المقدم من الكواكب الذي في اضلاع المربع في المعطف الثاني	ى	ى ب	ش	فا -	ه
ى	الجنوبي من الضلع المتقدمة	يا	كب	ش	فا م	د
يا	الشمالي من الضلع الثالثة المتقدمة	يد	حب	ش	فح د	ج
يب	الشمالي من الضلع التالية	يد	ى ك	ش	عح د	د
يج	الجنوبي من الضلع التالية	ا	ه له	ش	عز د	ه
يد	الجنوبي من الضلع المثلث الذي في العطف	ا	كله	ش	ور له	ه
يه	المقدم من الاثنين الباقيين من المثلث	ب	ى له	ش	فا م	ه
يو	التالي منها	ب	ح لو	ش	فنه	ه

الاعداد	تتمة جدول كواكب التنين بزيادة [red] على ما في المجسطي اسما الكواكب	البرج	الطول درج دق	جهة العرض	العرض درج دق	الاقدار
يز	التالي من الثلاثة التي في المثلث الرابع وهو المعلف	-	هو ب	ش	فد له	د
يح	اصل الاثنين الباقيين من المثلث الى الجنوب	ح	ح ب	ش	فح له	د
يط	اصل الاثنين الباقيين الى الشمال	ح	الد له	ش	فد ح	د
ك	التالي من الاثنين الصغيرين الغربيين من المثلث	د	ىا له	ش	فر له	و
كا	المتقدم منهما	ه	وكب	ش	فو نه	و
كب	اصل الثلثة على خط مستقيم	ه	كا مب	ش	فا نه	ه
كج	الاوسط من الثلثة	ه	له ب	ش	فح د	ه
كد	اصلها الى الشمال	ه	كا ب	ش	فد ه	ج
كه	اصل الاثنين اللذين يليانها مما يلي المغرب الى الشمال	ه	الد مب	ش	عح د	ج
كو	اصلها الى الجنوب	ه	الد له	ش	عه م	د
كز	الذي يليه في العطف من الذنب نحو المغرب	د	ى ب	ش	ع د	ج
كح	المتقدم من الاثنين البعيدين عنه على طرف الذنب	د	الو نه	ش	سه م	ه
كط	التالي منهما	ج	ا نه	ش	سه ل	ج
ل	التابع للذي بالوسط من الذنب	ج	الد نه	ش	سا نه	ج
لا	التالي على طرف الذنب	ج	الد نه	ش	فو نه	ج

فذلك لا كوكبا من القدر الثالث ط ومن الرابع ح ومن الخامس يو من السادس ب

وكواكب قيفاوس وكواكبه احد عشر كوكبا من الصورة واثنان
خارج الصورة وهو بين القطعة العليا من كواكب التنين وبين
كوكبة ذات الكرسي التي تسمى كف الخضيب على ظهر الناقة وبين
كوكب الجدي وبين النير الذي على ذنب الدجاجة المسمى الردف وراسه
في طرف المجرة العظمى بين ذنب الدجاجة وبين ذات الكرسي و
رجلاه كوكب الجدي على مثلث واسع واول كوكب منه على رجله اليمنى
من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع والثاني على
رجله اليسرى من القدر الرابع والثالث على جنبه الايمن من القدر
الرابع من اعظمه ويجوز ان يعد من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطلميوس انه من الرابع مطلق وهو مع اللذين على رجليه مثلث
فيه طول راسه الكوكب الثاني الذي على رجله اليسرى والرابع على منكبه
الايمن من القدر الثالث والخامس فوق مرفقه الايمن من القدر
الرابع والسادس تحت المرفق الايمن من القدر الرابع ايضا
والسابع كوكب صغير على صدره من القدر الخامس وهو مع الثالث
الذي على جنبه الايمن ومع الرابع على منكبه الايسر على مثلث والثامن
على عضده اليسرى من القدر الرابع من اعظمه وهو والثالث الذي على
جنبه الايمن والثاني الذي على رجله اليسرى على مثلث فيه طول راس
الكوكب الذي على الرجل اليسرى والتاسع هو الجنوبي من الثلثة التي
على الراس من القدر الخامس والعاشر هو الاوسط من الثلثة
من القدر الرابع والحادي عشر هو الشمالي من الثلثة مما يلي البدن
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الخامس وهذه الثلثة

متقاربة

متقاربة على خط فيه تقويس يسير وهي مماسة للمجرة العظمى وذكر
بطلميوس انها على القلنسوة واما الاثنان الخارجان عن الصورة
فان الاول منهما فيما بين الثلثة التي على القلنسوة وبين الرابع
النير الذي على منكبه الايمن من القدر الخامس من اكبره والثاني يتلو
القلنسوة في طرف المجرة من القدر الرابع من اعظمه وبينه وبين
النير الذي في القلنسوة ارجح من ذراع في راي العين فاما
العرب فقد اختلف الروايات عنهم في الكوكب الثالث الذي
على جنبه الايمن مع الرابع الذي على منكبه الايمن فذكر بعضهم انهما
نسميهما كوكبي الفرق وذكر آخرون كوكبي القرن وان هناك راس
ثور وهذان الكوكبان على قرنيه وليس هناك شي من ذلك وانما
وجدوا الكوكب الذي بين هذين الكوكبين وقد تسميه العرب
الفرجة وموقع هذا الكوكب من كوكبي الفرق الفرجة من اذني
الدابة وقرني الثور ولم يجدوا هناك ذكر الاذنين فصحفوا الفرق
وجعلوه قرنا وذلك غلط منهم لانه يسمونهما كوكبي الفرق للافتراق
الذي بينهما بمنزلة فرق الراس وهو الفرجة التي على قمة الراس وبين
شعر الحاجبين وان كان بين كل كوكبين افتراق فقد يختص
الشي من بين جنسه باسم ما حتى يكون علما له كاسم السماك
لسموكه وارتفاعه في الجو سماكا ولكل كوكب سموك وارتفاع وكما
سمي الذي على عين الثور الدبران لدبوره الثريا وكثير من الكواكب
قد دبر بعضها بعضا ولم يسم غير هذا الواحد بهذا الاسم وان كان
المعنى يعم الجميع والفرجة هو السابع الذي على صدره بين كوكبي

القمة بالكسر اعلى الراس وكل شيء
قاموس

الوزن منتقل عنهما والخامس والسادس اللذين على مرفق الايمن على دايرة واسعة من كواكب بين كوكبي الوزن وبين الثلثة اللتي على اطراف الجناح اليمين من صورة الدجاجة وبين المربع المستطيل الذي على بدن الثنين وبين ذنب الدجاجة والعروس يسير في درجة الداير العظمى ولم يذكر بطلميوس شيا من الكواكب التي على الدايرة الاثنين اللذين على المرفق والذي على رجل اليسرى شبيه العرب الراعي وبين رجليه على استقامتهما كوكب صغير يميل الى الرجل اليسرى يسمى كلب الراعي وعلى بدنه كواكب كثيرة خفية وفيها من القدر الخامس والسادس ويتصل الكوكب الثالث الذي على رجله اليسرى بالكوكب الثالث الذي على جنبه الايمن خط من الكواكب فيه تعوج وهي كلها من القدر السادس من اكبره او قريب من السادس من اصغره ولم يذكره شيا منها وبين فخذيه كواكب كثيرة وكذلك بين رجليه وبين كوكب الجدي في وسط المثلث كواكب صغار والعرب تسمي جميع هذه الكواكب الغنم والتباروا في بعض الروايات الاغنام وكوكب قيفاوس على ما يرى في الكرة والسماء كذلك المنقوطة بالذهب المعلم من الصور جميعا من الصورة وكذلك التي هي خارج الصورة والمنقوطة بالفضة بلا علامة منها التي لم يذكرها بطلميوس

جدول كواكب قيفاوس وهو الملتهب احد عشر كوكبا بزيادة ستة على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب		الطول		العرض		[illegible]
ا	الذي على الرجل اليمنى		يا يا		يا يا		
ب	الذي على الرجل اليسرى	ا	رمد	ا	عدم		ه
ج	الذي على المنطقة على الجنب الايمن	ا	يدمد	ا	عدنه		ع
د	الخارج من فوق المرفق الايمن	ا	كحمد	ا	عا		ع
		يا	الاهمد	ا	سطا		ح

متلاصقان على العصا من السابع الذي على المنكب الايمن وبين كوكب الفكة والعاشر منها الى الشمال اسيل وهو من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع من اعظمه والحادي عشر اسيل الى الجنوب من القدر الخامس ايضا و الثاني عشر على طرف يده اليمنى من القدر الخامس والثالث عشر والرابع عشر هما على المعصم من القدر الخامس واسيلهما الى الشمال وهو الرابع عشر والخامس عشر على طرف مقبض العصا من القدر الخامس ايضا وهذه الاربعة كلها مجتمعة متقاربة على مربع صغير منحرف بين كوكبة الفكة وبين السماك الرامح وهي الى الفكة اقرب والسادس عشر على الفخذ اليمنى وهو كوكب نير من القدر الثالث بين السابع الذي على المنكب الايمن السماك الرامح والى الى الفكة اقرب والسابع عشر والثامن عشر كوكبان معترضان على منصفه من القدر الرابع واسيلهما الى الشمال وهو الثامن عشر وهو انور قليلا والتاسع عشر على قدمه اليمنى من القدر الرابع من اكبره وذكر بطلميوس انه من القدر الثالث والعشرون على ساقه اليسرى من القدر الثالث والحادي والعشرون تحت الذي على الساق من القدر الرابع ويجب ان يكون على موضع الكعب والثاني والعشرون على موضع القدم اليسرى من القدر الرابع وبطلميوس يجعل هذه الكواكب الثلثة كلها على ساقه واما الواحد الخارج عن الصورة فهو الاحمر النير الذي بين فخذيه من القدر الاول يرسم على الاسطرلاب للقياس وهو الذي يسمى السماك الرامح والعرب سمته سماكا لسموكه وارتفاعه في الشمال وسمته رامحا لانها شبهت الاثنين المتقاربين

الكوكب السادس عشر الذي على فخذه والعشرين الذي على ساقه اليسرى برمح له وشبهته



اللذين على المنطقة وهما السابع والثامن عشر من الرامح بعديه للطرف
الذي عليه السادس عشر من الرامح وسمتهما الحادي والعشرين
لعديه للطرف الذي عليه الكواكب العشرون منه وسهيل السادس
عشر تابع السماك اليمني رواية السماك ودراية الفكة قدروي
من العرب البيض ويسمى السماك معز داعاريس السماء ابيضه لانه
يرى ابدا في السماء لا يغيب تحت شعاع الشمس حتى لا يرى
طالعا ولا غاربا بل متى كان طلوعه مع الشمس او قبلها بمديدة
حتى لا يرى في المشرق بالغدوات فيبقى بعد غروب الشمس
فوق الارض فيرى في ناحية المغرب بالعشيات ومتى كان
غروبه مع الشمس او بعدها بمديدة حتى لا يرى في المغرب بالعشيات
ومتى يطلع قبل طلوع الشمس في ناحية المشرق بالغدوات وربما
طلع قبل طلوع الشمس فيرى في المشرق بالغدوات وتغيب بعد
غروب الشمس فيرى في المغرب ايضا بالعشيات في يوم واحد
مرتين اياما كثيرة وكذلك حكم ساير الكواكب التي لها عرض كبير
في الشمال ويسمى الذي على الراس والذي على المنكبين والعصا
الضباع والتي على يده اليسرى وعلى الساعد من هذه اليد
وما حول اليد من الكواكب الخفية اولاد الضباع ويخرج من عند
الرامح سطر مستقيم من كواكب فيمر في الجنوب على استقامته
حتى ينتهي الى كوكبين من القدر الخامس ثم ينعطف نحو المغرب
الى كوكبين احدهما وهو الثاني من القدر الخامس والاخر
المتقدم من القدر الرابع بينهما قدر ذراع وهما مع الكوكب الثاني عشر

من كوكب العذراء الذي تحت الميزر على مبتدأ الفخذ اليمنى على استقامة
وسطر اخر يمر في الشمال حتى يتصل بكواكب مجتمعة عند كبد الاسد
اكثرها من القدر السادس لم يذكر بطلميوس شيئا منها على ساقه اليمنى
كوكبان متقاربان فوقهما كوكب على موضع الركبة من هذه الرجل
فهي فيما بين التاسع الذي على الرجل اليمنى وبين الاربعة التي على اليد
اليمنى ومقبض العصا وهي كلها من القدر الخامس وكوكب يتلوا
هذين الكوكبين قريب منهما من القدر السادس وهو معهما على
مثلث صغير فيه ادنى طول كانه مثلث وراء الساقين [illegible]
الكوكب التالي لم يذكر بطلميوس شيئا منها والتي حوالي السماك
من هذه الكواكب الخفية تسميها العرب السلاح واكثر العرب
جعلوا السماكين ساقي الاسد وجعلوا الرامح على ساقه اليمنى

العدد	جدول كواكب العواء بزيادة ... على ما في المجسطي اسماء الكواكب	البرج	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
ا	المتقدم من الثلثة التي في اليد اليسرى	ه	سب	ش	كح م	ه
ب	الوسط من الثلثة وابيلها الى الجنوب	ه	يو نب	ش	كح ك	ه
ج	التالي من الثلثة	ه	كد ل	ش	سر	ه
د	الذي على المرفق الايسر	ه	ال	ش	بد م	ه
ه	الذي على المنكب الايسر	و	ال	ش	مط د	ج
و	الذي على الراس	و	ط ل	ش	نح ح	د
ز	الذي على المنكب الايمن	و	ع ل	ش	مح م	د
ح	اميل من جزء الشمالي وهو في العصا ذات الكلاب	و	ع مد	ش	نح ه	د
ط	الذي هو اميل من هذا الى الشمال في طرف العصا	و	ر ل	ش	نر ل	د
ي	الشمالي من الاثنين اللذين تحت المنكب في القضيب من العصا	و	ي س	ش	مو س	ه
يا	اميلهما الى الجنوب	و	كا س	ش	به ل	ه
يب	الذي على طرف اليد اليمنى	و	كا ل	ش	ما ك	ه
يج	المتقدم من الاثنين اللذين في المعصم	و	ط مس	ش	ع ام	ه
يد	التالي منهما	و	سط ل	ش	س ل	ه
يه	الذي على طرف مقبض العصا ذات الكلاب	و	د ل	ش	م ك	ه
يو	الذي على المنطقة وهو الذي يسميه بطلميوس [illegible]	و	س س	ش	م به	ج
يز	التالي من الاثنين اللذين في المنطقة	و	ح ل	ش	ع ام	د
يح	المتقدم منهما	و	ر مس	ش	مس	د
يط	الذي على الكعب الايمن	و	كد	ش	كد كد	د
ك	الشمالي من الثلثة التي على الساق الايسر	و	د س	ش	كد	ج
كا	الوسط من الثلثة	و	ح س	ش	مو ل	د
كب	اميلها الى الجنوب	و	د س	ش	الد	د
	فذلك كب منها في القدر الثالث ح وفي الرابع ط وفي الخامس					
	الذي ليست على الصورة					
ا	الذي فيما بين الركبتين وهو الذي يقال له السماك الرامح	و	ط مس	ش	لا ل	ا

السماك الرامح

كوكبة الاكليل الشمالي وهو الفكة والكواكب ثمانية

استدارة خلف الصياح ويسمى الفكة وفي استدارتها ثلمة تسميها
العامة قصعة المساكين لاجل الثلمة التي فيها والاول من كواكبها
نير من القدر الثاني فيجري على الاسطرلاب ويسمى المنير من الفكة و
الثاني متقدم له قليلا في النصف الذي يلي عصا الصياح من
الاستدارة من القدر الرابع يميل الى الشمال والثالث فوق
الثاني مما يلي السماك في هذا النصف وذكر بطلميوس انه من القدر
الخامس وهو الى الرابع منها اصغر اقرب والرابع على طرف الثلمة
وهو اميلها الى الشمال من القدر السادس ثم الخامس يتبع
الاول النير في النصف الاخير من الاستدارة من القدر الرابع
والسادس يتلوا الخامس من القدر الرابع ايضا والسابع يميل
الى الشمال قليلا من القدر الرابع والثامن على طرف الثلمة
من هذه النصف من القدر الرابع

العدد	جدول كواكب الاكليل الشمالي بزيادة ... على ما في المجسطي اسماء الكواكب	البرج	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
ا	النير الاكليل	و	او ل	ش	مد ل	ب
ب	المتقدم له	و	ال ل	ش	مو ب	د
ج	الذي فوق هذا مما يلي الشمال	و	الد ل	ش	مح ع	د
د	الذي هو اميل الى الشمال من هذا	و	او ل	ش	نح ل	و
ه	الذي يتبع النير في النصف الاخر من الاستدارة	و	الط ن	ش	مد نه	د
و	الذي يتبع هذا وهو الى الشمال اميل قليلا	ر	ا نه	ش	مد و	د
ز	الذي يتبع هذا ايضا وهو الى الشمال اميل	ر	د س	ش	مو س	د
ح	الذي في طرف الثلمة من هذا النصف	ر	د ل	ش	مط د	د

فذلك ح كواكب منها في القدر الثاني ا وفي الرابع و وفي السادس ا

صورة الاكليل على ما يرى في السماء

صورة الاكليل على ما يرى في الكرة

كوكبة الجاثي

كوكبة الجاثي على ركبته ويسمى الراقص ايضا وهو صورة رجل
قد مد يديه احديهما وهي اليمنى الى الكوكب المجتمعة التي على جنوب
الفكة وهي الكواكب التي على راس حية الحوا والاخرى على قرب كواكب
النسر الواقع وقد جثى على ركبته وراسه متقدم لنير الذي على راس
الحوا بمقدار ذراعين ونصف في راي العين واحدى رجليه
على طرف عصا الصياح وهو اليمنى والاخرى عند الاربعة
التي على راس التنين التي تسمى العوايد وكواكبه ثمانية وعشرون
كوكبا من الصورة سوى الكواكب الذي على طرف رجله اليمنى المشترك
بينه وبين طرف العصا الصياح وهو التاسع من كوكبة الصياح
وواحد خارج الصورة والاول منها هو الذي على راسه وهو المتقدم
للنير الذي على راس الحوا من القدر الثالث من اصغره وذكر بط
مط ولا يجوز ان يجد هذا الكوكب النير الذي على راس الحوا في
من سنة واحدة من العظم ونرسم على الاسطرلاب ويسمى راس
الجاثي والثاني على منكبه الايمن فيما بين الذي على الراس وبين كوكبة
الفكة من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من
القدر الثالث مط والرابع متقدم للثالث على مرفقه الايمن
من القدر الرابع من اصغر وذكر بط مطو وهذه الثلثة كلها على
خط شبيه بالمستقيم فوق الاوسط الذي على العضد اليمنى كوكب
صغير في ناحية الجنوب منه هو الذي جعله بط خارج الصورة
وهو مع الذي على العضد والذي على المرفق على مثلث متساوي
الساقين راسه هذا الكوكب وذكر بط انه من القدر الخامس

وهو انور من الذي على المرفق وقد جعله من الرابع وبين هذا الكوكب
وبين كل واحد من اللذين على العضد والمرفق النقص من ذراعين
وعلى ذراع منه في الجنوب كوكب من القدر السادس لم يذكره بطـ
واما جعله الرابع مرفقا وجب ان يجعل هذا الخارج على يده
او على معصمه والاميل منها الجنوب الذي ذكرنا على يده والخامس
على منكبه الايسر يتلوا الذي على منكبه الايمن من القدر الثالث ايضا و
بين منكبيه من جنس العدف راى العين قدر ذراع والذي على الاكس
يميل عنها الى الجنوب ميلا صالحا وهو الذي على المنكب الايسر اقرب
والسادس يتلوا الخامس على عضده اليسرى من القدر الخامس و
ذكر بطـ انه من الرابع من اكبره ويتلوه السابع على مرفقه الايسر
والثامن والتاسع والعاشر على معصمه الايسر اما التاسع
والعاشر فهما معترضان متلاصقان متقدمان للثامن
والثامن يتلوهما والعاشر منهما يميل الى الشمال وقد صارا
بين السابع والثامن وهذه الاربعة كلها من القدر الرابع و
ذكر بطـ انها من اعظمه والحادي عشر على موضع مسقط من جنبه
الايمن من القدر الثالث والثاني عشر على موضع المنقطع الصغير
في جنبه الايسر من القدر الرابع ثم يتجدد من عند الثاني عشر
نحو الشمال الى كواكب متناسقة تمر على فخذه اليسرى على
خط منسوق الى الثاني عشر هو الثالث عشر على
حرقفته اليسرى ثم الرابع عشر على منشا الفخذ وذكر بطـ انهما
من القدر الخامس مطلقا وهما اصغره الا السادس من اعظم

اقر

ثم الخامس عشر منها فوق مجتمع الاثنين على هذه الفخذ من القدر
الخامس وذكر بطـ انه من الرابع الثالث ويتلوه السادس عشر
على هذه الفخذ والسابع عشر على هذه الفخذ ايضا من القدر
الرابع مطـ وذكره بطـ انه من اعظم ثم ينعطف نحو المشرق
الى كوكب على ركبته اليسرى من القدر الرابع عن السابع عشر قدر
ثلثة اذرع في راى العين وهو الثامن عشر ثم ينعطف الى
كوكب ركبته في ناحية الشمال فوق راس التنين من القدر
الرابع على موضع كعبه من الرجل اليسرى وهو التاسع عشر يبعد
عن الذي على الركبة مقدار اربع اذرع في راى العين وقد
صار مع الكوكبين النيرين اللذين هما على راس التنين على مثلث
فيه ادنى طول راسه هذا الكوكب ثم العشرون والحادي والعشرون
والثاني والعشرون على موضع قدمه بين التاسع عشر الذي
على كعبه وبين الذي على عين التنين من القدر السادس كلها
على خط فيه تقويس قليلا والمتقدم منها هو العشرون و
الحادي والعشرون في الاوسط يتلوهما الثاني والعشرون
واما الثالث والعشرون فعلى منشا فخذه اليمنى من
القدر الرابع مطـ وذكر بطـ انه من اعظم يميل على الحادي
عشر الذي على جنبه الايمن الى ناحية الشمال قدر ثلثة
اذرع في راى العين والرابع والعشرون على ركبة الفخذ
يميل الى الشمال عن الثالث والعشرون نحو ذراع ونصف
من القدر الرابع انقص النور قليلا وقد صار الثاني الذي على

منكبه الايمن مع الحادي عشر الذي على جنبه الايمن والثالث والعشرون
والرابع والعشرون اللذين على فخذه الايمن والخامس والعشرون
الذي على الركبة على خط مقوس ثم ينعطف من هذه الركبة الى
كوكبين متلاصقين تحت هذه الركبة من الرابع ايضا احدهما
وهو السادس والعشرون اميل الى الجنوب والاخر وهو
السابع والعشرون الى الشمال وتحت هذين الكوكبين الثامن
والعشرون يبعد عنهما قدر ذراع ونصف على ساقه ذكر
بطلميوس انه من القدر الرابع وهو من القدر الخامس وقدام هذا الكوكب
الكوكب الذي على طرف رجله وهو التاسع من كوكبة الصياح الذي
على طرف العصا مشترك بينهما والعرب يسمي الرابع الذي
على مرفقه الايمن والثالث الذي على عضده اليمنى والثاني
الذي على منكبه الايمن والخامس الذي على منكبه الايسر والسادس
الذي على عضده اليسرى والتاسع الذي على المرفق الايسر
والثلثة على معصمه ويده اليسرى والسابع والثامن الذين
من كوكبة الشلياق الجنوبيين وهي كلها متناسقة ينعطف
النسق الثامن والذي على راسه يسمى كعب الراعي ويسمى
الجنوبي في بعض الروايات التاسع عشر الذي على كعبه
الايسر النسق مفردا والذي هو الى النسق التماثيل
والعاجه يسمى الذي على كعبه الايسر والنيرين من العوايد
اللذين على راس التنين وهما الثالث والخامس من كواكبه
مع الرابع الذي على موضع ذقنه الصليب لانها قد صارت

شبهت

شبهت بالصليب ويسمى صليب الواقع تشبيها بالصليب الذي يتبع النسر الطائر
وهو من الاربعة الكواكب التي على بدن الدلفين ويسمى الحادي عشر
الذي على موضع منطقته في جنبه الايمن مع الثالث والعشرين
الى الثامن والعشرين النسق الفخذ اليسرى الصياح ايضا
في جملة الصياح الذي ذكرناه في كوكبة العوا ويسمى الاول على راسه
ويسمى الاثنين اللذين على المنكب الايسر من صورة الجوا
كوكبان من القدر السادس يهامع الذي على راسه مثلث
فيه طول راسه الكوكب على الراس وعلى جنوب الجبهة البحري
من الجانب في مقدار ثلث اذرع منها كواكب مجتمعة فيها من
القدر الخامس من اصغره ومن القدر السادس يتبعها كوكب
من القدر السادس يبعد عن اربعة اربع من ذراع في راي
العين لم يذكر بطلميوس عنه ذلك ويسمى الذي على ركبته اليسرى
ويسمى الذي تحت فوق ركبته من القدر السادس يميل الى الكوكبة
كانه على عضلة الساق لم يذكر ايضا ويتلوا الذي على هذه الركبة
كوكبان يهامعه على خط بينهما عمم بعد ما بين كل اثنين
اقل من ذراع وهما بين الركبة وبين كوكبة النسر الواقع كذلك
بين الذي على الركبة وعضلة الساق ويسمى السطر الواقع
كواكب كثيرة فيها من القدر السادس وفيما بين الركبة اليمنى
وبين العوايد والذنبين كواكب كثيرة وفي فيهما واحد قدام لسان
التنين من القدر الخامس وهو انور من الذي على طرف
اللسان وكثير منها من القدر السادس لم يذكره شيء منها

كوكبة اللورا وهي السلياق الشلياق والاوز والصنج والمعزفة والسلحفاة وكواكبها عشرة والاول منها هو النير المشهور من القدر الاول الذي يرسم في الاسطرلاب ويسمى النسر الواقع والثاني هو الشمالي من الاثنين التاليين له على المثلث والثالث هو الجنوبي وهما جميعا من القدر الرابع من اكبره والرابع هو الذي يتبع الثالث من القدر الرابع والخامس هو الشمالي من الاثنين الشماليين المتقاربين التاليين للثلثة البعيدين منه والسادس هو الجنوبي منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطلميوس والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين المتقدمين من الاربعة التي على جنوب الثالث والرابع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس والثامن هو الجنوبي منهما من المتقدمين من القدر الرابع من اصغره بينه وبين السابع نحو شبر والتاسع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين التاليين للسابع والثامن من القدر الثالث والعاشر هو الجنوبي الملاصق للتاسع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اصغره وفي طول هذا الكوكب العاشر خطأ لان درجاته في الطول اقل من درجات التاسع في المجسطي بعشر دقائق ويجب ان يكون قدام التاسع وهو متأخر عنه قليلا وفيما بين هذين الاثنين وبين الخامس والسادس الشماليين كوكب من القدر الخامس خلف الرابع وهو على استقامة الرابع والثالث لم يذكره بطلميوس وقد رسم

على بعض

على بعض الكرات في بعض بدل العاشر ولم يكن عليها العاشر والعرب يسمى الاول النير النسر الواقع شبهته بالنسر قد ضم جناحيه الى نفسه كانها قد وقعت ولذلك سمته واقعا والجناحان هما الثاني والثالث اللذان معه على مثلث والعامة تسميه الاثافي وقدام النير كواكب خفية تسميها العرب الاظفار والسابع والتاسع يتصل بهما السطر من كوكبة الجاثي على ركبتيه وهما من جملة الشوك وقد يسمى النسر الواقع مع خلب العقرب الهاربين لانهما يطلعان معا في كثيرة من العروض وهذه صورة الشلياق ورأيت صورته على بعض الكرات صورة سلحفاة

جدول كواكب الشلياق بزيادة يب على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	البرج	الطول د	الطول ق	جهة العرض	العرض د	العرض ق	الاقدار
ا	النير الذي على الحرف الى ما وبقال له النسر الواقع اللوا ويسمى النسر الواقع	ح	يه	هـ	ا	الرل		د صح
ب	اسطر الاثنين القريبين منه المتواليين الى الشمال	ر	لو	هـ	ا	مح	ى	د
ح	امثلهما الى الجنوب	ر	يد	هـ	ا	م	ـ	ح صح
د	التالي لهذين وهو وسطهما فيت القرنين	ر	ى	مـ	ا	لب	ـ	د صح
ه	اسطر الاثنين المتواليين الذين في الحرف الى الشمال	ر	الط	هـ	ا	مح	ى	د
و	امثلهما الى الجنوب	ح	يو	ب	ا	مط	ـ	ه
ز	اسطر الاثنين التاليين مما في الصنج الى الشمال	ح	ى	ا	ا	نب	ى	د
ح	امثلهما الى الجنوب	ح	ى	مـ	ا	نب	[illegible]	د
ط	اسطر الاثنين التاليين مما يلي البيين الى الشمال	ح	يد	هـ	ا	ند	ى	د
ى	امثلهما الى الجنوب	ح	يد	ـ	ا	نح	ى	د

فذلك ى كواكب منها في القدر الاول ا وفي الثالث ب وفي الرابع و وفي الخامس ا



صورة الطاير ويسمى الدجاجة ايضا وكواكبه سبعة عشر كوكبا
من الصورة واثنان خارج الصورة واكثر كواكبه في المجرة تقطعها
عرضا وبين المجرة العظيمة وبين النسر الواقع قطعة مجرة تبتدي
من عند النير الذي على صدر الطاير عند الكوكب الذي على منقاره وراس
الطاير وعنقه وصدره في وسط هذه القطعة ثم يستدق الى عند
كوكب الذي على ذنب العقرب ثم يكتنف الى عند الخمسة التي
فوق المنكب الايمن من الحوا والى الخفي الذي على مرفقه الايمن
وهو التاسع من الكركبة ثم كشف الى عند الخرزة الثالثة
المضعفة من ذنب العقرب وينقطع هناك والاول من كوكبة
الطاير وهو النير الذي على فمه خلف كوكب النسر الواقع وذكر
بطلميوس انه من القدر الثالث [illegible] اصغره وهو الذي تجعله

على الاسطرلاب

على الاسطرلاب في سهم منقار الدجاجة والثاني يتلو الاول على
راسه يميل الى الشمال عن المنقار مقدار ذراع وذكر بطلميوس انه
من القدر الخامس وهو الى السادس اقرب والثالث بعد
عن المنقار خمس اذرع في راي العين من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من الرابع من اكبره والرابع يتلو الثالث على صدره
على طرف القطعة من المجرة بعيد عنه ارجح من ثلث اذرع
في راي العين من القدر الثالث من اعظمه وذكره بطلميوس
وهذه الاربعة كلها على خط شبيه بالمستقيم والخامس هو النير
الذي على اصل ذنبه من القدر الثاني رسم على الاسطرلاب وسمي
ذنب الدجاجة في طرف المجرة العظيمة يليه وبين الذي على
الصدر الفرجة بين المجرتين مقدار ثلث اذرع في راي
العين والسادس يميل الى الشمال عن السابع الذي على
المرفق ويتاخر عنه قليلا الى المشرق ويلي السابع الجنوبي
وبين السادس من البعد في راي العين قدر ذراعين و
العاشر على موضع المرفق من الجناح الايسر من القدر
الثالث يبعد عن الذي على الصدر مثل بعد السادس عن الاول
على الصدر [illegible] في الوسط والحادي عشر في وسط الجناح
يميل الى الشمال عن العاشر بحد ذراع في راي العين من
القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثاني عشر
على طرف هذا الجناح من القدر الثالث يبعد عن العاشر الذي
على موضع المرفق [illegible] بعد العاشر من الرابع الذي على الصدر

اقل قليلا والسادس الذي على موضع المرفق مثل العاشر من
من الجناح الايسر وهذه الكواكب اثنا عشر كلها على خط فيه اعوجاج
وقد قطعت المجرة عرضا وهي في قدر واحد والثالث عشر هو الجنوبي
من الاثنين التاليين للنير الذي على الذنب على طرف الرجل اليسرى
الرابع عشر هو الشمالي من الاثنين على الركبة من هذه الرجل بينه
وبين الثالث عشر ارجح من ذراع وهما في القدر الرابع وذكر
بط انهما اعظم والخامس عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين
اللذين على الرجل والسادس عشر هو الشمالي منهما وهما من القدر
الرابع والمتقدم منهما انور قليلا والسابع عشر هو الشمالي
من اللذين على الركبة اليمنى في القدر الخامس واما الاثنان الخارجان
عن الصورة وهما تحت الجناح الايسر المتقاربان جدا على موازاة
الاسفل اللذين على الرجل اليسرى وفي طولهما وعرضهما خطا لان
بعد ما بينهما بحسب طولهما وعرضهما من المجسطي يجب ان يكون
اطول من ذراع في راي العين وبينهما مقدار شبر وهما في القدر
الرابع والجنوبي منهما وهو الاول من الاثنين انور قليلا
وبين هذين الثاني وبين التاسع عشر النير الذي على طرف الجناح
الايسر كوكب على ذراع منهما من القدر الخامس من اعظمه لم
يذكره بط وكذلك قدام العاشر الذي على المرفق الايسر
اربعة كواكب على شكل العوائد وهي الاربعة التي على راس
التنين اثنان منها متقدمان متضايقان من القدر الرابع
من اصغره والجنوبي منهما انور قليلا واثنان تاليان متضايقان

والجنوبي

والجنوبي من الاثنين التاليين من القدر الخامس والشمالي اصغر
من القدر السادس وقدام هذه الاربعة بينها وبين السهم كواكب كثيرة
من القوحه بين المجرتين من القدر السادس لم يذكر شيئا منها
وقدام الثاني عشر الذي على طرف الجناح الايسر كواكب كثيرة
في القوحه ايضا بين هذه الكواكب وبين كوكب الدلفين على جانب
الجنوبي من المجرة العظيمة من القدر السادس لم يذكر شيئا منها وقدام
الاول الذي على المنقار بمقدار ذراع في راي العين وارجح قليلا
كوكب هو انور من الذي على الراس لم يذكره بط وكان الواجب
ان يجعل هذا الكوكب على طرف المنقار والنير الذي جعله على المنقار
ان يجعله على الراس والعرب يسمون الاربعة المصطفة التي
قد قطعت المجرة عرضا وهي السادس والرابع والعاشر والحادي
عشر الفوارس شبهتها باربعة فوارس يتسايرون ويسمون
النير الذي على الذنب الردف لانه يتلو الاربعة كانه ردف لها
وقد جعل بعضهم التاسع الذي على طرف الجناح الايمن من
جملة الفوارس ايضا حتى يصير الرابع الذي على الصدر في الوسط
واثنان على يمينه واثنان عن يساره والردف خلفه ويبتدئ
من عند الكوكب الرابع الذي على الصدر خط مقوس من كواكب
يمر بالكوكب الثالث الذي على وسط عنقه ويمر على التعويج حتى
يتصل بالخامس والسادس الشماليين من كواكب الشلياق
وقد حدث منها صورة خفية كثيرة حسنة في القطعة المنفردة
من المجرة لم يذكر بط شيئا منها الا الثالث الذي في وسط
العنق وفي خلال صورة الطائر كواكب كثيرة تركنا ذكرها لخارجة من
الاقدار الستة وهي صورة الطائر وهو الدجاجة



العدد	اسماء الكواكب	البرج	الطول	جهة العرض	العرض	الاعظام
ا	الذي على الفم	ط	رب	ش	ملك	ح
ب	التالي للذي على الراس	ط	كاس	ش	هدك	و
ج	الذي في وسط العنق	ط	الط	ش	ندل	ه
د	الذي في الصدر	ي	مطاس	ش	نزك	ح
ه	النير الذي في الذنب	ي	كانه	ش	سر	ب
و	الذي على طرف المرفق من الجناح	ي	ب	ش	سدم	ح
ز	الجنوبي من الثلثة التي على عشرة الجناح الايمن	ي	ه مب	ش	سطم	د
ح	الاوسط من الثلثة	ي	وب	ش	عال	د
ط	الشمالي منها وهو على طرف العاشرة	ط	الطه	ش	عدل	د
ي	الذي على طرف المرفق من الجناح الايسر	ي	لحلب	ش	مطل	ح
يا	الذي هو ابعد منه الى الشمال وهو في وسط هذا الجناح	ي	يولب	ش	نب	د
يب	الذي على طرف العاشرة من الجناح الايسر	ي	نطا	ش	ند	ح
يج	الذي على الرجل الايسر	ي	الب	ش	ند	د
يد	الذي على الركبة اليسرى	ي	الرب	ش	نز	د
يه	المتقدم من الاثنين اللذين في الرجل اليمنى	ي	لحب	ش	سل	د
يو	التالي منهما	ي	يه الب	ش	سدل	د
يز	الشمالي من الذي على الركبة اليمنى	ي	الدنب	ش	سح ه	ه
	فذلك ١٧ كوكبا من العظم الثاني ١ ومن الثالث ٥ ومن الرابع ٩ ومن الخامس ٢ ومن السادس ١					
	الذي ليست على الصورة بل على حواليها					
ا	اجل الاثنين اللذين تحت الجناح الايسر الى الجنوب		الحوت	ش	ملام	د
ب	اجلهما الى الشمال		الحولب	ش	عام	د
	فذلك الاثنين من الصورة كوكبان في العظم الرابع معا					

كوكبة ذات الكرسي وهي صورة امراة قاعدة على كرسي لها قائمة كقائمة المنبر وعليه مسند وقد ادلت رجلها وهي في نفس المجرة خلف الكواكب على راس الملتهب وكواكبها ثلثة عشر كوكبا الاول منها على الراس خارج المجرة مماس طرفها الجنوبي من القدر الرابع وهو انور قليلا والثاني يتلو الاول على صدرها في نفس المجرة من القدر الثالث بينه وبين الاول ارجح من ذراع والثالث يتلو الثاني على موضع المنطقة ابعد الى الشمال قليلا على الثلث الجنوبي من المجرة من القدر الرابع بينه وبين الثاني اقل من ذراع والرابع يتلو الثالث ويميل عنه الى الشمال وهو على

الثلث الشمالي من المجرة وهو على الفخذ من القدر الثالث من اكبره
وبينه وبين الرابع ذراع ونصف في راي العين وهذه الاربعة
كلها على الاستقامة ثم ينعطف الى الكوكب الخامس في وسط المجرة
الى ناحية الجنوب على الركبتين من القدر الثالث وبينه وبين
الرابع نحو ذراعين ثم ينعطف نحو المشرق الى الكوكب السادس
على الساق وهو في الطرف الشمالي من المجرة خلف الخامس
وبينهما من البعد نحو ثلث اذرع في راي العين من القدر الرابع
والسابع على طرف الرجل خلف السادس وبعده عنه ثلث
اذرع وهو خارج المجرة من القدر الرابع من اصغره وذكر بط
مط وهو مع السادس والخامس على استقامة والثامن على العضد
اليسرى في الطرف الجنوبي من المجرة يميل الى الجنوب عن الثاني
والثالث قدر ذراعين وارجح من القدر الرابع من اصغره
وذكر بط مط والتاسع يتلو الثامن في الربع الجنوبي من
المجرة فيما بين الخامس والثامن على المرفق الايسر من القدر
الخامس بينه وبين الذي على الركبة نحو ذراع وهذه الاربعة اعني
الثامن والتاسع والخامس والسادس على استقامة فيها
تقويس قليل وقد قطعت المجرة عن السادس في الطرف
الشمالي من المجرة والثامن في الطرف الجنوبي والعاشر على
الساعد الايمن وهو كوكب صغير من القدر السادس في الربع
الجنوبي من المجرة متقدم لجميع كواكب الصورة منه ويلي الذي
على الراس نحو قامة الانسان والحادي عشر على اصل قامة الكرسي

في الطرف

في الطرف الشمالي من المجرة ويميل عن الرابع الذي على الفخذ الى الشمال
مقدار ذراعين من القدر الرابع من اصغره والثاني عشر فيما يلي العاشر
والحادي عشر على وسط المسند في وسط المجرة من القدر الثالث
وهذه الثلثة على خط يشبه المستقيم مائلة عن الاربعة التي على
الراس والبدن الى ناحية الشمال والثالث عشر كوكب صغير
من القدر السادس بين العاشر الخفي الذي على الساعد الايمن
وبين النير الذي على وسط المسند يميل عنهما الى الشمال قليلا على
طرف المسند وهو الى العاشر الخفي اقرب بينهما اقل من
ذراع والعرب يسمي النيرة من هذه الكواكب كف الخضيب وهي
كف الثريا اليمنى المبسوطة وذلك انه يمتد من عند الثريا خط
من كواكب فيه تقويس فيمر على اكثر كواكب ممسك راس الغول
ويتصل بهذه الكواكب النيرة فشبهتها العرب الخط بيد
ممدودة للثريا وشبهت هذه الكواكب النيرة بانامل مخضوبة
واحد النيرة وهو الثاني عشر الذي على وسط المسند هو الذي
يسمى على الاسطرلاب وليس الكف الخضيب ويسمى ايضا
سنام الناقة لانه يتقدم هذه الكواكب ثلثة كواكب على اليد
اليمنى من صورة المراة المسلسلة التي تسمى اندرا ومیدا
وقد ذكرها بط في جملة كواكبها وعند الشمال من الثلثة كوكب
قد صار مع الثلثة شبيهة براس ناقة وتتصل هذه الكواكب
بالكواكب النيرة الذي على وسط المسند بسطر من الكواكب خفية
يبتدي من عند السنام فينبسط الى وسط العنق لم يتبع



(في الحاشية: العنق)

ارتفع العنق حتى تتصل بالرأس اخيرة بعنق البختية الضامر المدققة
الصغيرة الرأس والاول من كواكب ذات الكرسي هو الذي على الرأس على منتصف
عنق الناقة والثلثة التي على يدها المنفصل برأسها على ظهر الناقة واصل سنامها
والثاني عشر الذي في وسط المسند على طرف سنامها والرابع
الذي على ساق ذات الكرسي على كفلها واصل ذنبها وتحت هذه
السادس والخامس الذي على الركبة منها لطخة سحابية على يد ممسكة
رأس الغول من موضع الحمة على فخذها وكوكبان من الرجل من النجم
المسلسلة على يديها اشبه بالناقة ولم يذكر بطلميوس شيئاً من التي
على العنق ولا الذي قد صار مع الثلثة التي مع يد ايذر ومهدا اشبه
برأس الناقة وكذلك في ناحية الشمال عن السابع الذي على طرف رجل
ذات الكرسي بمقدار ذراعين ونصف كوكبان يتقاربان من
القدر الرابع منهما في رأى العين اقل من ذراع والى ناحية الجنوب
منهما كوكب من القدر السادس وبعد عن الجنوبي منهما قدر ذراع
وهذه الثلثة على استقامة لم يذكر بطلميوس شيئاً منها وخلف هذه الثلثة
كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر بطلميوس منها شيئاً

جدول كواكب ذات الكرسي بزيادة ... على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	البرج	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
ا	الذي على الكرسي	ب	كل	ب	مصك	ا
ب	الذي على الصدر	ب	ا ل	ا	موبه	ج
ج	الذي هو اميل منه الى الشمال وهو على المنطقة	ب	ا مس	ا	مرد	د
د	الذي فوق الكرسي على الفخذ	ب	ط مب	ا	مط ما	ج
ه	الذي في الركبتين	ا	ح ل	ا	مدل	ج
و	الذي على الساق	ا	ط مس	ا	مز له	د
ز	الذي على طرف الرجل	ا	ا لا	ا	مزك	د

بقية جدول كواكب ذات الكرسي بزيادة ... على ما في المجسطي اسماء الكواكب

العدد	اسماء الكواكب	البرج	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
ح	الذي على العضد اليسرى	د	ا ر	ا	ملك	د
ط	الذي على المرفق الايسر	د	ا ل	ا	مدل	ه
ى	الذي على الساعد الايمن	د	ه	ا	ما	و
يا	الذي في وسط المسند فوق قائمة المنبر	د	ا ر	ا	نب م	د
يب	الذي في وسط المسند وهو كف الخضيب	ا	ى ل	ا	نام	ج
يج	الذي في طرف المسند	د	لو	ا	نام	ه
	منها كوكب على القدر الثالث د وفي الرابع و وفي الخامس ا				وفي السادس	ب

كف الخضيب

كوكبة برشاوش وهو حامل رأس الغول وهي صورة رجل قائم على رجله اليسرى
وقد رفع رجله اليمنى ويده اليمنى فوق رأسه وبيده اليسرى رأس الغول
وكواكبها كلها بين الثريا وبين كوكبة ذات الكرسي وهي ثمانية وعشرون
كوكبا من الصورة وثلثة حوالي الصورة وليست منها فالاول من كواكبها
هو اللطخة السحابية التي على مخنقة الناقة وقد ذكرناها في صفة ذات
الكرسي وهو على طرف يده اليمنى والثاني على مرفق هذه اليد تحت
اللطخة في ناحية الجنوب عنها بمقدار ذراعين في رأي العين من
القدر الرابع والثالث على المنكب الايمن من القدر الثالث من اصغره
تحت الثاني بمقدار ذراع وكثير على الحافة الغربية من المجرة والرابع
على المنكب الايسر متقدم للثالث بمقدار ذراعين ونصف من
القدر الرابع من اصغره وذكره بطمط وهذه الثلثة كلها يميل
عن اللطخة الى الجنوب والرابع يتقدمها والخامس كوكب صغير على
الرأس من القدر الخامس مماس للطرف الغربي المجرة فيما بين المنكبين
يرتفع بينهما قليلا والسادس بين المنكبين يميل عنهما الى الجنوب
وهو خارج المجرة يتقدم بها من القدر الرابع فيما بين الرابع الذي
على المنكب الايسر وبين النير الذي على الجنب يميل الى النير قليلا والسابع
النير هو الذي على الجنب الايمن يتلو السادس وهو خارج المجرة
ايضا مماس طرفها الغربية وهو من السادس والرابع على خط مستقيم
من القدر الثاني هو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى جنب
برشاوش والثامن والتاسع والعاشر على هذا الجنب على
جنوب النير الذي في هذا الجنب والمتقدم منها هو الثامن والتاسع الاوسط

وهما من القدر

وهما من القدر الرابع والعاشر هو التالي من القدر الثالث خارج المجرة يماس
طرفها الغربي وهذه الثلثة هي متقاربة وبين النير الذي على الجنب وبين
الاقرب اليه من الثلثة اكثر من ذراع والحادي عشر على مرفقه الايسر
متقدم الثلثة التي على الجنب من القدر الرابع ويميل الى الجنوب عن
السادس الذي فوق النير الاعظم نحو ذراعين ونصف والثاني عشر
كوكب احمر نير من القدر الثاني من اصغره وذكره بطمط وهو
على رأس الغول يميل عن الحادي عشر الى الجنوب نحو ذراعين و
يرسم على الاسطرلاب ويسمى رأس الغول والثالث عشر
والرابع عشر والخامس عشر كلها على رأس الغول ايضا اما الثالث
عشر فانه يميل عن النير الى ناحية الجنوب والمشرق اكثر من ذراع من
القدر الرابع من اعظم وذكره بطمط واما الرابع عشر فهو متقدم
للثالث عشر من القدر الرابع من اعظم وذكره بطمط وبينه
وبين النير في الجنوب مقدار ذراع والخامس عشر منها يميل الى
الشمال عن الرابع عشر وهو المتقدم من الاربعة التي على
رأس الغول من القدر الرابع بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي
الذراع والسادس عشر في الركبة اليمنى خلف النير الذي على الجنب
وهو الاميل الى الشمال من الخمسة المجتمعة التي خلف النير الى ناحية
العيوق من القدر الرابع والسابع عشر فوق الركبة متقدم
للسادس عشر مقدار ذراع وهو بين السادس عشر وبين
النير الذي على الجنب الايمن يميل الى السادس عشر في وسط المجرة
من القدر الرابع والثامن عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين

الجنوبيين عن السادس عشر والسابع عشر بعد عن السادس عشر الى
ناحية الجنوب قدر ذراع من القدر الرابع والسابع عشر هو التالي
للثامن عشر وهو اقرب منه بينهما قدر نصف ذراع من القدر
الرابع وهما والتاسع عشر وهو على ما يلي الركبة اليمنى ايضا و
هذه الاربعة التي على هذه الركبة متقاربة مجتمعة والعشرون يتلوا
هذه الاربعة ويبعد عن التاسع عشر الى الجنوب مقدار ذراع
من القدر الخامس وهو على عصبة الساق اليمنى في المثلث
الغربي من المجرة والحادي والعشرون على كعب الايمن يميل
الى المشرق والجنوب عن العشرين مقدار قامة الانسان من
القدر الخامس في الطرف الغربي من المجرة والثاني والعشرون على الفخذ
اليسرى خارج المجرة خلف النير الذي على راس الغول من القدر
الرابع بينهما قدر اربع اذرع بين النير الذي على الجنب الايمن
وبين الثريا والثالث والعشرون خارج المجرة ايضا على الركبة
اليسرى خلف الثاني والعشرين الذي على الفخذ من القدر الثالث
بينهما في رأي العين نحو ذراع ونصف وهو مع السابع النير الذي
على الجنب الايمن ومع النير الاخر الذي في راس الغول على مثلث
واسع والرابع والعشرون يميل الى الجنوب والى عند
الثريا من الثالث والعشرين مقدار ذراعين من القدر
الرابع على الساق اليسرى والخامس والعشرون هو المتقدم
من الاثنين اللذين على الرجل اليسرى على موضع العصب منها من
القدر الثالث من اصغره والسادس والعشرون هو الاخر

من الاثنين

من الاثنين بينهما في رأي العين نحو ذراع من القدر الثالث من
اصغره ايضا وهو اقرب هذه الكواكب الى الثريا وبينه وبينها
وبين الثريا كوكب وهذه الخمسة كلها اعني الثاني والعشرين
الى السادس والعشرين خارجة المجرة متقدمة لها واما الثلثة
الخارجة عن الصورة التي ذكرها بطلميوس فان الاول منها يتلوا الثالث
والعشرين الذي على الركبة اليسرى بينه وبين الحادي والعشرين
الذي على الكعب الايمن على استقامة منهما من القدر الخامس من اصغره
ولم يذكره بطلميوس وهو الى الذي على الركبة اليسرى اقرب بينهما
قدر ذراع ونصف والثاني هو المائل الى الشمال من الاربعة المجتمعة
التي في الركبة والمائل اليمنى بينه وبين الاثنين اللذين على
هذه الركبة نحو ذراع ونصف من القدر الخامس من اصغره
ولم يذكره بطلميوس والثالث وهو المتقدم الاربعة التي في راس
الغول بينه وبين النير من الاربعة اقل من ذراعين والخامس عشر
المتقدم من الاربعة فيما بينهما وعلى استقامتهما في المنتصف و
ذكر بطلميوس انه هو خفي من القدر الخامس والعرب شبهت السطر
الذي عليه الاول السحابي الذي على طرف اليد اليمنى والثاني الذي
على مرفقه الايسر والثالث الذي على منكبه الايمن والسابع النير الذي
على الجنب الايمن والتاسع والعاشر اللذين في هذا الجنب
والثالث والعشرون الذي على الركبة اليسرى والرابع والعشرين
الذي على الساق اليسرى والخامس والعشرين والسادس والعشرين
اللذين على الرجل اليسرى القريبين من الثريا مع كوكبة ذات الكرسي

المنة على ظهر الناقة ببعد الثريا الممدودة فتحت النيرة التي على ظهر الناقة الكف الخضيب واللطخ السحابية التي على طرف يده برشاوش المعصم والثاني الذي على المرفق الايمن مع الثالث الذي على المنكب الايمن السعد والسابع النير الذي على الجنب الايمن المرفق والثامن الذي على هذا الجنب ايضا المابض والتاسع في هذا الجنب ابضا ابرة المرافق والعاشر والثاني والعشرون والثالث والعشرون العضد والرابع والعشرون الذي على الساق اليسرى المنكب والاثنين المتقاربين اللذين بين الثريا العاتق وحكى قوم من موثقي كتب الانوار النيرين القريبين من الثريا مما يلي المنكب ولان العاتق هو كوكب من الثريا وبين هذين الكوكبين الاثنين وذلك غلط منهم لانه ليس بين الثريا وبين هذين الكوكبين كوكب يجوز ان يعد من الاقدار الستة وهناك كوكب مجتمعة خفية صغار لاصقة للثريا لا يدركها البصر الا بالجهد وليست في مواضع العاتق الا ان يكون في موضع بين هذين الاثنين وبين الثريا العاتق

العدد	جدول كواكب برساوش زيادة ست على ما في المجسطي اسماء الكواكب	البرج	الطول د ق	الجهة	العرض د ق	العظم
ا	الاشتباك الذي في الذي على طرف اليد اليمنى	١	ط لب	ش	م ل	د
ب	الذي على المرفق الايمن	١	ي ب	ش	لز ل	د
ج	الذي على المنكب الايمن	١	يه ب	ش	لد ك	ج
د	الذي على المنكب الايسر	١	ي ب	ش	لا ل	د
ه	الذي على الرأس	١	كا ب	ش	لد ب	ه
و	الذي على مابض المنكب	١	يد ب	ش	لا د	د
ز	النير الذي على الجنب الايمن	٢	[illegible]	ش	له	ب

العدد	تتمة جدول كواكب برساوش زيادة ست على ما في المجسطي اسماء الكواكب	البرج	الطول د ق	الجهة	العرض د ق	العظم
ح	المعدوم من الثلاثة التي بعده في هذا الكتف	١	د يب	ش	ا م	د
ط	الوسط من الثلاثة	١	يط ب	ش	ا ك	د
ي	التالي منها	١	كا ب	ش	ا ح	ج
يا	الذي على المرفق الايسر	١	ى ب	ش	ا د	د
يب	النير من الثلاثة في راس الغول	١	ىه	ش	ك د	ب
يج	التالي لهذا	١	ما ب	ش	كا د	د
يد	المعدوم لهذا ~~النجم وهو~~ البلتي للتبير	١	ع ب	ش	كا ه	د
يه	~~الذي على الركبة اليمنى~~ المعدوم لهذا النجم	١	ط ل	ش	ا ه	د
يو	الذي في الركبة اليمنى	١	ه ل	ش	كا ب	د
يز	المعدوم لهذا وهو فوق الركبة	١	ه ب	ش	كا د	د
يح	المعدوم من الاثنين اللذين فوق مابض الركبة	١	ه ب	ش	ه ه	د
يط	التالي من هذا المابض ايضا	١	ا ب	ش	ا ل	د
ك	الذي على عضلة الساق اليمنى	١	ا ن	ش	ا ل	ه
كا	الذي على الكعب الايمن	١	ط ب	ش	ى د	ه
كب	الذي في الفخذ اليسرى	١	ط ل	ش	كا ه	د
كج	الذي على الركبة اليسرى	١	كا ب	ش	ط ه	ج
كد	الذي على الساق اليسرى	١	كا ب	ش	ط د	د
كه	الذي على الكعب الايسر	١	ط ن	ش	ى د	ج
كو	التالي لهذا وهو على طرف الرجل اليسرى	١	ط ب	ش	ا د	ج
	فذلك كو كوكبا في العدد الثاني ب وفي الثالث ه وفي الرابع [illegible] وفي الخامس ج وفي السحابي ا					
ا	الذي في ناحية المشرق على الذي في الركبة اليسرى	١	ه ل	ش	ع د	ه
ب	المائل الى الشمال عن الاثنين المجتمعين اللذين في الركبة اليمنى	١	ه ب	ش	لا د	ه
ج	المعدوم للاربعة التي في راس الغول	١	[illegible]	ش	ك م	ه

فذلك ج كواكب كلها من العدد الخامس


صورة حامل رأس الغول على ما يرى في الكرة
صورة حامل رأس الغول على ما يرى في السماء

كوكبة ممسك الاعنة ويسمى العنان

وهي صورة رجل قائم خلف
ممسك راس الغول بين الثريا وبين كوكبة الدب الاكبر وذكر بط انها
كواكبها اربعة عشر كوكبا والاول من كواكبه هو الانور الجنوبي من
الاثنين المتقاربين اللذين على الراس من القدر الرابع والثاني
هو الشمالي الاصغر بينه وبين الاول ارجح من شبر من القدر الخامس
وذكر بط انه من القدر الرابع ايضا والثالث هو النير العظيم على منكبه
الايسر في الحافة الشرقية من المجرة من القدر الاول ويسمى على
الاسطرلاب يسمى العيوق والرابع على منكبه الايمن وهو كوكب
نير ايضا من القدر الثاني يتبع الثالث والخامس على مرفقه
الايمن من القدر الخامس وذكر بط انه من الرابع وهو كوكب مضعف
لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له بينهما وبين الرابع ارجح
من ذراعين في راي العين والسابع على مرفقه الايسر يميل
الى الجنوب من الثالث النير ارجح من ذراع من القدر الرابع و
الثامن هو المتقدم من الاثنين المتقاربين على معصمه الايسر
والتاسع هو الجنوبي منهما بينهما في راي العين اقل من شبر وهما
جميعا من القدر الرابع وبينهما وبين السابع مقدار ذراع في
راي العين ويميلان عن السابع الى الجنوب وهذه الثلثة
في وسط المجرة والعاشر على كعبه الايسر في الحافة الغربية
من المجرة ولعل العاشر على كعبه الايسر من القدر الثالث
من اصغره يميل عن الثامن والتاسع المتقاربين الى الجنوب نحو
اربع اذرع في راي العين وهو بين الثالث النير وبين الدبران

والحادي عشر

والحادي عشر كوكب نير عظيم يتبع العاشر على كعبه الايمن من القدر
الثاني وذكر بط انه من الثالث وهو اعظم من الرابع الذي على منكبه
الايمن وقد جعله من الثاني وهو الذي على طرف القرن الشمالي من الثور
مشترك بينهما بعده من العاشر الى المشرق مثل بعد العاشر من الثامن
والتاسع المتقاربين اللذين على معصمه الايسر والثاني عشر
يميل الى الشمال من الحادي عشر مقدار ذراع ونصف في
راي العين وهو مع الحادي عشر ومع الخامس المضعف الذي
على مرفقه الايمن على خط شبيه بالمستقيم من القدر السادس على
الساق اليمنى وذكر بط انه من الخامس وانه على اللفافة التي على الرجل
والثالث عشر متقدم للثاني عشر مائل عنه الى الشمال قدر ذراع
من القدر السادس وذكر بط انه من الخامس وفي طول وضعهما
جميعا خطا في كتاب بط لانه اكثر درجات في الطول من الثاني
عشر فيجب ان يكون تابعا للثاني عشر وهو متقدم له ويجب
ان يكون بعده من الثاني عشر في راي العين اكثر من بعد
الثاني عشر من الحادي عشر وهو اقل بعدا منه وهو على موضع
الركبة والمرفقة اليمنى واما الرابع عشر فان بط ذكر انه تحت
الرجل اليسرى من القدر السادس على ما وضع طوله وعرضه
في المجسطي يجب ان يكون بعد ما بينه وبين الذي على الرجل
اليسرى اقل من شبر لان بينهما في الطول خمسين دقيقة
وفي العرض عشر دقائق ومقدار الذراع الواحد بين كوكبين
منه الدرج اذا كان في كبد السماء من دائرة من اعظم الدوائر التي

تقع في الكرة درجتان وثلث درجة بالتقريب وليس بقرب العاشر
الذي على الرجل اليسرى كوكب يدركه البصر وبين الرجل اليسرى
وبين المعصم الأيسر كواكب كثيرة فيها من القدر السادس
لم يذكر بطلميوس شيئا منها وفي القطعة من السماء التي حواليها هذه
الصورة ورأس الدب الأكبر والجدي وكوكبة ذات الكرسي
وهي رقعة من السماء كثيرة عبارة ليس فيها كوكب نير ولا شيء
من الكواكب المرصودة الا الاثنين اللذين على الرأس من هذه الصورة
وفيها من الكواكب ما لا يمكن احصاؤها لانها لكثرتها وكثيفة جمعه د
في الوسط منها كواكب من القدر الخامس والسادس تسميها العرب
الخباء لانها على صورة الخباء والاثنان اللذان على الرأس من هذه
الصورة داخلان في جملة الخباء والثالث النير الذي على المنكب الأيسر
تسميه العرب العيوق وتسمي السابع الذي على المرفق الأيسر العنز
والاثنين المتقاربين اللذين على المعصم الأيسر الجديين وتسمى
العيوق لاجل ذلك وقد سموا العيوق أيضا المعنف ويسمى
رقيب الثريا لانه يطلع في كثير من المواضع بطلوع الثريا ولذلك قال
ابو ذؤيب الهذلي شعر فوردت والعيوق مقعد رابئ
الضرباء فوق النجم لا يتتلع وليس عيوق الثريا أيضا وتسمى الرابع
الذي على المنكب الأيمن والعاشر والحادي عشر اللذين على
الكعبين توابع العيوق والاعلام أيضا وذكر أصحاب كتب
الانواء حكاية عن العرب ان بين عاتق الثريا وبين العيوق
كوكبين تحت المجرة تسميان المرجف والبرجيس وليس هناك

كوكبان

كوكبان الا العاشر الذي على الكعب الأيسر من هذه الصورة والحادي
والعشرون الذي على الكعب الأيمن من صورة ممسك رأس الغول ومتقدم
للعنز والجديين مقدار ذراعين ولم يذكر أيهما منهما المرجف
وأيهما منهما البرجيس فان لم يكونا هذين فكوكبان خفيان ضعيفان
بينهما أقل من شبر مما بين العاتق وبين العنز على نحو المضعف
لم يذكرهما بطلميوس لانهما خارجان عن الاقدار الستة

العدد	جدول كواكب ممسك الأعنة يج زيادة ... على ما في المجسطي — أسماء الكواكب	البرج	الطول (جـ دق)	جهة العرض	العرض (جـ دق)	العظم
ا	أسفل الاسمين اللذين على الرأس إلى الجنوب	ب	كه ـ	ش	ل ٤	د
ب	أسفلهما إلى الشمال وهو فوق الرأس	ب	كه ـ	ش	ل ه	ه
ج	الذي على المنكب الأيسر وهو المسمى بالعيوق	ب	ز مـ	ش	[illegible]	ا
د	الذي على المنكب الأيمن	ب	كه لـ	ش	كد ٤	ب
ه	الذي على المرفق الأيمن	ب	كج ن	ش	كه كه	ه
و	الذي على المعصم الأيمن	ب	كه لـ	ش	كج ك	ج
ز	الذي على المرفق الأيسر	ب	ز مـ	ش	ك م	د
ح	الخامس الأسفل اللذين على المعصم الأيسر وهما الجديان	ب	ز ن	ش	كج ٤	د
ط	المتقدم منهما	ب	ز مه	ش	كج ٤	د
ي	الذي على الكعب الأيسر	ب	ـ لـ	ش	كـ ـ	ج
يا	الذي على الكعب الأيمن وهو مشترك للقرن الشمالي من الثور	ب	ح لـ	ش	ه ٤	ب
يب	الذي في ناحية الشمال في اللفة التي على الرجل	ب	ح س	ش	ب ل	و
يج	الذي هو أسفل منه جدا إلى الشمال وكأنه على الكف	ب	ط ـ	ش	[illegible]	و

فذلك كواكبها في القدر الأول ا وفي الثاني ب وفي الثالث ج وفي الرابع د
وفي الخامس ب وفي السادس ب

العيوق

الجديان

كوكبة الحوا والحية اما كوكبة الحوا وهي صورة رجل قايم قد
قبض بيديه جميعا على حية وكواكبه اربعة وعشرون كوكبا من
الصورة والاول من كواكبها على الراس تقدم النسرين وهو منهما
على مثلث شبيه بالمنف وراس الجاثي راس هذا الكوكب والنسر الواقع
على قطرته وهو الذي يرسم على الاسطرلاب وبسمى راس الحوا
والذي على راس الجاثي امامه وبميل عنه الى الجنوب قليلا وهو كا
كالمرزم له شبيه بمرزم الشعريين بينهما في راى العين قدر ذراعين
ونصف اذا كانا في كبد السماء وهما جميعا من القدر الثالث الا ان الذي
على راس الجاثي من اصغره وذكره بطلانه من الرابع وهو الثالث
هو التالي للثاني بالقرب عنه بينهما في راى العين اقل من ذراع
من القدر الرابع والرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين على منكبه الايسر
من القدر الرابع والخامس يتلو الرابع تحت المنكب من القدر الرابع من
اعظمه وذكره بطلميوس وهو الثالث من اصغره اقرب والسادس على
مرفقه الايسر من القدر الرابع تحت المنكب الايسر في الجنوب
والسابع هو المتقدم من الاثنين النيرين المتقاربين اللذين على
الكف اليسرى تحت السادس الذي على المرفق الايسر الى ناحية
الجنوب عند قبضه على الحية والثامن هو التالي للسابع وهما جميعا
من القدر الثالث والثامن من اصغره بينهما في راى العين كحو
ذراع وهما بين الاثنين اللذين على المنكب الايسر وبين الشمال
من الزبانين يتاخر السابع عنهما الى المشرق قليلا والسادس الذي
على مرفقه الايسر هو بين هذين الكوكبين وبين الاثنين

صورة ممسك الاعنة على ما يرى في الكرة

اللذين على المنكب الايسر يميله الى الكف قليلا والتاسع على مرفقه الايمن
تحت المنكب الايمن فى الجنوب يبعد عنه مقدار ما بين المنكبين و
يميل الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطـ انه من
الرابع وقدام هذا الكوكب متلقى القدر بينهما من البعد نحو ذراع
ونصف لم يذكره بطـ والعاشر هو الجنوبى من الاثنين المتقاربين
اللذين يتلوان الذى على المرفق الايمن على كفه اليمنى عند قبضه على
الحجبة من القدر الرابع من اعظمه والحادى عشر هو الشمالى منهما من القدر
الخامس ويسميه بطـ الاثر الجنوبى مقدما وذكر انه من القدر الرابع
من اعظمه ويسمى الآخر تاليا وذكر انه من الرابع مطـ وهما مع
التاسع الذى على المرفق الايمن فى طرف القطعة الثانية من المجرة
والثانى عشر على الركبة اليمنى وهو كوكب نير فى الطرف الغربى
من القطع الصغيرة من المجرة من القدر الثالث والثالث عشر
على ساقه اليمنى تحت الذى على ركبته فى الجنوب من القدر الرابع
من اصغره وذكر بطـ انه من اعظم وهو الخامس من اعظم اقرب
وهو فى وسط القطع الصغيرة من المجرة والرابع عشر هو المتقدم
من الاربعة التى على رجله اليمنى وذكر بطـ انه من القدر الرابع مطـ
وهو من اصغره والى الخامس من اعظم اقرب والخامس عشر يتلوه
من القدر الرابع من اكبره والسادس عشر يتلو الخامس عشر ويميل
عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع من اصغره وهو ذكره بطـ
مطـ والسابع عشر يتلوه وهو بالقرب منه من القدر الخامس
وهذه الاربعة كلها على رجله اليمنى والثامن عشر يتلو الاربعة هو

ويميل عنها

ويميل عنها الى الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطـ
مطـ وهو مما يلى العقبة من هذه الرجل بينه وبين الانجم من الاربعة
نحو ذراع ونصف والتاسع عشر كوكب نير من القدر الثالث على ركبته
اليسرى متقدم للثانى عشر النير الذى على ركبته اليمنى ويوجد ما بينهما
نحو البعد بين الزبانيين وهما على شمال بطن العقرب وبينهما
كوكب واحد من القدر الخامس وهو الى المتقدم منهما اقرب بينه وبين
المتقدم فى رأى العين قدر ذراع ويميل الى الشمال قليلا لم يذكره
بطـ وعلى ساقه اليسرى ثلثة كواكب على خط مستقيم من القدر
الخامس اميلها الى الشمال وهو العشرون والاوسط هو الحادى
والعشرون واميلها الى الجنوب هو الثانى والعشرون يتلوا
الاثنين اللذين عند الشمال من الثلثة التى على الجبهة جبهة العقرب
والثالث والعشرون على عقبه اليسرى من القدر الخامس
يتقدمه الرابع والعشرون ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع ونصف
وهو تحت قدمه اليسرى من القدر الخامس ايضا وذكر بطـ ان عرضه
فى الشمال نصف وربع درجة وعرضه هذا المقدار فى الجنوب ولذلك
يرى فى السماء مخالفا لما يرى ولما يقع فى الكرة وهى على الجنب الشمالى
من بطن العقرب وذكر بطـ ان هذا الاخير من القدر الرابع واما الخمسة
الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو الشمالى من الثلثة التى على خط
مستقيم التالية للاثنين اللذين على المنكب الايمن والثانى هو الاوسط
من الثلثة وهو يقرب الاول والثالث هو الجنوبى منها يبعد عن الاوسط
فى رأى العين نصف ذراع والرابع يتلوا الاوسط منها وهو مع

ومع الثالث الجنوبي على مثلث صغير فيه طول راسه الثالث الجنوبي
واما الخامس منفرد عن هذه الاربعة في ناحية الشمال يبعد عن الاقرب
من الاربعة منه مقدار ذراعين وهو مضعف لان الاقرب منه كوكب
صغير ملاصق له وهذه الخمسة كلها من القدر الرابع وبين السادس الذي
على المرفق الايسر وبين الاثنين اللذين على هذه اليد كوكب من
القدر السادس بينه وبين الذي على المرفق نحو ذراع كانه على الساعد
لم يذكره وبين المنكبين كوكب من القدر السادس يميل الى المنكب الايسر
والى الجنوب قليلا لم يذكره ابرخس **كوكبة حية الحوا وهي الحية**
فكواكبها ثمانية عشر كوكبا ويبتدئ من عند جنوب الفكه فيمر نحو الجنوب
والمشرق على التعويج حتى يتصل بالاثنين المتقاربين اللذين على
الكف اليسرى من الحوا ثم بالكوكبين النيرين الذين على ركبة
الحوا وبعدها بثلثة كواكب على مثلث فيه طول في القطعة الفاصلة
من المجرة العظيمة ثم ينعطف نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين المتقاربين
اللذين على الكف اليمنى من الحوا ثم ينعطف الى الشمال قليلا الى كوكب
واحد من عند هذا الكوكب المذكور يليه ثم الى كوكب يبعد عن
هذه الكواكب بعد اصغر على طرف ذنبها والاولان كواكبها على طرف
ذقنها من القدر الرابع والثاني على موضع المنخرين منها ذكره بطلميوس انه
من القدر الرابع وسط وهو من اصغره والثالث على موضع الصدغ
منها والرابع على منتصف عنقها وذكر بطلميوس انها من القدر الثالث وسط
وهما من الثالث من اصغره والذي على منتصف العنق انور قليلا
وهذه الاربعة على شكل ذي اربعة اضلاع فيه طول والخامس في وسط

هذه الاربعه

هذه الاربعة على ما فيها من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وسط والسادس
فوق الثاني في الذي على المنخرين يميل عنه الى الشمال وهو اقرب كوكب من الفكه
من القدر الرابع من اصغره ثم ينعطف من عند الرابع الى الذي على منشا
العنق الى الكوكب السابع وهو كوكب نير من القدر الثالث من اصغره و
ذكره بطلميوس وسط يميل الى الجنوب عن الرابع الذي على منشا العنق
ارجح من ذراعين في راس العين وبين الرابع الذي على منشا
العنق وبين هذا السابع كوكب من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس
ويبعد عن الرابع في الجنوب نحو ذراع في راس العين ثم يمر في الجنوب
مائلة الى المشرق قليلا الى كوكبين متقاربين احدهما وهو الشمالي
منهما من القدر الرابع وهو الثامن والاخر التاسع الجنوبي من القدر
الثالث والعاشر بينهما وهو الى الجنوب عن التاسع مقدار ذراع
في راس العين من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس وسط وانور
هذه الثلثة هو التاسع وهو الذي يسمى على الاسطرلاب وسط عنق
الحية والسابع والتاسع والعاشر على خط فيه تعويج يسير اذا
وصل بين السابع والعاشر بخط مستقيم مر بين الثامن و
التاسع المتقاربين فيقع الثامن في الشمال والتاسع في الجنوب
ثم ينعطف نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراعين الى الحادي
عشر الى كوكب مضعف من القدر الرابع بجنبه كوكب صغير ملاصق
له فصيره مضعفا ثم ينعطف نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين
المتقاربين النيرين اللذين على اليد اليسرى من الحوا وبين النير
الذي على الركبة اليسرى من الحوا وهو الى الركبة اميل من القدر الخامس

عنق الحية

ثم يجاوز الركبتين الى الثالث عشر وهو يميل عن الركبة اليمنى الى الشمال
مقدار ذراع واكثر من القدر الرابع ثم ينعطف نحو الجنوب الى
الرابع عشر وهو يتلو الثالث عشر بينهما من البعد اقل من ذراعين
من القدر الرابع من اعظمه ثم ينعطف نحو الجنوب الى الرابع عشر
وهو يتلو الثالث عشر بينهما من البعد اقل من ذراعين من
القدر الرابع من اعظمه ثم ينعطف نحو الشمال مقدار ذراع و
اكثر الى الخامس عشر من القدر الرابع اصغر وهذه الثلثة التي تتلو الى
الذي على الركبة اليمنى هي على مثلث شبيه بالمثلث والسادس عشر بين راس
الثالث عشر والاثنان الباقيان وهما الرابع عشر والخامس
عشر على قاعدته وهي في وسط القطعة الثانية من المجرة و
بعد الخامس عشر من الكوكبين اللذين على اليد اليمنى منها نحو
الشمال والمشرق ثم ينعطف نحو الشمال الى السادس
عشر وهو يبعد عن الاثنين اللذين على الكف اليمنى اربع من
ذراعين وهو بين هذين الاثنين وبين الاربعة الخارجة
عن الصورة الحوا التي هي خلف الاثنين اللذين على المنكب
الايمن وهو مع التاسع الذي على المرفق الايمن من الحوا الهي
هو مع المتقدم للمرفق الايمن الذي لم يذكر بطليموس على مثلث تشبه
بالقائم الزاوية الذي على المرفق في الزاوية القائمة ثم ينعطف
نحو المشرق والشمال الى السابع عشر وهو كوكب من القدر
الرابع من اعظمه يبعد عن السادس عشر نحو ذراعين ونصف
على اصل ذنبه وهو مع السادس عشر مع الشمالي من الاثنين اللذين

على الكف

على الكف اليمين من الحوا على مثلث قائم الزاوية والسادس عشر في الزاوية
القائمة ثم يميل نحو الشمال والمشرق الى ما مقدار ست اذرع في
الفرجة بين المجرتين الى الثامن عشر وهو على طرف ذنبه من القدر
الرابع وبين السابع عشر والثامن عشر في الفرجة بين المجرتين
كواكب كثيرة منها من القدر السادس لم يذكره بطلميوس منها الى
بعد الرابع الذي على منتصف عنق الحية والثالث الذي على موضع صدغه
لمتصلين بالكواكب المصطفة التي على المنكب والعضد والمرفق الايمن
من صورة الجاثي على ركبته من جملة النسق الشامي وسمي الى
والثامن والتاسع والعاشر من كواكب الحية والسابع والثامن
من كواكب الحوا اللذين على اليد اليسرى عند قبضه على الحية
والثامن عشر والتاسع عشر الايسر اللذين على ركبتي الحوا و
الثالث عشر الذي على ساقه اليمنى وهي كلها مصطفة على سطر
فيه تعويج ينقطع عند الكواكب المجتمعة التي على رجله اليمنى
النسق اليماني وسميت هذه النسق يمانيا لان كواكبه تغيب
في نسق اليمن وسميت النسق الاول شاميا لان كواكبه تغيب
في ناحية الشام وكواكبه من عند منتصف عنق الحية في على اليد
اليسرى من الجاثي وعضده ومرفقه ومنكبه الى الاثنين النيرين الجنوبيين
من صورة الشلياق وهما السابع والتاسع من كواكبه وتسمى القطعة
من السماء التي بين النسقين الروضة وتسمى الكواكب التي بين
النسقين في الروضة اللنعام والذي على راس الحوا السمي الراعي
والذي على راس الجاثي كلب الراعي وكذلك الثاني من كواكب الحوا

وهو المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايمن ليس بكبير والراعي ابيض و
الذي بين النسقين من الكواكب التي ذكرها بطلميوس الذي فوق العضد
اليمنى من كوكبة الجاثي وهو جعله بطلميوس خارج الصورة والراعي و
كلب الراعي والاثنان اللذان على المنكب الايسر من الحوا والذي
على المرفق الايسر منه والاثنان اللذان على المنكب الايمن والذي
على المرفق الايمن والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر
من كواكب الحية والسادس عشر من كواكبها في اخر الذنب
هو الذي لم يذكره بطلميوس فيما بين النسقين المائل الى الجنوب مقدار
ذراع عن الذي فوق العضد اليمنى من صورة الجاثي الذي جعله
بطلميوس خارج الصورة والاثنان اللذان بين راس الجاثي
وبين الاثنين اللذين على المنكب الايسر من الحوا والمائل
الى الجنوب في المغرب عن الذي على المرفق الايسر من الحوا
مقدار ذراع والذي بين منكبي الحوا ويميل الى المنكب الايمن و
الى الجنوب قليلا والمتقدم الذي على المرفق الايمن والاربعة
المجتمعة المائلة الى الجنوب عن النهر الايسر من الجاثي
والكوكب المفرد الذي يتبع هذه الاربعة ويبعد عنها ارجح من
ذراع وفي الروضة كواكب كثيرة بلا نهاية من الصغار الخارجة عن الاقدار لكنا ذكرنا

العدد	صورة كواكب الحية زيادة ست على ما في المجسطي — اسماء الكواكب	البرج	الطول	جهة العرض	العرض	القدر	
ا	الذي على الراس	ح	ز لب	ا	لو	ح	
ب	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايمن	ح	ى مب	ا	ا ريه	ح	حص
ج	التالي منهما	ح	ما مب	ا	هو يه	ب	
د	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايسر	ر	ا و ب	ع	لح ع	د	

العدد	بعد صورة كواكب الحوا زيادة ست على ما في المجسطي — اسماء الكواكب	البرج	الطول	جهة العرض	العرض	القدر	
ه	التالي منهما	ر	ا ر مه	ع	لا نه	د	د
و	الذي على المرفق الايسر	و	كا مه	ع	لا له	د	
ز	المتقدم من الاثنين اللذين على الكف اليسرى	ر	ر مه	ع	بر ٤	ح	
ح	التالي منهما	ر	ع مه	ع	بر له	ح	حص
ط	الذي على المرفق الايمن	ح	ط مه	ع	يه ٤	ه	هد
ى	المتقدم من الاثنين اللذين على الكف اليمنى	ح	يه مه	ع	كم	د	د
يا	التالي منهما	ح	يو مه	ع	يد ك	ه	
يب	الذي على الركبة اليمنى	ح	ح مه	ع	ز له	ح	
يج	الذي على الساق اليمنى	ح	و مه	ع	سه	د	دص
يد	المتقدم من الاربعة التي على الرجل اليمنى	ح	ه مه	ع	ب يه	د	د
يه	التالي لهذا	ح	ر مه	ع	ا له	د	دص
يو	التالي ايضا لهذا	ح	ز مه	ع	٤ ك	د	دص
يز	الباقي من الاربعة	ح	ح له	ع	٤ يه	ه	
يح	التالي لهذه وهو مماس للعقرب	ح	لا مه	ع	ا ٤	ه	هص
يط	الذي على الركبة اليسرى	ر	ا ن مه	ع	ما د	ح	
ك	الشمالي من الثلاثة التي في الساق اليسرى على خط مستقيم	ر	ا ل مه	ع	ه د	ه	
كا	الوسط منها	ر	ه مه	ع	ح ب	ه	
كب	اسفل الثلاثة الى الجنوب	ر	ا ط مه	ع	ا م	ه	
كج	الذي على العقب الايسر	ر	ا ه مه	ع	ا م	ه	
كد	المماس لاخمص القدم اليسرى تحت القدم	ر	ا ح مه	ع	لح ه	ه	

فذلك منها في العدد الثالث و وفي الرابع ط وفي الخامس ط



	الى حوالى الصورة وليست منها					
١	الشمالى من الثلثه التى على خط مستقيم النيرتين على منكب الاسد	[illegible]	ند مه	[illegible]	الح مه	د
ب	الاوسط من الثلثه	[illegible]	ىه له	[illegible]	ر له	د
ج	الجنوبى لهذا	[illegible]	ىح نه	[illegible]	ح	د
د	التالى للثلثه وهو فوق الاوسط	[illegible]	لو	[illegible]	الو ٤	د
ه	المتقدم الذى هو اميل عن هذه الاربعه الى الشمال	[illegible]	ىو له	[illegible]	الح ٤	د
	فذلك ه كواكب كلها من العدد الرابع					
	جدول كواكب الحوا بزيادة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]					
١	الذى على طرف الذقن من ذى اربعة الاضلاع الى فى الراس	[illegible]	اله	[illegible]	لح ٤	د
ب	المماس للمنخرين	[illegible]	ىاله	[illegible]	م ٤	د
ج	الذى فى الصدغ	[illegible]	ر	[illegible]	لو	[illegible]
د	الذى عند منبت العنق	[illegible]	ىومه	[illegible]	له	[illegible]
ه	الذى فى وسط ذى اربعة اضلاع وهو فى الفم	[illegible]	ىو	[illegible]	لر ىه	ه
و	الخارج من ناحية الشمال على الراس	[illegible]	ه نه	[illegible]	مسله	د
ز	الذى بعد العطف الاولى التى فى العين	[illegible]	ىواله	[illegible]	كا ىه	ج
ح	الشمالى من الثلثه التى بعدها على التوالى	[illegible]	ر له	[illegible]	الوله	د
ط	الاوسط منها	[illegible]	ر	[illegible]	الدك	ج
ى	الجنوبى	[illegible]	ط	[illegible]	الد ٤	ج
يا	المتقدم لليد اليسرى من الحوا بعد العطف التابعه	[illegible]	ماله	[illegible]	بوله	ج
يب	التالى للذى فى اليد	[illegible]	ى نه	[illegible]	بو ىه	د

العدد	صورة الحوا والحية على ما يرى فى السماء	[illegible]	الطول	[illegible]	العرض	[illegible]
يج	الذى بعد الفخذ اليمنى من الحوا	[illegible]	واله	[illegible]	ى له	د
يد	اميل الاثنين التاليين الى الجنوب	[illegible]	طامه	[illegible]	ح له	د
يه	اميلهما الى الشمال	[illegible]	ى له	[illegible]	ى له	د
يو	الذى بعد اليد اليمنى عن عطف الذنب	[illegible]	ىوكه	[illegible]	ك ٤	د
يز	التالى لهذا على الذنب	[illegible]	كاله	[illegible]	كا ىه	د
يح	الذى على طرف الذنب	[illegible]	ى ر	[illegible]	الر ٤	د

فذلك يح كوكبا فى العدد الثالث ه وفى الرابع يا وفى الخامس ب



كوكبة السهم وهي كواكب بين منقار الدجاجة وبين النسر الطاير في موضع المجرة العظيمة نصله الى ناحية المشرق والفوق الى ناحية المغرب
والاول منه كوكب على النصل من القدر الرابع والثاني على العقبة من القدر السادس بينه وبين الاول قدر ذراع والثالث ملاصق للثاني ومايل عنه الى الجنوب قليلا بينه وبين الثاني قدر اربع
اصابع من القدر الخامس على شق الفوق بينهما ايضا بينه وبين الثالث اقل من ذراع في راي العين وطول السهم في راي العين
اذا كان في كبد السما نحو ذراعين والخط المستقيم يخرج من الثاني الى الثالث يمر بوسط الفوق ويقع الثاني الى ناحية الشمال والخامس الذي على نفس الفوق الى ناحية الجنوب وفي كتاب بطلميوس عرض الثاني اتم من عرض الثالث فيجب ان يكون الثالث اميل الى الشمال وهو اميل الى الجنوب والله تعالى اعلم بالصواب

حمسة هو

الذي يخرج من

الاعداد	جدول كواكب السهم بزيادة ... ما في المجسطي اسماء الكواكب	برج	الطول	برج	العرض	القدر
ا	المنفرد الذي على النصل	ط	الد ه	ج	لط ك	د
ب	التالي من الاثنين اللذين على العصبة	ط	سط ه	ج	لط ه	و
ج	الاوسط منها	ط	ع لب	ج	لط ه	ه
د	المتقدم من الثلثة	ط	يو ه	ج	لط ه	ه
ه	الذي على طرف الفوق	ط	يو	ج	لح م	ه
	فذلك ه كواكب منها في القدر الرابع ا وفي الخامس ج وفي السادس ا					

صورة الحوا والحيه على ما يرى في الكره

كوكبة السهم

كوكبة العقاب وهو النسر الطاير وكواكبه تسعة كواكب من الصورة
وستة خارج الصورة ومن الصورة ثلثة مشهورة وهي التي
تسمى النسر الطاير والاوسط من كواكبه هو الثاني المجنوب من الثلثة
المشهورة من القدر السادس بينهما قدر ذراع في راى العين وذكر
بطلميوس انه من الرابع وهو على راس العقاب والثاني هو الجنوبي
من الثلثة المشهورة على عنقه من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطلميوس ... والثالث هو النير المشهور الذي يرسم على الاسطرلاب
وهو النسر الطاير من القدر الثاني من اعظمه فيما بين المنكبين والرابع
يتلو الثالث وهو بالقرب منه بينهما في راى العين مقدار شبر
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الثالث من اصغره والخامس
هو الشمالي من الثلثة المشهورة على منكبه الايسر من القدر الثالث
والسادس هو التالي للخامس على ذراع منه القدر السادس وذكر
بطلميوس انه من الخامس والسابع والثامن مع النير المشهور على ثلثة
شبيه بالمثلث والسابع ... راس النير وهما متقدمان له
بجنبه وبين كل واحد منهما قدر ذراعين من القدر السادس
وذكر بطلميوس انهما من الخامس والشمالي منهما هو السابع على منكبه الايمن
والجنوبي هو الثامن وهو ابعد من النير السابع قليلا وبين السابع
والثامن مقدار ذراع في راى العين والتاسع قدام الثلثة
المشهورة ومايل عنها الى الشمال على خوافي المجرة الصغيرة
ويبعد عن الخامس الشمالي من الثلثة مقدار خمس ذراع وهو
قدام منقار الدجاجة ومايل عنه الى الجنوب ميلا صالحا وبينها

النسر الطاير

الموضع

الموضع الرقيق من المجرة الصغيرة وهو على ذنب العقاب من
القدر الثالث فاما الستة التي خارجة عن الصورة فان الاول
منها هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين من الخلف الذي على الراس
وهو في ناحية الجنوب من الثلثة المشهورة بمقدار ثلث
اذرع ونصف والثاني هو التالي له على ذراعين ونصف
منه وهما من القدر الثالث والاول المتقدم منهما من اصغره
وذكره بطلميوس والثالث متقدم للاول بمقدار ثلث اذرع من
القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه
وهو النور من الاول الذي حمله في القدر الثالث وهو في نفس
المجرة العظمى والرابع فيما بين الاول والثالث امثل الى الجنوب
عنهما والثالث والاول والثاني على خط شبيه بالمستقيم وهذا
الرابع على جنوب الثالث والاول من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس انه من الثالث والخامس تحت الرابع يميل عنه الى
الجنوب بمقدار ثلث اذرع من القدر الخامس والسادس متقدم
الرابع بمقدار ثلث اذرع وهو في فرجة المجرة العظمى من
القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس والعرب يسمون المصطف
النسر الطاير لانه بازائه النسر الواقع لان النسر الواقع
لسقوط جناحيه يسمى واقعا وسمي هذا النسر الطاير لانه قد بسط
جناحيه كانه يطير ويسمى الرابع والسادس من الستة التي خارجة
عن الصورة وما بين الثلثة المشهورة وبين النعام الصادر
الظليمين والعانة تسمى الثلثة المشهورة الميزان لاستواء



كواكبه وبين النير الذي على ذنبه وبين الذي على منقار الدجاجة
في الموضع الرقيق من القطعة الصغيرة من المجرة صورة باطية يبتدر
كواكبها من عند النير الذي على الذنب فيمر نحو الشمال والمغرب
ثم ينعطف نحو المشرق في اسفل الباطية ثم ينعطف نحو الجنوب
والمشرق حتى يتصل بلطخة سحابية على شمال الاثنين اللذين على فوق
السهم بين اللطخة وبين الفوق مقدار ذراعين وقد صادق اللطخة
على حافتها الشرقية والنير الذي على ذنب العقاب على حافتها الغربية
وفمها على جهة النسر الطاير واسفلها الى ناحية الشمال وفيها من
القدر الرابع والخامس والسادس واكثرها من القدر الخامس لم يذكر
شيا من هذه الصورة بط الا النير الذي ذنب العقاب بين
اللطخة السحابية التي على حافتها وبين فوق السهم كوكب من
الخامس لم يذكره ايضا ويخرج من عند السادس من الستة
الخارجة سطر من الكواكب نحو المغرب في الفرجة التي فيها
هذا السادس في المجرة العظيمة فالاول منها الذي يلي هذا السادس
يبعد عنه اقل من ذراع والثاني يبعد عن الاول نصف ذراع
والثالث في الطرف الغربي من المجرة يبعد عن الثاني ارجح
من ذراع والاول من الثلثة من القدر الرابع من اصغره والثاني
من القدر السادس والثالث من الخامس وفي السطر تقويس
وتحت هذه الاربعة في الجنوب في فرجة قدام هذه الفرجة
من المجرة العظيمة ايضا ثلثة كواكب اثنان منها يماس المجرة
من القدر الخامس بينهما مقدار شبر في راي العين وواحد

بعد بينهما

بعد بينهما بقدر ما الفرد منها القدر الرابع من اصغره وبينه وبين
كل واحد منهما اقل من ذراع ويتقدم هذا الكوكب المفرد كوكب
من القدر السادس يميل الى الجنوب والمغرب عنه قدر ذراع
ونصف ولم يذكر شيا منها ويتبع الثاني من الستة الخارجة عن
الصورة كواكب كثيرة بين هذا الكوكب وبين الثلثة التي على اليد
اليسرى من ساكب الماء التي يسمى سعد بلع فيها من القدر
السادس ولم يذكر شي منها

صورة العقاب على ما يرى في السماء وهو النسر الطاير
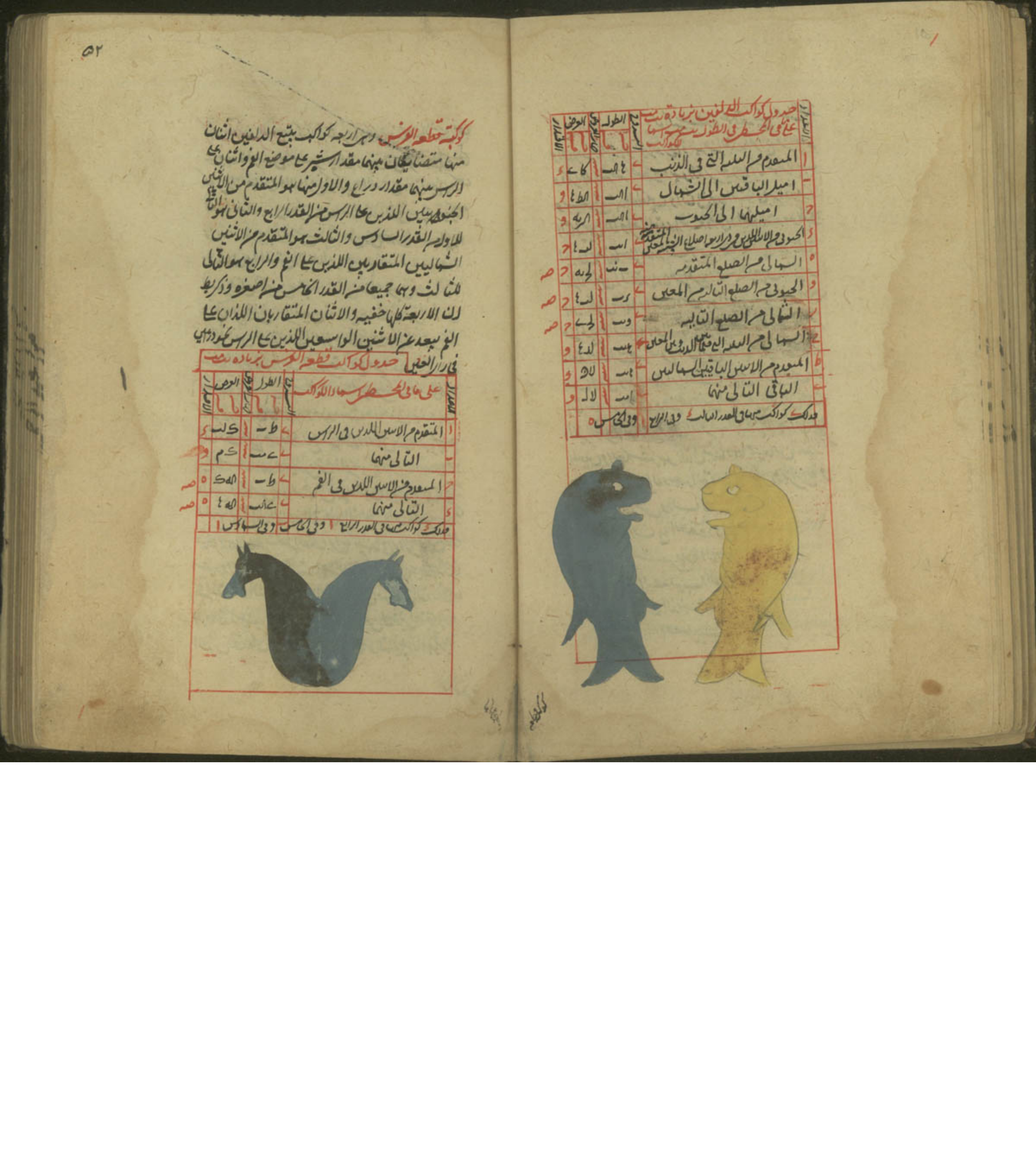


النسر الطاير

الاعداد	جدول كواكب العقاب بزيادة نتج على ما في المجسطي واسماء الكواكب	البرج	الطول	جهة العرض	العرض	القدر
			ل ط		ل ط	
ا	الذي في وسط الراس	ط	يط لب	ش	لو هـ	و
ب	المتقدم لهذا وهو على العنق	ط	ز لب	ش	لز ب	ج
ج	النير الذي على ما بين المنكبين ويقال له النسر الطاير	ط	يو لب	ش	كط ب	ب
د	القريب منه جدا من ناحية الشمال	ط	يز لب	ش	ل ى	ه
ه	المتقدم من الاثنين اللذين على المنكب الايسر	ط	يه ل	ش	لا ل	ج
و	التالي منهما	ط	يح ل	ش	لا ل	و
ز	المتقدم من الاثنين اللذين في المنكب الايمن	ط	يز ك	ش	كح م	و
ح	التالي منهما	ط	يح ل	ش	كو م	و
ط	الذي على ذنب النسر بالبعد منه مماس للمجرة	ط	ح ل	ش	لو ك	ج
	فذلك ط كواكب في العظم الثاني ا وفي الثالث ج وفي الخامس ا في السادس د					
	التي حول النسر من الصورة ليست منها					
ا	المتقدم من الاثنين اللذين من ناحية الجنوب	ط	يو ن	ج	كا م	ج
ب	التالي منها	ط	كا ك	ج	يط ل	ج
ج	الذي من ناحية الجنوب المائل الى المغرب عن المنكب الايمن من النسر	ط	ح ن	ج	يه ل	ج
د	الرابع الذي من ناحية الجنوب عنه جدا	ط	ى ن	ج	ك ى	د
ه	الذي هو اميل من هذا الى الجنوب	ط	يب ل	ج	يه ل	ه
و	المتقدم لجميعها	ط	ح ن	ج	ى ك	ج
	فذلك و كواكب منها في القدر الثالث د وفي الرابع ا وفي الخامس ا					

كواكب الدلفين

كوكبة الدلفين وكواكب عشرة مجتمعة تتبع النسر الطاير
والاول من كواكبه هو النير الذي على ذنبه من القدر الرابع من اعظمه
وذكر بطلميوس انه من اصغره وهو الذي يحمل على الاسطرلاب
ويسمى ذنب الدلفين والثاني هو الشمالي من الاثنين
التاليين للاول من القدر السادس والثالث هو الجنوبي
الجنوبي منهما من القدر السادس ايضا والرابع هو الجنوبي
من الاثنين المتقدمين من المربع الشبيه بالمعين والخامس
هو الشمالي منهما والسادس هو الجنوبي من الاثنين التاليين
من المربع والسابع هو الشمالي بينهما وهذه الاربعة كلها من
القدر الثالث من اصغره والثامن قدام الرابع من القدر
السادس وبينهما مقدار نصف شبر في راس المعين و
التاسع هو المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين بين
النير الذي على الذنب وبين الاقرب البعض الاربعة التي على
المعين والعاشر هو التالي منهما وهما جميعا من القدر السادس
والعرب تسمي الاربعة التي على المعين وهي الرابع و
الخامس والسادس و
السابع العقود والقعقعة
تسمى هذه الاربعة
الصليب والذي
على الذنب عمود
الصليب



جدول كواكب الـ[illegible] بزيادة نب على ما في المجسطي في الطول بسبب حركة الكواكب

العدد	الكواكب	البرج	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
ا	المتقدم من الثلاثة التي في الذنب	ب	٤ اـ	ش	كا ى	د
ب	الميل الباقين الى الشمال	ب	الـ	ش	الط ٤	و
ج	الميل منهما الى الجنوب	ب	الـ	ش	اره	و
د	الجنوبي من الاثنين الذين من وراء هذا على الجبهة المتقدم منهما	ب	اد	ش	له ٤	ح
ه	الشمالي من الضلع المتقدم	ب	ـنب	ش	لجه	ح
و	الجنوبي من الضلع التالي من المعين	ب	ىب	ش	له ٤	ح
ز	الشمالي من الضلع التالية	ب	وب	ش	لجـ	ح
ح	الشمالي من الثلاثة التي فيما بين الذنب وبين المعين	ب	ىب	ش	لد ٤	و
ط	المتقدم من الاثنين الباقيين الشماليين	ب	ىب	ش	لاه	د
ى	الباقي التالي منهما	ب	اد	ش	لال	و
	فذلك كواكب منها في القدر الثالث ٤ وفي الرابع ١ وفي الخامس ٥					

كوكبة قطعة الفرس وهي اربعة كواكب بتبع الدلفين اثنان منها متضايقان بينهما مقدار شبر على موضع الفم واثنان على الراس بينهما مقدار ذراع والاول منها هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين اللذين على الراس من القدر الرابع والثاني هو التالي للاول من القدر السادس والثالث هو المتقدم من الاثنين الشماليين المتقاربين اللذين على الفم والرابع هو التالي للثالث وهما جميعا من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس ان الاربعة كلها خفية والاثنان المتقاربان اللذان على الفم بيعد عن الاثنين الواسعين اللذين على الراس نحو ذراعين في دار العين

جدول كواكب قطعة الفرس بزيادة نب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	البرج	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
ا	المتقدم من الاثنين اللذين في الراس	ب	ط ـ	ش	كلـ	د
ب	التالي منهما	ب	ى مـ	ش	كم	و
ج	المتقدم من الاثنين اللذين في الفم	ب	ط ـ	ش	لهك	ه
د	التالي منهما	ب	ع الـ	ش	له ٤	ه
	فذلك كواكب منها في القدر الرابع ١ وفي الخامس ٢ وفي السادس ١					

كوكبة الفرس الاعظم وكواكبه عشرون كوكبا في ناحية الشمال وهي
على صورة فرس له راس ويدان وبدن الى اخر الظهر وليس له
كفل ولا رجلان والاول من كواكبه على السرة وهو ايضا على راس
المرأة المسلسلة مشترك بينهما من القدر الثاني من اصغره يرسم
على الاسطرلاب ويسمى سرة الفرس وراس المسلسلة ايضا
والثاني على المتن اخر الظهر ويرسم على الاسطرلاب ايضا و
يسمى جناح الفرس من القدر الثاني من اصغره في ناحية الجنوب
عن الاول بينهما في راي العين قدر رمح والثالث هو الشمالي
من الاثنين المتقدمين للاول والثاني على منكبه الايمن عند
منشأ اليد بينه وبين الاول قدر رمح من القدر الثاني من
اصغره يرسم على الاسطرلاب ويسمى منكب الفرس والرابع
هو النير الجنوبي على ظهره وعند منشأ العنق بينه وبين
الثالث ارجح من قدر رمح من القدر الثاني من اصغره يرسم
على الاسطرلاب ويسمى متن الفرس وهذه الاربعة على مربع
واسع والخامس هو الشمالي من الاثنين المتقاربين في وسط
المربع يميل الى الزاوية التي فيها الثالث والسادس هو الجنوبي
منهما وهما على بدنه من القدر الرابع بينهما في راي العين قدر
شبر والسابع هو الشمالي من الاثنين اللذين على ركبته اليمنى
من القدر الثالث والثامن هو الجنوبي منهما من القدر الخامس
بينهما قدر شبر والتاسع هو المتقدم من الاثنين المتقاربين
اللذين تقدما الثالث النير الخفي هو الثاني بينهما وهو اقربهما

سرة الفرس

جناح الفرس

منكب الفرس

متن الفرس

الى الثالث

الى الثالث النير وهما في صدره من القدر الرابع من اكبره وذكرهما بطمط
والحادي عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في
العنق من القدر الثالث من اصغره وذكره بطمط والثاني عشر
هو الثاني بينهما من القدر الرابع من اصغره وذكره بطمط وبينهما
في راي العين اقل من ذراع وهما قدام الرابع النير الذي على
منشأ عنقه والثالث عشر هو الشمالي من الاثنين
المتقاربين الخفيين على عرفه والرابع عشر هو الجنوبي بينهما
وهما من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطمط وهما الى السادس
اقرب بينهما في راي العين اقل من ذراع وبين الشمالي منهما
وبين الاثنين اللذين على العنق ارجح من ذراع والخامس
عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في الراس
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطمط والسادس عشر
هو الجنوبي منهما كوكب من القدر الخامس من اصغره وذكر بط
انه من الرابع وهما قدام الاثنين اللذين على العنق وقدام
هذين الاثنين على الراس كوكب نير يميل عنهما الى الشمال قليلا
من القدر الثالث وهو على جحفلته خلف الاربعة التي على قطعة
الفرس بينه وبين الاثنين اللذين على الراس ارجح من ثلث
اذرع وهو السابع عشر يرسم على الاسطرلاب ويسمى فم
الفرس وجحفلة الفرس والثامن عشر على طرف يده اليمنى
قدام السابع والثامن من اللذين على ركبته اليمنى ومايل عنهما الى
الشمال قليلا وهو مع هذين الاثنين ومع الثالث النير الذي

فم الفرس

على منكبه على استقامة والتاسع عشر على ركبته اليسرى قدام الاثنين
اللذين على صدره وهو مع الاثنين اللذين على صدره ومع الاثنين
اللذين على البدن في وسط المربع على استقامة والعشرون
على طرف اليد اليسرى وهو قدام التاسع عشر وهو ايضا مع
التاسع عشر ومع الاثنين اللذين على الصدر على استقامة
وهذه الثلثة اعني الثامن عشر والتاسع عشر والعشرون كلها
من القدر الرابع وذكر بط ان الخامس اعظم والعرب يسمي الاربعة
النيرة التي على المربع وهي الاول والثاني والثالث والرابع الدلو
ويسمي الاثنين المتقدمين من الاربعة وهما الثالث والرابع
الفرغ الاول والفرغ المقدم ويسميها ايضا العرقوة العليا
وناهري الدلو المتقدمين ويسمي الاثنين التاليين من
الاربعة وهما الاول والثاني الفرغ المؤخر والفرغ التالي
والعرقوة السفلى وناهري الدلو المؤخرين ويسمي الاثنين
اللذين في البدن وهما الخامس والسادس النعام ويسمي الكرب
ايضا تشبيها لمجمع العرقوتين في الوسط من راس الدلو لوصيد
ليشد فيه الحبل وذلك الموضع من الدلو يسمي الكرب ويسمي الكرب
ويسمي الاثنين اللذين على الراس والبهائم الخامس عشر والسادس
عشر سعد البهائم قرات في بعض الكتب سعد البهائم
وسعد النهر ويسمي الاثنين اللذين على العنق وهما الحادي
عشر والثاني عشر سعد التمام والاثنين المتقاربين
اللذين في الصدر وهما التاسع والعاشر سعد البارع

الفرغ المقدم
الفرغ التالي

والاسى

والاثنين اللذين على الركبة اليمنى وهما السابع والسابع والثامن
سعد المطر ويروى عن العرب ان القمر ربما قصر فينزل بالكرب
ويسمي البقعة التي بين فرع الثاني وبين السمكة من السماء
بلدة الثعلبة وتزعم ان القمر ربما قصر فينزل ببلدة الثعلب

صورة الفرس الاعظم على ما يرى في الكرة



جدول كواكب الفرس الأعظم بزيادة ... على ما في المجسطي أسماء الكواكب

العدد	صور الكواكب	البروج	الطول	العرض جهة	العرض	القدر
ا	الذي على السرة وهو مشترك لها ولرأس المسلسلة	ى	٤ ل	ش	كو ٤	ب
ب	الذي على المتن وطرف الجناح	ب	ا د ن	ش	يب ل	ب
ج	الذي على المنكب الأيمن ومتن قائمته	ب	ك د ن	ش	لا ٤	ب
د	الذي ما بين الكتفين وكتف الجناح	ب	ط ا	ش	يط م	ب
ه	أصل الاثنين اللذين على البدن تحت الجناح إلى الشمال	ب	ر ب	ش	كه ل	د
و	أميلهما إلى الجنوب	ب	ما	ش	كه ٤	د
ز	أصل الاثنين اللذين على الركبة اليمنى إلى الشمال	ب	ح ب	ش	لد ٤	ه
ح	أميلهما إلى الجنوب	ب	ط ب	ش	لد ل	ه
ط	المتقدم من الاثنين اللذين المتقاربين في العنق	ب	ا ل	ش	كط ٤	د
ى	التالي منهما	ب	ح ب	ش	كو ل	د
يا	المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين في العرف	ب	ا ل	ش	٤ ٤	ج
يب	التالي منهما	ب	ح ب	ش	يط ٤	د
يج	أصل الاثنين اللذين على [illegible] إلى الجنوب	ب	د ب	ش	ه ٤	ه
يد	أميلهما إلى الشمال	ب	ح ب	ش	يو ٤	ه
يه	الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في الرأس	ج	ا ب	ش	يو ه	د
يو	أميلهما إلى الجنوب	ج	ك ب	ش	يو ٤	ه
يز	الذي في الجحفلة	ج	٤	ش	كد ل	ج
يح	الذي في الكعب الأيمن	ب	و ا	ش	ما	د
يط	الذي على الركبة اليسرى	ب	٤ ا	ش	لد ه	د
ك	الذي في الكعب الأيسر	ج	ه	ش	لو ه	د

فجميع كواكبها ك كوكبا منها في العظم الثاني د وفي الثالث ج وفي الرابع ط وفي الخامس ه

سرة الفرس

منكب الفرس

سعد المطر

سعد البارع

جحفلة الفرس

كوكبة المرأة المسلسلة

كوكبة المرأة المسلسلة وهي المرأة التي لم تر بعلًا وتسمى باليونانية اندروميدا وكواكبها ثلثة وعشرون كوكبًا من الصورة سوى النير الذي على الرأس فإنه على سرة الفرس أيضًا وهو الأول من كوكبة الفرس والشمالي من الفرغ الثاني وقد تقدم ذكره في كواكب الفرس والأول من كواكب هذه الصورة ما بين المنكبين وهو الأوسط النير من الثلثة النير الذي على الرأس من القدر الثالث من أصغره وذكره بط مط والثاني هو الشمالي من الثلثة التي على المنكب الأيمن من القدر الرابع بينه وبين الأول أرجح من ذراع والثالث هو الجنوبي من الثلثة التي على المنكب الأيسر من القدر الرابع بينه وبين النير الأول أقل من ذراع وبين المنكبين نحو ذراعين والرابع هو الجنوبي من الثلثة التي على العضد اليمنى والخامس هو الشمالي منهما بينه وبين الرابع أكثر من ذراع وهما جميعا من القدر الرابع من أصغره وذكرهما بط مط والسادس فيما بينهما [illegible] عنها إلى المشرق قليلًا من القدر الخامس من أصغره وذكره بط مط وهذه الثلثة تميل إلى الشمال عن الثلثة التي تقدم وصفها والسابع هو الجنوبي من الثلثة التي على الكف اليمنى والثامن هو الأوسط من الثلثة والتاسع هو الشمالي بينهما وبين السابع والثامن مقدار شبر وبين الثامن والتاسع نحو ذراع وهذه الثلثة التي على الرأس [illegible] التاسع مع الواحد الذي لم يذكره بط وقد تقدم وصفها في كوكبة

ذات الكرسي والثلثة كلها من القدر الرابع من اعظمه وذكر بط
بط والعاشر على العضد اليسرى في ناحية الجنوب عن
الثلثة التي على المنكبين من القدر الرابع من اصغره وذكره بط
بط وهو اصغر من الثلثة التي على الكف اليمنى والحادي عشر
على المرفق الايمن من القدر الخامس التي من اعظمه وذكره
بط انه من الرابع يميل الى الجنوب والمشرق عن العاشر
الذي على العضد اليسرى اربع من ذراع والثاني عشر
والثاني عشر على الجنب الايسر وهو النير الجنوبي من الثلثة
التي على وسطها خلف الثلثة التي على المنكبين من القدر
الثاني من اصغره وذكره بط انه من الثالث بط وهو انور
من الجنوبي من النوع الثاني الذي على متن الفرس وطرف
الجناح الاظهر وقد جعله مشتركا ولا يجوز ان يكون هذه
الثاني عشر والاول الذي فيما بين المنكبين من هذه الصورة
في قدر واحد ويرسم على الاسطرلاب ويسمى جنب
المسلسلة وبطن الحوت ايضا والثالث عشر هو الاوسط
من الثلثة بينه وبين الثاني عشر النير نحو ذراعين من
القدر الرابع والرابع عشر هو الشمالي من الثلثة على الجنب
الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكر بط انه من الثالث
بط وبينه وبين الثالث عشر اربع من ذراع وهذه الثلثة
التي ذكر بط انها فوق المئزر والخامس عشر هو النير
الذي في الرجل اليسرى من القدر الثالث يرسم على الاسطرلاب

جنب المسلسلة وبطن الحوت

ويسر الرجل

رجل المسلسلة

ويسر الرجل المسلسل والسادس عشر هو الذي على الرجل
اليمنى من القدر الرابع وذكر بط انه من اعظمه والسابع عشر
متقدم للثاني عشر ومايل عنه الى الجنوب بمقدار ذراع
من القدر الرابع من اعظمه وذكره بط بط والثامن عشر هو
الشمالي من الاثنين المتقاربين بين الثاني عشر الذي
على جنب الايسر وبين الخامس عشر النير الذي على رجل اليسرى
يميل الى الرجل من القدر الرابع من اعظمه والتاسع عشر هو
الجنوبي منهما من القدر الرابع وهما جميعا على مايلي الركبة
اليسرى بينهما في راي العين مقدار شبر والعشرون
على الركبة فوق السابع عشر الذي على الرجل اليمنى بمقدار
ذراعين ونصف الى ناحية الجنوب والمغرب نحو عنق
الناقة من القدر الخامس والحادي والعشرون يلي السابع
عشر الجنوبي من الاثنين اللذين على الرجل اليمنى وبين
عنها الى الجنوب قليلا وهو الى السابع عشر اميل على
طرف الذيل من القدر الخامس من اصغره وذكره بط انه
وهو الى القدر السادس اقرب والثاني والعشرون
بين السابع عشر وبين الثامن عشر والتاسع عشر الملتقي
المتقاربين اللذين على مايلي الركبة اليسرى على طرف
الذيل ايضا من القدر الخامس من اصغره ذكره بط بط وهو
ايضا الى السادس اقرب والثالث والعشرون هو المتقدم
المتقدم للثلثة التي على راس الناقة وهي السابع والثامن

العشرون الثاني على الركبة اليمنى [illegible]

والتاسع التربيع اليد اليمنى بينه وبين الثلثة في راس الحمل ثلث
اذرع من القدر الرابع اعظم وذكر بطلميوس انه من الثالثة واما
العرب فانها وجدت سطرين من كواكب قد احاطا
بصورة سمكة عظيمة تحت مؤخر الناقة بعضها من هذه الصورة
وبعضها من كواكب السمكة الشمالية من السمكتين اللتين وصفهما
بطلميوس في القسم الثاني عشر من صور البروج وابتدا السطرين
من عند لطخة سحابية ملاصقة للكوكب الرابع عشر الذي
في الجنب الايمن الثلثة التي فوق المئزر فلا يزالان يمتدان
الى وسط السمكة العظيمة ثم ينفصلان من الوسط الى ان
يلتقيان عند ذنبها وذنب السمكة الشمالية التي وصفها
بطلميوس في صور البروج اما السطر المتقدم منها فانه يخرج من
عند اللطخة فيمر على كوكب صغير بقرب اللطخة لم يذكره
بطلميوس وعلى الثلثة التي تحت الراس على المنكبين وبين المنكبين
وهي الاول والثاني والثالث وعلى العاشر الذي على العضد
اليسرى والحادي عشر الذي على المرفق الايسر ثم على الجنب
المتقدم من السمكة الشمالية الى ذنبها والسطر الثاني يخرج
من عند اللطخة ايضا فيمر على الثلثة التي فوق المئزر وهي
الرابع عشر والثالث عشر والثاني عشر التي من هذه الثلثة
في الجنب الايسر وعلى الجنب الثاني من السمكة الشمالية التي
وصفها بطلميوس الى عند ذنبها فسمت العرب هذه السمكة
العظيمة الحوت وزعمت ان القمر ينزل ببطن هذه الحوت

فسمت

فسمت المنزل الاخير من المنازل القمر بطن الحوت والرشا
وقد وقع الكوكب الثاني عشر النير الذي على الجنب الايسر من
الصورة المرأة فوق النير على موضع البطن من الحوت وقد
قدر قوم من مؤلفي كتب الانواء ان العرب سمت هذه
الكواكب والنجم الذي ينزل نبتي من كواكب الحوت ولا ببطن
الحوت ولكنا يمر بحوازاتها اما الى مس عشر النير الذي على
رجل اليسرى فانهم اختلفوا فيه فروى بعضهم عن العرب
انها تسمى عناق الارض وروى اخرون العناق هو النير
الذي على راس الغول من صورة برساوس وذلك انهم
حكوا ان العناق هو الكوكب الازهر الذي الى جانبه كوكب
الثريا الا كوكبين صغيرين كانه بهما لنسر الواقع وليس هناك
كوكب بهذا الصفة الا النير الذي على راس الغول وقد صار
الرابع النير الذي على جنب ممسك راس الغول وهو مرفق
الثريا مع الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى من الصورة
المرأة الذي يسمى العناق ومع الذي يسمى بطن الحوت
والاول النير الذي فيما بين المنكبين من صورة المرأة
مع الشمال من النوع الثاني مع شمالي من النوع الاول على
خط واحد منه تقوليس وسميت مسلسلة لامتداد
يديها احدهما وهي اليمنى نحو الشمال الى الثلثة يعني
على راس الناقة والاخرى نحو الجنوب
الى ظهر السمكة الشمالية

عناق الارض

مرفق الثريا



العدد	جدول كواكب المرأة المسلسلة بزيادة ست [illegible] على ما في المجسطي في الطول اسماء الكواكب	البرج	الطول	جهة العرض	العرض	العظم
ا	الذي على ما بين المنكبين	ع	حب	ش	٤ لا	ج
ب	الذي في منكب الايمن	ع	طب	ش	لح لد	د
ج	الذي في منكب الايسر	ع	وب	ش	لح لد	د
د	الجنوبي من الثلاثة التي على العضد اليمنى	ع	و ا ب	ش	لب لد	د
ه	الشمالي منها	ع	زب	ش	لح ل	د
و	الاوسط من الثلثة	ع	زب	ش	لد ك	ه
ز	الجنوبي من الثلثة على الكف اليمنى	ع	ب ا ب	ش	[illegible]	د
ح	الاوسط منها	ع	ح ا ب	ش	م لد	د
ط	الشمالي من الثلثة	ع	ر ب	ش	مد لد	د
ي	الذي على العضد اليسرى	ع	و ب	ش	ير ل	د
يا	الذي على المرفق الايسر	ع	ح ا ب	ش	يه ر	ه
يب	الجنوبي من الثلثة التي فوق المئزر	ع	نول	ش	كو	ب
يج	الاوسط منها	ع	يد ل	ش	لد	د
يد	الشمالي من الثلثة	ع	يد ب	ش	لد ل	د
يه	الذي فوق الرجل اليسرى وهو العناق	ع	ك ط ل	ش	كح	ج
يو	الذي في الرجل اليمنى	ع	ك ط ب	ش	لر ك	د
يز	الذي هو اسفل من هذا الى الجنوب	ع	كز ب	ش	له ك	د
يح	اسفل الاثنين اللذين على ما يلي الركبة اليسرى الى الشمال	ع	كه ب	ش	لط ك	د
يط	اسفلها الى الجنوب	ع	كو ب	ش	لح ك	د
ك	الذي على الركبة اليمنى	ع	كد ب	ش	له ل	ه
كا	اسفل الاثنين اللذين في الذيل الى الشمال وهو على طرف الذيل	ع	كه ب	ش	لد ل	ه
كب	اسفلها الى الجنوب	ع	كو ب	ش	لد ل	ه
كج	الخارج المتقدم للثلثة التي في الكف اليمنى	ع	ك ا ب	ش	مد ا	ه

فذلك كج كوكبا منها في القدر الثاني ا وفي الثالث ب وفي الرابع يه وفي الخامس ه

العناق

من السمكتين اللتين ذكرنا نبط في آخر البروج ~~صورة السمكة~~
~~المتصلة التي تولدت من كوكبة المرأة من السمكة الشمالية التي~~
~~وضمناها بطنها في صورة البروج المنقوطة بالحمرة المعلمة~~
~~بالسواد وهي من كوكبة المرأة المسلسلة والتي ما لحقة من~~
~~من السمكة الشمالية التي وضعنا نبط~~ وهناك سمكة اخرى
تحت بطن الناقة وقد تولدت من سطرين من كواكب
يخرجان من عند الاثنين المتقاربين اللذين على ما بين
الركبة اليسرى من صورة المسلسلة وهما الثامن عشر والتاسع
عشر فيمتدان على التدريج الى وسط السمكة ثم يتقاربان
الى عند اللطخة السحابية التي على معصم الثريا وهو الاول من
كوكبة برساوس على طرف اليد اليمنى والاثنان المتقاربان
على نحوها واللطخة على ذنبها على احد السطرين وهو المتقدم
منها يخرج من عند الشمال من الاثنين المتقاربين وهو الثامن
عشر فيمر على الخفي الذي على ذيل المرأة ثم على الاثنين اللذين
في الرجل اليمنى من المرأة وهما السادس عشر والسابع عشر ثم
يمر على كوكبين خفيين لم يذكرهما نبط وينتهي الى اللطخة
كوكب خفي وسط الناقة وهذه الثاني يخرج من عند الجنوبي
من الاثنين المتقاربين وهو التاسع عشر فيمر على كوكبين
خفيين لم يذكرهما نبط بين هذه الكوكب وبين العناق
وهو الخامس عشر الذي على الرجل اليسرى من المرأة ثم على
ثلثة كواكب خفية متقاطرة فيها تعديس لم يذكرها نبط ثم

على كوكب

على كوكب خفي يجنب اللطخة ايضا ثم ينتهي الى اللطخة وموقع العناق
من هذه السمكة مثل موقع النير الذي على جنب الايسر من الصورة
المرأة من السمكة الاخرى وهي شبيهة بالحوت الا ان راس
الحوت الى الشمال وذنبه الى الجنوب وراس هذه الى
الجنوب وذنبها الى الشمال والكوكب الثالث والعشرون
المتقدم الثلثة التي على اليد اليمنى وهي الثلثة التي على الراس
الناقة وهي على جحفلة قرنين اخو الاحسن سميها بالفرس
من الفرس الاعظم ويقربه كوكب صغير قد صار هذا الكوكب
الصغير مضعف ويخرج من عند الصغير سطر من كواكب
على وجهه وراسه قد تولدت منه صورة الراس في بحر
على عرقه على تقويس عنق الفرس فيتصل بكوكب على السنة
وهو الثاني عشر من كوكبة الفرس الاعظم الذي على طرف
اليد اليمنى ويمر بعد ذلك على كوكبين على الكلة ثم يمر على
كوكب على اصل ذنبه وهو العشرون الذي على طرف
اليد اليسرى من الفرس الاعظم ثم على كوكبين احدهما في
اصل ذنبه واحدهما في وسط ذنبه والاخر على طرف الذنب
وهو خلف كوكبة الدلفين ويخرج من عند الثالث
والعشرون الذي على الجحفلة ايضا سطر يمر على الفلصمة
والنخر فيتمم صورة الراس وينعطف فيمر نحو العنق
الى الصدر الى كوكب على منكبه وهو السابع ثم يمر الى الشمالي من
الاثنين اللذين على الركبة اليمنى من الفرس الاعظم ومنه الى كوكبة

احس صح

على بطنه مايل الى الجنوب عنه ثم الى كوكب على موضع حصره وهو التاسع
عشر الذي على الركبة اليسرى من الفرس الاعظم ايضا والثاني من
النير الاول الذي على منكب الفرس الاعظم وهو على احدى يديه
والاثنان اللذان على صدر الفرس الاعظم على اليد الاخرى ورجلاه
كوكبان مقترنان خفيان بين النير الذي على جحفلة الفرس الاعظم
وبين الذي على اصل الذنب وهو الذي على طرف اليد اليسرى
من الفرس الاعظم

كوكبة المثلث

كوكبة المثلث وهي اربعة كواكب بين كوكبة السمكة وبين النير الذي على راس الغول وهي ايضا بين الشرطين وبين النير الذي على الرجل اليسرى من صورة المراة وهي على شكل مثلث فيه طول والاول من كواكبه على راس المثلث من القدر الثالث يرسم على الاسطرلاب وسمي راس المثلث والثلثة الباقية على قاعدته كلها على خط مواز بين الراس وبين كل واحد من طرفي القاعدة مقدار قامة الا والثاني من كواكبه هو الشمالي من الثلثة من القدر الثالث ايضا والثالث هو الاوسط منها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والرابع هو الجنوبي منها من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس وهو ضعيف لان قدامه كوكبا من القدر الخامس ملاصقا له لم يذكره بطلميوس وهو شبيه بالثالث الذي في وسط القاعدة في العظم والشمالي من القاعدة انور من هذا الجنوبي والعرب يسمون الاول الذي على الراس والاخر الشمالي من الثلثة التي على القاعدة الاخيين ودرجاتهما في الطول اكثر من درجات الشرطين ويطلعان مع ذلك قبل الشرطين لان عرضهما في الشمال اكثر من عرض الشرطين فيقدر اصحاب كتب الانواء ان القمر ينزل اولا بالاخيين ثم بالشرطين فحكوا عن العرب ان القمر ربما قصر فنزل بها ولا يلحق بالشرطين وذلك غلط لانهما يكونان قدام الشرطين الى ان يقربا من خط وسط السماء ثم يتاخرا عن الشرطين رويدا رويدا حتى اذا صارا الى المغرب تغيبان بعد الشرطين فيجب ان يتفق ان القمر ربما ابرع في وزن الشرطين فنزل بالاخيين

عدد الصور

الاعداد	جدول كواكب المثلث ... على ما في الخط ... اسماء الكواكب	البرج	الطول ج د	الجهة	العرض ج د	القدر
ا	الذي على راس المثلث	٤	ا كه	ش	لو ب	ج
ب	المتقدم من الثلثة التي على قاعدته	٤	اح مه	ش	كح م	ج
ج	الاوسط منها	٤	الط	ش	لط م	ه
د	التالي من الثلثة	٤	الطاه	ش	لط ك	ج
	فذلك د كواكب منها في القدر الثالث ج وفي الخامس ا					

تمت الصور الشمالية وهي احد وعشرون صورة وبالله عز وجل التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل ويتلوا في الجزو الثاني صور البروج الاثني عشر والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد فرغنا من الصور التي في النصف الشمالي من
الكرة وعدد كواكب كل صورة ومواقعها من الصور ومواضعها
من فلك البروج باطوالها وعروضها واسمائها والقابها على
مذهب المنجمين ومذهب العرب بنبين الصور الاثني
عشر القريبة من الدايرة التي تمر على اوساط البروج في الفلك
المايل على طريقة الشمس والقمر والكواكب الخمسة المتحيرة وهي الصور
التي سميت البروج الاثني عشر باسمائها كل برج باسم الصورة
التي كانت فيه في وقت الرصد ونذكر ايضا عدد كوكبة
كل صورة ومواقعها من الصورة ومواضعها التي انتهت
الينا من برجها في زماننا واسمائها والقابها على المذهبين
جميعا ونبدا بالصورة التي في البروج الاول منها وهي صورة
الحمل

كوكبة الحمل

وكواكبه ثلثة عشر كوكبا من الصورة
وخمسة خارجة من الصورة ومقدمه الى جهة المغرب
ومؤخره الى المشرق وهو ملتفت الى مؤخره ووجهه على
ظهره والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثنين النيرين
المتقاربين اللذين على القرن والثاني هو الشمالي منهما
وبينهما في راي العين نحو ثلثي ذراع من القدر الثالث جميعا
والاول الجنوبي من اصغره وذكره بطلميوس على جنوبه كوكبة
المثلث ويتلوان الثاني والعشرين والثالث والعشرين
اللذين على اخر الخيط الواصل بين السمكتين والثالث هو

الشمالي

الشمالي من الاثنين اللذين يتبعان هذين الاثنين من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا والرابع هو الجنوبي منهما من القدر
الرابع من اصغره ايضا وذكره بطلميوس بينهما في راي العين نحو
ذراع وهما على خطمه لانه ملتفت الى ناحية المشرق وبين
الثالث والثاني نحو ذراعين وبين الرابع والاول نحو ثلث
اذرع والخامس على الجنوب متقدم له الى المغرب على رقبته من
القدر الرابع والخامس بينه وبين الاول الذي على قرن اقل من ذراع
والسادس على ظهره عند القطن خلف الاثنين اللذين
على الخطم من القدر السادس بينه وبين الرابع الجنوبي من
الاثنين اللذين على الخطم نحو ذراعين ونصف بينه وبين
الشمالي ارجح من ثلث اذرع والسابع على اخر ظهره عند منشا الالية
يتبع السادس الذي على القطن ويميل عنه الى الجنوب من القدر
الخامس بينه وبين السادس نحو ذراعين ونصف والثامن
هو المتقدم من الثلثة التي على الالية قدام الثريا يتبع السابع
ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف والتاسع هو
الاوسط من الثلثة واميلها الى الشمال بينه وبين الثامن
الى الشمال والمشرق ارجح من نصف ذراع والعاشر هو
التالي من الثلثة بينه وبين التاسع نحو ثلثي ذراع وهي مثلث
منفرج الزاوية وزاويته المنفرجة عند الاوسط منها كلها من
القدر الرابع ويقرب العاشر كوكب شبيه بالملاصق له لم يذكره
بطلميوس والحادي عشر على جنوب السابع الذي على اخر الظهر يميل الى

المغرب وهو قدام الثامن المتقدم من الثلثة التي على الالية ومعها
على مثلث بينه وبين السابع الذي على القطن ارجح من ذراع وبينه
وبين الثامن ارجح من ذراع ونصف من القدر الخامس وهو على
فخذه المؤخر والثاني عشر على جنوب الحادي عشر ومايل عنه
المغرب بينهما من البعد ارجح من ذراع فوق المايض من القدر
الخامس والثالث عشر على قدمه المؤخرة وهو على جنوب الثاني
عشر ومايل عنه المغرب بينهما في راي العين ارجح من ذراع من
القدر الرابع وهذه الثلثة اعني الحادي عشر والثاني عشر والثالث
عشر على خط شبيه بالمستقيم معترض من الشمال ومن المشرق الى
الجنوب والمغرب والثاني عشر على المنتصف وهو من السابع
الذي على القطن على خط فيه تقويس يسير وحدبته التقويس
الى المشرق والابعاد بين اربعة متقاربة بين كل اثنين اللذين على
القرن من القدر الثالث من اكبره وبينه وبين الشمالي منهما نحو
ذراعين يرسم على الاسطرلاب ويسمى الناطح وهو على شمال
الثالث الخفي الذي على الخطم وقريب منه بينهما نحو ذراع ولذلك
حكى بطلميوس انه على الخطم ايضا والثاني هو الجنوبي من الاثنين التاليين من
الاربعة بعيدة من النير الاول فوق السادس الذي على القطن والتاسع
الذي على منبت الالية يبعد عن السابع الى الشمال ارجح ثلث اذرع
ونحوها من القدر الرابع والثالث هو الشمالي منهما بينه وبين الثاني
نحو ذراع من القدر الخامس والرابع هو الشمالي من الاثنين المتقدمين
من الاربعة وهو على جنوب الثالث ومتقدم له وقريب منه وبينهما

نحو نصف

نحو نصف ذراع من القدر الخامس على جنوب الرابع ومتقدم له وقريب
منه وبينهما اقل من شبر وهو مع الثاني والثالث على مثلث متساوي
الاضلاع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس وبين الاول
المتقدم من هذه الاربعة وبين كوكبة المثلث كواكب كثيرة فيها من القدر
السادس لم يذكره شيئا وقدام الاول النير الذي يسمى الناطح كوكبان
مثل الاثنين اللذين على الخطم في العظم احدهما هو الجنوبي منهما على شمال
الاثنين اللذين على القرن بينه وبين الشمالي منهما ارجح من ذراع
وكل واحد منهما يبعد عن الناطح مقدار ذراع وارجح وبين الكوكبين
ذراع ونصف لم يذكرهما بطلميوس وتقريب الناطح كوكب صغير كانه ملاصق
له من القدر السادس ولم يذكر ايضا وعلى بدن الحمل ايضا كواكب الصغار
من القدر السادس لم يذكر شيئا منها واما العرب فقد اختلف الروايات
عنها في بعض كواكب الصورة والى رجت عن الصورة فروى بعضهم
انها تسمى الاثنين النيرين اللذين على القرن الشرطين والشرط وهو المنزل
الاول من منازل القمر لان هذا القسم من البروج وهو الاول من الاقسام
الاثني عشر وحلول هذه الصورة فيه وقت الرصد سمي الحمل في جميع
اللغات وانهم يضيفون اليهما الخامس الخفي الذي على جنوب الاول
بالقرب منه فيسمونها الاشراط والنطيح ايضا وروى اخرون
انها تسمى الثاني النير الذي على القرن مع الاول النير الخارج عن الصورة
الذي ذكره ابرخس انه على الخطم الشرطين وان السعديين كوكبي
الشرطين مثل السعد بين الفرقدين وانما تضيف اليهما الاول
الجنوبي من الاثنين اللذين على القرن وتسميها الاشراط والنطيح

ولسمى الاول الذى الخارج عن الصورة والناطح ويسمى السابع الذى على ذنب
الالية مع الثامن المتقدم من الثلثة التى على الالية مع الحادى عشر
الخفى فى الفخذ وهى على مثلث شبيه بالمنشور الاضلاع على بطن
الحمل البطين والبطن البطين وهو المنزل الثانى من منازل القمر
وظن كثيرا من مولفى كتب الانوار ان البطين هو من الكواكب
الاربعة الخارجة عن الصورة خلف الناطح وكذلك حكوا انه على
المنكب ارادوا بذلك منكب الثريا لان عندهم منكب الثريا هو الاثنين
اللذان على رجل ممسك راس الغول وهو الخامس والعشرون و
السادس والعشرون من كواكبه وهذه الاربعة بعيدة عن صورة
الحمل ولذلك سميت الخارجة من الصورة والعرب جعلت بطن
الحمل منزل القمر وصفوته بالاضافة الى بطن السمكة العظيمة التى
تسمى الحوت وقد رايت على اكرات كثيرة من عمل الكاتبين قد كتب
على الالية البطين فاما هذه الاربعة الخارجة عن الصورة فان
الاثنين التاليين منهما على رجل الغول وصورة الغول تتصل من
عند الثريا الذى على الراس سطرين من كواكب خفية على نحو ع
لكل سطر منها يتصل بالرجل الذى يليه وفيها من القدر السادس
ولم يذكر بطلميوس منها الا الثلثة التى على الراس والاثنين اللذين
على الرجلين المنقوطة بالذهب المعلم بسواد فى الصورة
جميعا من الصورة المنقوطة بالفضة المعلم
من الخارج عن الصورة المنقوطة بالحمرة
بلا علامات من التى لم يذكرها بطلميوس

صورة الحمل

العدد	جدول كواكب الحمل الثلث عشر على ما فى المجسطى واسماء الكواكب	البرج	الطول درجة	جهة	العرض درجة	القدر	
ا	المتقدم من الاثنين اللذين على القرن	٤	ط ا	شمال	و ک	ح	حـ
ب	التالى منهما	٤	ک ا	شمال	ح ک	ح	
حـ	اميل الاثنين اللذين على الخطم الى الشمال	٤	ا م	شمال	ر م	٥	صـ
د	اميلهما الى الجنوب	٤	ا د	شمال	و ٤	٥	صـ
ه	الذى على الرقبة	٤	ط ا	شمال	ه ل	٥	
و	الذى على القطن	١	٤	شمال	و ٤	و	
ز	الذى على منبت الالية	١	ه ل	شمال	ا هـ	٥	
ح	المتقدم من الثلثة التى على الالية	١	و	شمال	م	د	
ط	الاوسط من الثلثة	١	ح م	شمال	ا ل	٤	
ی	التالى منها	١	ط م	شمال	ا هـ	٤	
یا	الذى على الفخذ المؤخرة	١	م	شمال	ا هـ	٥	
یب	الذى على فوق المابض	١	٤ م	شمال	ا ل	٥	
یج	الذى على قدم المؤخرة	٤	ا م	شمال	٤ ه	٤	
	فذلك ٦ كواكب منها فى القدر الثالث ٥ وفى الرابع ٤ وفى الخامس ٦ والسادس ١						
	التى حوالى صورة الحمل وليست من الصورة						
ا	الذى فوق الخطم وهو الذى قال ابرخس انه على الخطم	٤	ا هـ	شمال	ى ٤		حـ
ب	التالى من الاربعة التى فوق القطن	١	ک ا	شمال	ى		حـ
حـ	اميل الثلثة الباقية الاخفى الى الشمال	١	د	شمال	م		٥
د	الاوسط من الثلثة	١	ا م	شمال	ى		٥
ه	الجنوبى منها	١	ى ن	شمال	م		٥
	فذلك ٥ كواكب منها فى القدر الثالث ١ وفى الرابع ١ وفى الخامس ٣						



كوكبة الثور وهو صورة ثور موجه الى المغرب والجنوب
ومقاديمه الى ناحية المشرق وليس له كفل والرجلان ملتفت رأسه
على جنبه وقرناه الى ناحية المشرق وكواكبه اثنان وثلثون كوكبا
في الصورة سوى النير الذي على طرف قرنه الشمالي فانه على الرجل
اليمنى من ممسك الاعنة مشترك بينهما واحد عشر كوكبا خارجا من
الصورة فالاول من كواكبه هو الاول الشمالي من الاربعة المصطفة
التي على موضع القطع من القدر الرابع على جنوب الثريا بالبعد
منها من الاربعة المصطفة التي على موضع القطع من القدر الرابع
على جنوب الثريا بالبعد منها وليس بينها وبين الثريا كوكب
داخل في الاقدار الستة الا الخفي الذي لا يدركه البصر والثاني
على جنوب الاول بالقرب منه من القدر الرابع الاصغر والثالث على
جنوب الثاني بالقرب منه من القدر الرابع من اعظم وذكره بط
مط والرابع هو الجنوبي من الاربعة على جنوب الثالث بالقرب
منه من القدر الرابع من اعظم وذكره بط مط وكلها على نحو
ذراعين على خط غير مستقيم يتقوس بين قرنه وحدبة التقويس الى
المشرق والخامس كوكب خفي خلف الاربعة على الكتف اليمنى من
القدر الخامس بينه وبين الشمالي من الاربعة نحو ذراعين
ونصف والسادس خلف الخامس يميل الى الشمال بينه وبين
الخامس الى المشرق والشمال انقص من ذراعين من القدر
الثالث والسابع على ركبته من اليد اليمنى على جنوب السادس
الى المشرق من القدر الرابع بينه وبين السادس نحو ثلث اذرع

والثامن على الكعب الايمن ... وهو على جنوب السابع خلف الخامس
من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس وقد صار بالخامس والسادس والسابع
والثامن على مربع مستطيل خلف الاربعة المصطفة التي على موضع القطع
اثنان منهما متقدمان وهما الخامس والسادس وهما يميلان الى الجنوب
وهما السابع والثامن وبين السابع والسادس اقل من ذراع
وبين الخامس والثامن نحو اربع اذرع والتاسع على ركبته اليسرى
على شمال السابع يميل الى المشرق وهو نحو السابع هو الذي
على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الشمال
والمعرس من القدر الرابع بينه وبين السابع اربع ... ثلث اذرع
وهو على جنوب النير الذي على العين الجنوبية والعاشر على
الساعد الايسر جنوب التاسع ... من القدر الرابع
بينه وبين التاسع الى الجنوب اربع ... ذراع والحادي عشر
على موضع المنخر من الوجه وهو ~~من القدر الرابع [illegible]~~
الذي في رؤوس الحسك الذي يشبه صورة الدال من القدر الثالث
من اصغره والثاني عشر بين الحادي عشر وبين الذي على الطرف
الشمالي من صورة الدال من القدر الثالث من اصغره ايضا و
الثالث عشر بين الحادي عشر وبين النير الاحمر الذي على الطرف
الجنوبي من صورة الدال من القدر الثالث من اصغره والرابع
عشر هو النير الاحمر العظيم الذي على طرف الجنوبي من صورة
الدال وهو على عينه الجنوبية ... على الاسطرلاب
يسمى الدبران ويسمى عين الثور من القدر الاول والخامس عشر

على الطرف

وهما مائلان الى الشمال واثنان تاليان ...

على الطرف الشمالي من صورة الدال وهو على عينه الشمالية من القدر [الثالث]
من اصغره والسادس عشر كوكب يتبع الدبران على اجل ... [عنه]
منه من القدر الرابع ... وهو الدبران ...
الثالث عشر والرابع عشر اللذين مع الدبران على الخط [عنه] اصطفاف
فيه تقويس وحدبة التقويس الى الجنوب والسابع عشر هو
الجنوبي منه من ثلث كواكب مصطفة فيها تقويس وحدبة التقويس
الى المشرق يتبع السادس عشر من القدر الخامس والثامن عشر
هو الاوسط مصطفة فيها تقويس وحدبة التقويس الى
المشرق يتبع السادس عشر من القدر الخامس والتاسع عشر
هو الاوسط من الثلثة من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع عشر
الى الشمال نحو ثلثي ذراع وهما على وسط القرن الجنوبي ...
بين الثامن عشر والسادس عشر نحو ذراع ونصف والشمالي
من هذه الثلثة وهو الثاني من الاحد عشر الخارجة عن الصورة
والتاسع عشر على طرف القرن الجنوبي يتبع السابع عشر
والثامن عشر وبينه وبين الثامن عشر اربع ... اذرع
من القدر الثالث والعشرون يتبع الخامس عشر الذي على عين
الشمالية على شمال السادس عشر يميل الى المشرق بينه
وبين الذي على عين الشمالية نحو ذراعين ونصف من القدر
الرابع وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطا لان وجدته في جميع
الكرات قد رسم يعرض السادس عشر ويجب الا يكون بينهما
بحسب طوله وعرضه في المجسطي نحو ثلثي ذراع وبينهما في السماء

نحو ذراعين وهو على منشاء القرن الشمالي ويقع في الكرة في اصل
القرن الجنوبي مع السادس عشر مخالفا لما يرى في السماء والحادي
والعشرون والثاني والعشرون كوكبان متقاربان جدا
في الاذن الشمالية على شمال الخامس عشر الذي على العين
الشمالية والشرقي منهما هو الحادي والعشرون والثاني والعشرون
هو الغربي منهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس ان الخامس في
عرض الثاني والعشرين في كتاب بطلميوس انه على جنوب
الحادي والعشرين وهو في السماء كذلك وقد وجد في الكتب
اكثر من عرض الحادي والعشرين في الشمال ويحتمل ان يكون اقل
وهو مع الخامس عشر الذي على العين الشمالية والعشرين الذي
على منشاء القرن الشمالي على مثلث شبيه بالمثلث الذي على
راس فهذان الاثنان المتقاربان منهما وبين الخامس عشر
نحو ذراعين وبينهما وبين العشرين اربع من كل واحد من
الضلعين بمقدار نصف ذراع والثالث والعشرون والرابع
والعشرون كوكبان بين الثريا وبين الخامس عشر الذي على العين
الشمالية على استقامتهما والذي يلي الثريا منهما وهو الثالث و
العشرون من القدر الخامس وهو مع الاثنين المتقاربين
اللذين على الاذن الشمالية ومع العشرين الذي على منشاء القرن
الشمالي على استقامة والخط المستقيم الذي يصل بينه وبين
العشرين يمر في ما بين الاثنين المتقاربين والرابع والعشرون
بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر على النصف من

من القدر السادس

[illegible]

من القدر السادس وفي طوله وعرضه في كتاب بطلميوس خطأ لانه
في الكرة يقع بين الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية
وبين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر على استقامتهما و
الخامس والعشرون هو الجنوبي من الاثنين اللذين على الضلع
المتقدمة من ذي الاربعة الاضلاع الذي في العنق خلف الثريا والسادس
والعشرون هو الشمالي منهما وهما على شمال الثالث
والعشرين وهذان الاثنان يليان الثريا من الاربعة بين الثريا
وبين كل واحد منهما اقل من ذراع وبين الكوكبين نحو ذراع و
هما مع صورة الاثنين اللذين على عاتق الثريا وعلى رجل ممسك
راس الغول وبين الاثنين كوكب خفي العدد الخامس في اصبعه لم يذكره
بطلميوس والسابع والعشرون هو الجنوبي من الضلع التالية
من ذي الاربعة الاضلاع على سمت الاثنين المتقاربين مع الخامس عشر
الذي على العين الشمالية على استقامة وهذه الاربعة على مربع مستطيل
شبيه بالعين كلها من القدر الخامس وبين الضلع المتقدمة وبين التالية
من البعد نحو ذراعين والتاسع والعشرون هو الشمالي
من الضلع المتقدمة من نعش الثريا والثلاثون هو الجنوبي
من هذا الضلع والحادي والثلاثون هو الطرف التالي منهما
وهو اضيق موضعيه والثامن والعشرون هو الخارج من
ناحية الشمال منها وفيها من القدر الرابع واحد وهو التالي الجنوبي
والباقي من الخامس وكواكب الثريا يزيد على هذه الاربعة التي ذكرناها
واقتصر على هذه الاربعة لانها متقاربة جدا والاربعة كانت

اعظمها في العذار فذكرها وترك ما سواها واما الاحد عشر الخارجة عن الصورة
فان الاول منها على جنوب الثامن والاربعين الذي على موضع القطع والبعد
منهما نحو من الجنوبي من الاربعة مع الثامن على الكعب الايمن على مثلث
بعده من الجنوبي نحو خمس اذرع من الثامن اربعة من اربع اذرع
من العدد الرابع والثاني نحو على شمال السابع عشر والثامن عشر
الذي على القرن الجنوبي بينه وبين الثامن عشر في الشمال نحو من
ذراعين من العدد الخامس والثالث يتبع الثاني نحو ذراع ونصف من
العدد الخامس ايضا والرابع يتبع الثالث على اقل من ذراع منه وهو
قدام التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي بينهما ارجح من
ذراع من العدد الخامس وهذه الثلاثة بين ما بين القرنين على خط
مقوس يحدب مع الخط الثاني حتى يتصل بالتاسع عشر الذي على طرف
القرن الجنوبي على ارجح من ذراع منه من العدد الخامس والخامس مع الرابع
الخارج من الصورة ومع الثالث عشر النير الذي على مثلث شبيه بالمتساوي
الساقين راسه الثالث عشر النير وقاعدته اوسع من ضلعيه والسادس
على جنوب الخامس مائل الى المشرق بينهما ارجح من شبر وهو ضعيف جدا
خارج عن الاقدار الستة وذكر بطلميوس انه من الخامس وخلفه كوكب
على ارجح من ذراع منه من الخامس من اصغره ولم يذكره بطلميوس
والسابع على الشمال الرابع من الثلاثة التي على طرف القرنين التي تميل
الى الثالث عشر الذي على طرف القرن الجنوبي وهو مع التاسع
عشر ومع الرابع الخارج عن الصورة على مثلث شبيه بالمتساوي
الاضلاع كل ضلع منه ارجح من ذراع من العدد الخامس والثامن

الى الشمال

الى الشمال والمشرق عن السابع بينه وبين السابع قريب من ذراع من
الخامس وهو مع السابع والرابع على اصطفاف على خط مقوس يسير وحدبته
القوس الى الجنوب ويمر على النير الذي على طرف القرنين الى
المشرق بينه وبين طرف الشمال ذراعان وبينه وبين طرف القرن
الجنوبي اقل من ثلث اذرع والتاسع خلف الثامن على نحو ذراع
منه وهو مع الثامن ومع النير الذي على طرف القرن الشمالي على خط
من العدد الخامس والعاشر الى الشمال والمشرق عن التاسع على
ارجح من ذراع من العدد الخامس وهو مع التاسع ومع النير الذي
على طرف القرن الشمالي على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين
قاعدته طول راسه النير الذي على طرف القرن الشمالي والحادي عشر
يتبع التاسع والعاشر بينه وبين التاسع ارجح من ذراع وبينه وبين
العاشر اقل من ذراع من العدد الخامس وفي اطوال وعروض هذه
الخمسة التي بين الساق الى الى اخر خطأ لانها تقع في الكواكب
محال لما يرى في السماء وفيما يلي الجنوبي من الاربعة التي على موضع
القطع وبين الثاني من جنس الصورة كوكبان على سمتهما من القدر
السادس لم يذكرهما بطلميوس على جنوب الثامن بالقرب منه
كوكب من القدر السادس لم يذكره ايضا وبين السابع والعاشر
ايضا كوكب على سمتهما من القدر السادس بينه وبين السابع
نحو ثلثي ذراع لم يذكره ايضا وبين الثامن عشر الذي على الوجه الخامس
عشر الذي على العين الشمالية على استقامتهما كوكب من القدر
السادس منه اعظم يميل الى الثاني عشر لم يذكره وعلى جنوب الاكليل

على اقل من شبر منه كوكب من القدر الخامس من اضعفه وكذلك على صورة الثالث عشر
الذي يتبع الدبران على الخط ثلثي ذراع منه كوكب من القدر السادس
لم يذكره وعلى صورة الخامس عشر الذي على المنخر في زاوية صورة الدال
كوكب على اربع من ذراع من القدر السادس لم يذكره وقد صارت
هذه الثلثة على خط موازٍ للخط الشمالي من صورة الدال واما الخفية
التي من القدر السادس على العين بين الثور ووجه الثور وحواليه
فلا نهاية والعرب تسمي الحادي والعشرين والثلثين والحادي والثلثين
والثاني والثلثين الثريا وفي خلالها كوكبان او ثلثة قد صارت
مع الاربعة مثل عنقود العنب متقاربة مجتمعة بها يطلعون
ويزعمون ان المطر الذي عند نوئها منه الثروة وهي تصغير ثروة
وصغروها لتقارب كواكبها وصغرها وكلهم ذكروا في كتبهم
انها على الية الحمل وهي على سنام الثور بينها وبين الكوكب
في الية الحمل نحو ثلث اذرع من رأس العين وهو المنزل الثالث من
منازل القمر ويسمى الرابع عشر الذي على العين الحمراء الدبران
وهو النير الاحمر العظيم وهو المنزل الرابع من منازل القمر سمي دبرانا
لدبوره الثريا ويسمى تابع النجم وتالي النجم والمجدح بكسر الميم و
المجدح بضم الميم التابع سمي دابر بغير اضافة الى النجم والفنيق
وهو الجمل العظيم وحادي النجم ايضا ويسمى التي حواليه من الكواكب
القلاص وهي صغار النوق ويزعمون انها مهر قلاصه ويزعمون
انها تسمية عنيه ابيض ويسمى الاثنين المتقاربين اللذين على
الاذن الشمالية وهما الحادي والعشرون والثاني والعشرون

ويسمى ايضا مجيدح

الكلبي

الكلبي ويزعمون انهما كلبا الدبران وقد روى كثير منهم من
العرب انهما يسميان الضيقة وان القمر ربما قصر فنزل بهما و
ذلك غلط لان كواكب الثريا في خمس عشرة درجة من الثور و
هذان الكوكبان في اربع وعشرين درجة ونصف درجة بينه
وبين الثريا وبينهما نحو تسع درجات واقل ما يمكث القمر في
يوم وليلة اذا كان في ابطا سيره في بعد الابعد نحو احدى
عشرة درجة وانما سميت الفرجة التي بين الثريا والدبران
الضيقة لانهم يستحلون نوءها وسقوطها في المغرب بالغدوات
عند طلوع رقيبها وظهورها من تحت الشعاع ورقيب كل
كل واحد منها هو الخامس عشر منه ولا يعقلون طلوعها و
الثريا في خمس عشرة درجة من الثور والدبران في خمس
وعشرين درجة منه وبينهما عشر درجات البروج غير انه
لكن عرض الثريا في الشمال عن درجتها اربع درجات ودقايق
وعرض الدبران في الجنوب خمس درجات ومن شان الكواكب
الشمالية ان تطلع قبل طلوع درجتها وتغيب بعد مغيب درجتها
والجنوبية تطلع بعد طلوع درجتها وتغيب قبل مغيب درجتها
فتطلع الثريا كذلك مع تسع عشرة درجة من الثور بالتقريب ويطلع الدبران
مع سبع وعشرين درجة منه فيكون بين طلوع الثريا وطلوع الدبران
اربع عشرة درجة من درجات البروج بالتقريب بالاستواء المطالع
في الاقليم الثالث احدى عشرة درجة وفي كل يوم تغيب الثريا مع
سبع عشرة درجة من الثور لانها تغيب بعد درجتها وتغيب الدبران

مع ثلث وعشرين درجة منه لانه تغيب قبل درجة ويكون مغيب الثريا ومغيب الدبران ست درجات بدرجات البروج والاجزاء المطالع في هذا الاقليم لخو سبع درجات لان اجزاء الثور يغرب بمثل مطالع العقرب فلما وجدوا ان غروب الثريا وغروب الدبران هذا القدر وسموا الفرجة بينهما الضيقة استحسنوا الدبران ابيض مفردا هت موابر ضرق قالوا ان فلانا اشام من حادي النجم وشاموني ايضا بالمطر الذي يكون سوء ويزعمون انهم لا يمطرون بهو الدبران والا يكون سهم احدبه

العدد	جدول كواكب الثور بزيادة ست على ما في المجسطي اسما الكواكب	البرج	الطول ما / ل	جهة العرض	العرض ما / ل	العظم
ا	السالم الاخير الى موضع القطع	١	ط —	ا	و يا	د
ب	الذي بعده	١	ح سـ		و يه	د
ج	الذي بعد هذا الضم	١	ر لـ		ح لـ	د ك
د	العبد الاربعة في الجنوب	١	ر سـ		ط يه	د ك
ه	الثالي لهذا وهو على كتف اليمين	١	يب سـ		ط لـ	ه
و	الذي في الصدر	١	يو لـ		ح يا	ج
ز	الذي على الركبة اليمنى	١	يه ا		سـ م	د
ح	الذي على الكعب الايمن	١	يه مـ		يد ه	د
ط	الذي على الركبة اليسرى	١	الد سـ		ى يا	د
ى	الذي على الكعب الايسر	١	د مـ		لح يا	د
يا	الذي على المنخر التي على الوجه شبه حرف اللام اليوناني في صورة الدال	١	كا مـ		ه مه	ب
يب	الذي بين هذا وبين العين التالية	١	الح سـ		ز يه	ج

عين الثور

العدد	جدول كواكب الثور بزيادة ست على ما في المجسطي اسما الكواكب	البرج	الطول ما / ل	جهة العرض	العرض ما / ل	العظم
يج	الذي في العين الجنوبية وهو الحوت	١	الح لـ		ه هـ	ج
يد	النير الذي يضرب الى الحمرة من صورة الدال	١	الط لـ		ه ى	ا
يه	الباقي وهو على العين الشمالية	١	الد لـ		ح يا	ج
يو	الذي على منبت القرن والعينين الجنوبي	١	الط سـ		د يا	ه
يز	اسفل الاثنين اللذين على القرن الجنوبي الى الجنوب	ب	د سـ		ه يد	ه
يح	اميلهما الى الشمال	ب	ى مـ		ح لـ	ه
يط	الذي على طرف القرن الجنوبي	ب	ى الـ		— لـ	ج
ك	الذي على طرف الشمالي	١	الح الـ		د يا	د
كا	السالم الاسفل المتقاربين اللذين في الاذن الشمالية	١	الد مـ		يد لـ	د
كب	اميلهما الى الجنوب العرض على ما يرى والسما	١	الد الـ		يد د	د
كج	المتقدم من الاثنين الصغيرين اللذين في الرقبة	١	يط م		يد م	ه
كد	الاخير منهما وهو صحيح لا يكون جنوبه الا في السماك	١	كا مـ		يا ا	ه
كه	اسفل اللذين في الضلع المتقدم من ذي الاربعة الى في العنق الى الجنوب	١	ك مـ		يد ه	ه
كو	اسفل الاثنين اللذين في الضلع المتقدم الى الشمال	١	كا —		ك و	ه
كز	اسفل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الجنوب	١	الد سـ		يا ح	ه
كح	اسفل الاثنين اللذين في الضلع التالي الى الشمال	١	الط		يد يد	ه
كط	الطرف الشمالي الضلع المتقدم في الثريا	١	مد سـ		د لـ	ه
ل	الطرف الاسفل الى الجنوب من الضلع المتقدم	١	يه سـ		ح م	ه
لا	الطرف التالي من الثريا وهو اضيق موضع فيها	١	يو الـ		ك ح	ه
لب	الخارج من الصغيرة من ناحية الشمال	١	يو الـ		يا ه	د

فذلك كوكبا منها في العظم الاول ا وفي الثالث ٢ وفي الرابع [illegible] وفي الخامس [illegible] وفي السادس [illegible]

على العين الجنوبية وهو الدبران

الذي على طرف القرن الشمالي والذي على الرجل اليمنى من ممسك الاعنة [illegible]



العدد	التي حوالي الصورة الثور وليست منها — اسماء الكواكب	البروج	الطول درج	دق	العرض درج	دق	العظم
ا	الذي تحت الرجل اليمنى والكعب	ـ	زيه	ح	يرل		د
ب	المتقدم من الثلاثة التي فوق القرن الجنوبي	ـ	يب	ح	ـ ط		ه
ج	الوسط من الثلاثة	ـ	ويه	ح	ا يه		ه
د	التالي منها	ـ	ح ـ	ح	ـ ط		ه
ه	أصل الأسفل الذين يخطان القرن الجنوبي إلى الشمال	ـ	ا مه	ح	و ك		ه
و	أصلها إلى الجنوب	ـ	ا مه	ا	و م		ه
ز	المتقدم من الخمسة التي تحت القرن الشمالي	ـ	ط مه	ا	ـ م		ه
ح	التالي لهذا	ـ	ا مه	ا	ا ط		ه
ط	التالي لهذا أيضا	ـ	يح مه	ا	ا ك		ه
ي	أصل الأسفل الخامس الباقي إلى الشمال	ـ	ا مه	ا	ا ك		ه
يا	أصلها إلى الجنوب	ز	ا مه	ا	ا له		ه

فذلك ب كوكبان منها في العدد الرابع ا وفي الخامس ط وفي السادس ا

كوكبة التوامين وكواكبها ثمانية عشر كوكبا من الصورة وسبعة خارجة الصورة وهي صورة انسانين رأساهما وكواكبهما في الشمال والمشرق عن المجرة وارجلهما الى الجنوب والمغرب في نفس المجرة وهما المتعانقين فقد اختلط كواكب احدهما بكواكب الاخر واللاوان كواكبها هو المتقدم من كوكبين نيرين يطلعان في الشمال بعد الثور كل واحد منهما على راس واحدة من الصورتين يليان البعد البعير الذي عليها اخر الغفرات من الدب عند الحوض في هذا الاول هو على راس التوام المتقدم من القدر الثاني يجعل على الاسطرلاب ويسمى مقدم الذراع الى وراس التوام المؤخر والثاني يتبع الاول يجاوره راس التوام التالي يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما في راي العين ارج من ذراعين من القدر الثاني ايضا والى الشمال الساعد الايسر من التوام المتقدم هو قدام الاول بالبعد نحو خمس اذرع من القدر الرابع ما عظم وذكر بطلميوس والرابع يميل الى المشرق والجنوب من الثالث مقدار ذراعين ونصف وهو قدام الاول بينهما نحو ثلث اذرع من القدر الرابع على العضد من هذه البدو الى الخامس يتبع الرابع ويميل عنه الى الجنوب على ذراع ونصف وارج قليلا هو المنكبين من القدر الرابع والسادس يتبع الخامس ويميل الى الجنوب قدام الثاني الذي على المنكب الايمن من التوام المتقدم من القدر الرابع هو مع الثاني والاول على مثلث متساوي الساقين راسه اللاحق الذي

بينه وبين الثاني ارجح من ذراع والسابع على جنوب الثاني على المنكب الايمن من التوام التالي من القدر الرابع في اكبره وذكره بطلميوس بينه وبين الثاني قدر ذراع ونصف وبينه الى السادس الى الجنوب والمشرق اقل من ذراع ونصف وهو السادس والخامس والرابع والثالث اصطفاف في المشرق والجنوب الى المغرب والشمال على صورة الشكل الذي على الرابعين يميل السادس من الخط الى الشمال ميلا يسيرا والثامن على الجنب الايمن من التوام المتقدم قدام السادس بينهما الى المغرب والجنوب نحو ذراع وربع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس وهو مع السادس والثاني الذي على استقامة والتاسع فان بطلميوس ذكر انه على الجنب الايسر من التوام التالي وعلى ما ذكره يجب ان يكون بين السادس والثامن يميل عنهما الى المشرق والجنوب ميلا يسيرا بحسب طوله وعرضه في الجدول من القدر الخامس ومن كل واحد من السادس والثامن نصف ذراع وليس في الموضع الذي ذكره كوكب على الجنب ويقرب الخامس كوكب من القدر الخامس من اعظمه وبين المنكبين يجب ان يكون التاسع فان كان كذلك فوقع في الكتب خطا لانه يجب ان يكون على الجنب وسط بين المنكبين ملاصق للخامس والعاشر على الركبة اليسرى من التوام المتقدم على الجنوب الثالث يميل الى المغرب بينه وبين الثالث الى المغرب بينه وبين العاشر الى المغرب والجنوب

نحو اربع اذرع من القدر الثالث من اصغره ذكره بطلميوس وهو مع
الرابع والاول على اصطفاف فيه تقويس يسير وحدبة التقويس
الى ناحية الشمال والمغرب والحادي عشر على الجانب الايسر
من التوأم التالي على جنوب الخامس وهو مع السادس والسابع على
مثلث متساوي الساقين فيه طول راس هذا الكوكب الحادي عشر
ولكل واحدة من الساقين نحو ثلث اذرع من القدر الثالث وهو
مع الخامس والسابع على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والخط الذي
يصل بينه وبين السادس يمر على المتنصف من السابع والخامس
والثاني عشر فوق الركبة اليسرى من التوأم التالي قدام
الحادي عشر يميل الى الجنوب بينه وبين الحادي عشر الى الجنوب
والمغرب اقل من ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس
انه من الثالث والثالث عشر على جنوب الحادي عشر وخلف
الثاني عشر وهو معهما على مثلث متساوي الساقين فيه
طول راسه هذا الكوكب ولكل واحد من الساقين نحو ذراعين و
نصف ~~وهو معهما على مثلث متساوي الساقين فيه طول~~
فوق الحابض الايسر من التوأم التالي وهو مع الثاني عشر
والعاشر على خط شبيه بالمستقيم من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس والرابع عشر قدام الرجل اليسرى من التوأم
المتقدم بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وهو قدام
العاشر والذي على الركبة اليسرى من التوأم المتقدم
بين الخامس عشر وبين العاشر الى المغرب ويميل يسيرا الى الجنوب

ذراعان

ذراعان ونصف من القدر الرابع من اكبره والسادس عشر على
جنوب العاشر على الرجل اليمنى من التوأم المتقدم من القدر
الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره وهو مع
العاشر ومع الخامس عشر على مثلث قائم طول راسه العاشر
وهو خلف الخامس عشر الى المشرق والجنوب بينهما ارجح من
ذراع وبينه وبين العاشر نحو ثلث اذرع والسابع عشر
خلف السادس عشر ويميل عنه الى الجنوب على الرجل اليسرى
من التوأم التالي بينه وبين السادس عشر الى الجنوب والمشرق
نحو ذراعين من القدر الثالث والثامن عشر خلف السابع عشر
ويميل عنه الى الجنوب تحت القدم اليمنى من التوأم التالي بينه
وبين السابع عشر الى الجنوب والمشرق اقل من ذراعين من
القدر الرابع وهذه الاربعة التي على الرجل اعني الخامس عشر
والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر على خط مستقيم
من المغرب والشمال الى المشرق والجنوب في الثلث الشرقي
من المجرة وينعطف من عند الخامس عشر الى المغرب الى الاكبر
وفوق صارت الاربعة شبيهة بالصولجان واما الستة الخارجة
فالاول منها تقدم الرابع عشر الذي هو قدام الرجل اليسرى
من التوأم المقدم من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
وهو الى الخامس اقرب بينه وبين الرابع عشر ارجح من ذراع
والثاني على شمال الاول قدام العاشر الذي على الركبة اليسرى
من التوأم المقدم بينه وبين الاول الى الشمال نحو ثلث اذرع

وبينه وبين العاشر الذي على الركبة نحو اربع اذرع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
انه من عظمه الثالث قدام الثاني عشر الذي فوق الركبة اليسرى من
التوام التالي من القدر الخامس من اصغره وبينه وبين الثاني عشر
قريب من ذراع ونصف وهو بين العاشر والثاني عشر مائل
عنهما الى الجنوب والى الثاني عشر اقرب بينه وبين العاشر الى
الجنوب والمشرق نحو ذراعين والرابع والى شرق السادس على
خط مستقيم … الى … والعشرين … السابع
الذي على المنكب الايسر من التوام التالي وهو السادس كلهما من
القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انهما من القدر الخامس وهي كلها
على ذراعين ونصف الى ثلث اذرع في راي العين والاوسط
منها الى السادس الجنوبي اقرب وبين السادس الجنوبي وبين
الثالث عشر الذي فوق الماض الايسر من التوام التالي مقدار
ذراعين وذكر بطلميوس انه على خط مستقيم … في السماء كذلك
ويقع الخامس في الكرة مائلا الى المغرب من السادس والرابع …
على ان طوله في الجدول اوسط والسابع يتبع هذه الثلثة من القدر
الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه بين الرابع والسابع مائل
من الثلثة الى المشرق والجنوب وهو الى الثاني النير اقرب
وفي عرض هذا السابع … لانه … هذه الثلثة …
على استقامة على استمالها ويقع في الكرة مع الرابع والخامس
على مثلث وذكر انه نير وهو اصغر الثلثة وليس هناك كوكب من
القدر الرابع لا من الخامس … اصغره وما هو الى القدر السادس اكبر

اقرب

اقرب والعرب فقد اختلف الرواية عنهم في الاثنين النيرين اللذين على
راسيهما فزعم بعضهم انهما يسميها الذراع المبسوطة وهي ذراع الاسد
وقال انما سميت مبسوطة لتقدمها على الذراع الاخرى يسميها المقبوضة و
هي ذراع التي ليس احدها الشعرى الغميصاء وانما تسمى هذه الذراع
باسم المرزم وان القمر ينزل بالمقبوضة ولا ينزل بهذا الذراع وان
ما يقرب من المقبوضة كواكب صغار تسمى الاظفار … ويروى
… ان هذه هي الذراع المبسوطة وان الشعرى الشامية احديها
وان القمر ينزل بالذراع الاخرى المقبوضة وان هناك كواكب
تسمى الاظفار وذكر قوم ان هذه الذراع هي المقبوضة وان المبسوطة
هي الذراع المقبوضة وان المبسوطة هي الذراع التي منها الشعرى
الغميصاء وان القمر ينزل بهذه الذراع وانه ربما عدل فنزل
بالمبسوطة التي منها الشعرى وكل واحد من هولاء حكى عمن تقدمه
ولم يعرف احد منهم الكواكب على مذهب المنجمين ولا على مذهب
العرب وهذان الكوكبان النيران اللذان على الراسين من التوامين
هما على مذهب العرب الذراع المبسوطة وذلك ان عرض اضوئهما
المتقدم منهما في الشمال ست درجات وعرض الاقرب
من الذراع الاخرى الى دائرة البروج اربع عشرة درجة وبينهما
في العرض عشرون درجة فوجب ان يكون طلوع هذه الذراع
قبل طلوع الذراع التي منها الغميصاء بساعة او نحوها ولذلك
سميت مبسوطة لتقدمها على الاخرى والقمر لا ينزل الا بهذه الذراع
لانه اذا كان في نهاية عرضه في الشمال يكون بينه وبين هذه الذراع

درجة ودقايق واذا كان نهاية عرضه في الجنوب يكون بينه وبين تلك الذراع
قريب من عشر درجات وقد ذكر ان تقرب الذراع التي بها منزل القمر
وكواكب صغار تسمى الاظفار ولقرب هذه الذراع كوكبان من القدر
الخامس لم يذكرهما بط احدهما يقرب الاول فيما بينها على الشمال
بينهما نحو شبر والاخر يقرب الثاني الى جهة المغرب بينهما ارجح من
شبر وهو المنزل السابع من منازل القمر وليس يقرب الذراع
المقبوضة شي من الكواكب الصغار يسمى السابع عشر والخامس عشر
اللذين على قدام التوام التالي الهنعة وهو المنزل السادس من منازل
القمر ويسميان الميسان والزر وقد روي ان احدهما وهو
الميسان والاخر الزر ويسمى الرابع عشر والحادي عشر والسادس
الذي على قدم التوام المقدم وقدام قدمه التحايي وان القمر
ينزل بهذه الكواكب وكذا ان يكون كواكب الهنعة اقرب الى دايرة البروج
والقمر يمر عليها ويجدا الى السابع عشر والثامن عشر وقد روي
ان الهنعة هي السادس عشر والسابع عشر اللذان احدهما على
قدم التوام المقدم والاخر على قدم التوام التالي فيجب ان يكون
الخامس عشر والرابع عشر اللذين على قدم واحد من التوام
المقدم مع الذي قدامه هذه الرجل خارج الصورة التحايي
فقد روي ان التحايي هي الثلثة التي على راس الجوزاء وعلى
جنوب الثامن عشر الذي على قدم التوام التالي ثلثة كواكب
مصطفة من القدر الخامس الشمالي منها وهي الثامن عشر الى
المغرب والجنوب نحو ذراع ونصف الاوسط من الشمالي

على ذراع

على ذراع ونصف العظم والحقوي على نحو ذراعين من الاوسط الى الجنوب
والمغرب لم يذكرها بط وقد صارت مع الكواكب التي على رجل
التوامين على خط مقوس خلف كوكبة الجبار والهنعة وسط
التقوس على موضع المقبض وروي عن العرب انها تسميها قوس
الجوزا نزعت به ذراع الاسد

العدد	جدول كواكب التوامين ورتبه مثبت على ما في الحفظ اسماء الكواكب	البرج	الطول درجة	الطول دقيقة	جهة العرض	العرض درجة	العرض دقيقة	العظم
١	الذي على راس التوام المقدم	ح	د	مـ	ش	ط	م	ب
ب	الذي يقرب الى الحوص على راس التوام التالي	ح	ط	لـ	ش	و	يه	ب
ج	الذي على الساعد الايسر من التوام المقدم	ح	ط	لـ	ش	ى	ل	د
د	الذي على عضده الايسر	ح	ا	مـ	ش	ر	ك	د
ه	التالي له وهو ما بين المنكبين	ح	د	مـ	ش	ه	لـ	د
و	التالي لهذا وهو على المنكب الايمن من هذا التوام	ح	و	مـ	ش	د	ك	د
ز	الذي على المنكب التالي من التوام التالي	ح	ط	لـ	ش	ب	م	د
ح	الذي على الجنب الايمن من التوام المقدم	ح	د	لـ	ش	ب	لـ	ه
ط	الذي على الجنب الايسر من التوام التالي	ح	ه	نـ	ش	ج	ل	ه
ى	الذي على الركبة اليسرى من التوام المقدم	ح	ا	مـ	ش	ا	لـ	ج
يا	الذي في اليد اليسرى من التوام التالي	ح	د	لـ	ج	ى	لـ	ج
يب	الذي فوق الركبة اليسرى من التوام التالي	ح	ى	نو	ج	ب	لـ	د
يج	الذي فوق الابط الايمن من هذا التوام	ح	ر	لـ	ج	و	ل	د
يد	الذي قدام الرجل من التوام المقدم	ب	كط	لـ	ج	ا	لـ	د



الأعداد	معرفة جدول كواكب التوأمين زيادة ... على ما في الخط أسماء الكواكب	البروج	الطول	جهة العرض	العرض	الأقدار
يه	التالي لهذا على جده الرجل	ب	ى س	ج	ا له	د
يو	الذي على القدم اليمنى من التوأم المقدم	ب	الب س	ج	ح ل	ج
يز	الذي على قدم اليسرى من التوأم التالي	ب	الد س	ج	ى ل	د
يح	الذي على القدم اليمنى من التوأم التالي	ب	لو ب	ج	ر ل	د
	فذلك يح كوكبا منها في العظم الثاني ب وفي الثالث و وفي الرابع ج وفي الخامس ب					
	التي على حول الهيئة ... أسماء الكواكب					
ا	المتقدم لما قدام الرجل من التوأم المقدم	ب	يو نب	ج	ط م	د
ب	النير المقدم للركبة المتقدمة	ب	ط ب	ج	د ه	د
ج	المتقدم للركبة اليسرى من التوأم التالي	ب	الو نب	ج	ب ه	ه
د	الشمالي من الثلثة التي على خط مستقيم التالية لليد اليسرى من التوأم التالي	ج	ما ب	ج	ا ك	ه
ه	الأوسط من الثلثة	ج	ط ب	ج	د ك	ه
و	الجنوبي وهو من اليد على الساعد	ج	ح ب	ج	ر ل	ه
ز	النير التالي للثلثة التي تقدم ذكرها	ج	يح ب	ج	ا له	ه
	فذلك ز كواكب منها في العظم الرابع ب					
	وفي الخامس ه					

كوكب السرطان وكواكبه تسعة كواكب من الصورة واربعة خارجة من
الصورة مقدمة الى المشرق والشمال ومؤخرة الى المغرب
والجنوب على اثر النواميس والاول من كواكبه هو لطخة يشبه
بقطعة سحابية يحيط بها اربعة كواكب متقاربة اللطخة في
وسطها اثنان منها قدام اللطخة واثنان خلفها والثاني هو
الشمالي من الاثنين المتقدمين من القدر الرابع من اصغره و
الثالث هو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره ايضا وهو
الى قدر الخامس اقرب بينهما نحو ذراع بين اللطخة وبين الثاني
الشمالي اقل من ذراع وبينها وبين الثالث الجنوبي ذراع
وارج والرابع الشمالي من الاثنين التاليين اللطخة من
القدر الرابع ايضا وذكر بط انه من اعظم والخامس هو الجنوبي
منهما من القدر الرابع ايضا وذكر بط انه من اعظم بينهما نحو ذراع
ونصف والسادس خلف الخامس ومايل عنه الى الجنوب على
الزباني الجنوبي من القدر الرابع بينه وبين الخامس الى المشرق
والجنوب اربع من ثلث اذرع وهو على شمالي الكوكبة التي
على راس الشجاع والسابع هو على شمال اللطخة والاربعة
المحيطة بها هو مع اللطخة ومع الفقرة المتقدمة من الفقرات
الثلث التي على قوائم الدب الاكبر على استقامة والى اللطخة
اقرب وهو ايضا بين الاربعة المحيطة باللطخة وبين الكواكب الخارجة
عن الصورة عن صورة الدب متقدم لها على نحو المنتصف منها
ومن القدر الرابع على الزباني الشمالي بينه وبين الرابع الشمالي

من الاسس

من الاثنين التاليين للطخة الى الشمال مثل ما بين السادس وبين الخامس
الجنوبي من الاثنين الى الجنوب والثامن قدام الثاني والثالث
المتقدمين للطخة ومعهما على مثلث متساوي الساقين طول راسه هذا الثامن على
رجله المؤخرة الشمالية من القدر الخامس من اصغره وذكره
بط مظلم وهو الى القدر السادس اقرب بينه وبين اللطخة
نحو اربع اذرع والتاسع على رجله المؤخرة الجنوبية على صدر
الاسد المتقدمين من الاربعة المحيطة باللطخة هو معهما وهو السابع
الذي على الزباني الشمالي على اصطفاف من القدر الرابع بعيد
عن اللطخة اكثر من بعد السابع عنها وفي عرضه غلط [?] لانه يقع في الكرة
الى الاعظم للطخة اقرب من السابع ويرى في السماء ابعد عنها
من السابع واما الاول من الاربعة الخارجة من الصورة فهو خلف
السادس الذي على الزباني الجنوبي ومايل عنه الى الشمال
القدر الرابع من اصغره وذكره بط مظلم بينه وبين السادس
الى المشرق والشمال نحو ذراعين وهو بين الخامس الجنوبي من
الاثنين اللذين يتلوان اللطخة وبين السادس متاخر منهما الى المشرق
ناقوا ابيير [?] في طوله وكذلك كتب بط خطاء لانه يقع في الكرة
مخالفا لما يرى في السماء والثاني على صدر الاول وهو مايل عنه
قليلا وهو خلف السادس على سمته من القدر الرابع من اصغره وذكره
بط مظلم بينه وبين السادس نحو ذراع وفي طوله ايضا خطا
لا موضعه [?] في السماء مخالفا لما يقع في الكرة والثالث خلف الرابع
الشمالي من الاثنين التاليين للطخة من القدر الخامس بينه وبين الرابع

الى الشمال والمرفق نحو ثلث ادرع والرابع على شمال الثالث من العدد
الخامس الصغير ومن الثالث الى الشمال ارج من ذراع وهما مع
السابع الشمالي الذي على الزبانا الشمالي على اصطفاف في
طول احدهما وعرض خط الاخر بتعان في الكوكب طرفها
عرضهما مع السابع على مثلث وهما على استقامة والعرب يسمي
الاول وهو اللطخ النثرة وهو المنزل الثامن من منازل القمر ويسمي
الاثنين التاليين المنخرين منخرا الاسد والنثرة مخيط وتسمي
اللطخ اللهاه ووجدت في المجسطي اسم النثرة المعلف واسم
الاثنين التاليين الحمارين ولم اجد ذلك في شيء من كتب
الانوار العرب ولعل المنجمين سموها بهذا الاسم
ويسمي الخارج عن الصورة خلف السادس الذي على
الزبانا الجنوبي مع واحد من الاربعة التي في راس الاسد
الطرف وهما عينا الاسد على مذهب العرب فهو منزل
التاسع من منازل القمر والاول الخارج من الصورة مع واحد
صغير خلف الطرف حول هذه العين الجنوبية الاشعار

العدد	جدول كواكب السرطان … علي ما في المجسطي / اسماء الكواكب	البرج	الطول	الجهة	العرض	القدر
ا	الوسط من الاشياك السحابي في الصدر ويقال المعلف	د	ك ـ	ا	ٮ م	سحابي
ب	الشمالي من الاسنين المتقدمين من ذي اربعة اضلاع الذي حول السحابي	د	كا ـ	ا	ا ه	د
ج	الجنوبي من الاسنين المتقدمين	د	كـ ـ	ح	ا ـ	د
د	الشمالي من الاسنين التاليين من ذي اربعة اضلاع اللذين حول لها — الحمارين	د	اد ـ	ا	ـ م	د
ه	اسفل منهما الى الجنوب	د	اط ـ	ح	ٮ ـ	د
و	الذي على الزبانا الجنوبي	د	كا ـ	ح	ح ل	د
ز	الذي على الزبانا الشمالي	د	ٮه ـ	ا	ٮا ه	د
ح	الذي على الرجل المؤخرة الشمالية	د	ٮه ا ـ	ا	ا ٮا	ه
ط	الذي على الرجل المؤخرة الجنوبية	د	ٮ ـ	ح	ر ل	د
	فذلك ط كواكب منها في العدد الرابع ز وفي الخامس ا والسحابي ا					
	التي حوالي الصورة ليست منها					
ا	الذي فوق المرفق من الزبانا الجنوبية	ه	ـ ـ	ح	ـ ٮ	د
ب	الشمالي من الطرف الزبانا الجنوبية	ه	و ـ	ح	ٮا م	د
ج	المتقدم من الاسنين التاليين اللذين فوق الجبارين	د	الو ـ	ا	ٮ ه	ه
د	التالي منهما	د	الط ـ	ا	ه ـ	ه
	فذلك د كواكب منها في العدد الرابع ب وفي الخامس ب					

كوكبة الاسد وكواكبه سبعة وعشرون كوكبا من
الصورة وثمانية خارج الصورة والاول من كواكبه من الاربعة
التي في الراس على طرف المنخر من القدر الرابع والثاني خلف الاول و
مايل عنه الى الجنوب والمشرق من القدر الرابع اصغر وبينه وبين
الاول الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف والثالث هو
الشمالي من الاثنين الباقيين من الاربعة التي في الراس
من القدر الثالث اصغره وذكر بطلميوس والرابع هو الجنوبي
منهما من القدر الثالث اكبره وبين هذين الاثنين نحو ذراع
وهذه الاربعة على جنوب العقرة الوسطى من الغفرات الثلث
التي على اطراف قوائم الدب الاكبر والخامس هو الشمالي من الاربعة
المصطفة التابعة للاربعة التي في الراس على رقبته من القدر الثالث
خلف الاثنين اللذين في الراس والخط المستقيم الذي يخرج منه الى الخامس
الى الاول الذي على المنخر فيما بينهما على المنتصف والسادس على
الجنوب الخامس مناوئ عنه الى المشرق من القدر الثاني على رقبته الصغير
بينه وبين الخامس نحو ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس
متقدم له الى المغرب مقدار يسير من القدر الثالث على عنقه
الصغير بينه وبين السادس نحو ذراعين والثامن هو النير العظيم
الجنوبي من الاربعة على موضع القلب منه من القدر الاول
وهو الذي يسمى الملكي [illegible] على الاسطرلاب يسمى قلب
الاسد بينه وبين السابع ارجح من ذراعين ونحوه والتاسع
على جنوب النير العظيم الذي على القلب مناوئ عنه قليلا الى المشرق

ومع موضع

ومع موضع الصدر منه بينه وبينهما اقل من ذراع من القدر الرابع والعاشر
قدام النير العظيم الذي على القلب بنحو ذراع من القدر الخامس و
الحادي عشر قدام العاشر على نحو ذراع ونصف منه على
ركبته اليمنى من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والثاني
عشر على جنوب الحادي عشر ومتقدم له على طرف كفه
اليمنى من القدر السادس بينه وبين الحادي عشر الى المغرب
والجنوب نحو ذراعين وخلف الثاني الخارج من صورة السرطان
الذي يسمى الطرفة وهو من جملة التسعة على الخبوته والثالث
عشر خلف الثاني عشر على جنوب الحادي عشر [illegible] على
كفه اليسرى بينه وبين الثاني عشر ارجح من ذراع وبينه
وبين الحادي عشر نحو ذراعين من القدر الرابع من اكبره وذكره
بطلميوس والرابع عشر على جنوب النير الاعظم وخلف الثالث
عشر على سمته من القدر الرابع على ركبته اليسرى بينه وبين
النير الذي على القلب نحو ذراعين وبينه وبين الثالث عشر
الى المشرق ارجح من ذراعين وهو على جنوب التاسع ايضا
متقدم له قليلا وهو مع التاسع والنير على خط فيه تقويس يسير
والتاسع في الوسط منا[illegible] والى النير اقرب والخامس عشر
خلف النير العظيم بالبعد منه على ابط اليسرى من القدر الرابع
بينه وبين النير نحو ثلث اذرع والسادس عشر كوكب صغير
بطنه من القدر السادس على شمال الخامس عشر متقدم له قليلا
بينه وبين الخامس عشر الى الشمال من المغرب ارجح من ذراعين

وهو مع النير الذي ومع الخامس عشر على مثلث والسابع عشر والثامن عشر
كوكبان خلف السادس عشر على البطن من القدر السابع عشر الشمالي
من الاثنين وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف والثامن
عشر الجنوبي من الاثنين وبين السادس عشر اربع من ذراعين
فبين هذين الكوكبين اربع من ذراع ونصف وبين الثامن عشر
وبين الخامس عشر الذي على الابط نحو ذراعين وفي طول الثامن
عشر خطا لانه لا يقع في الكرة مخالفا لما يرى في السماء والتاسع
عشر والعشرون كوكبان على قطعة اما التاسع عشر فهو
المتقدم من الاثنين من القدر الخامس اعظم وذكره بطلميوس واما
العشرون فهو التالي منهما من القدر الثاني ويرسم على
الاسطرلاب ويسمى ظهر الاسد بينه وبين التاسع عشر
اربع من ذراع والحادي والعشرون خاتمه ذكر لانه مع الثاني و
العشرون على المرفق على جنوب العشرين النير من القدر
الخامس وليس بين الثاني والعشرين كوكب يدركه البصر وهو
فوق القطن في ناحية الشمال عن العشرين النير بمقدار ذراع
من القدر الخامس واما الثاني والعشرون فهو على المرفق على
ما ذكر من القدر الثالث بينه وبين العشرين النير الذي على القطن
نحو ذراعين ونصف وهو على جنوب العشرين متنحيا عنه
الى المشرق قليلا والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين
ومايل عنه الى الجنوب على موضع فخذه من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطلميوس بينه وبين الثاني والعشرين متنحيا عنه الى المشرق قليلا

بينهما اربع من ذراعين من القدر الرابع من اكبره وذكره بطلميوس
انه الخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين على
احدى رجليه من القدر الرابع بينه وبين الرابع والعشرين نحو
الذراع اذرع والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين
ومايل عنه الى الشمال من القدر الخامس على الرجل الاولى بينهما نحو ذراع
ونصف والسابع والعشرون هو النير العظيم الذي على ذنبه من القدر
الاول خلف العشرين النير الذي على قطنه يرسم على الاسطرلاب
ويسمى ذنب الاسد والصرفة ايضا واذا تاملنا وجدنا العشرين
النير الذي على القطن والثاني والعشرين الذي على المرفق
والثالث والعشرين الذي على موضع الفخذ والرابع والعشرين
الذي على ما يفضي على اصطفاف فيه تغوي شبه الاربعة
الفوارس من صورة الدجاجة وشبهه الصرفة بالردف
خلف هذه الاربعة الا ان تباعد ما بين كواكب الفوارس اوسع
منه تباعد بين هذه الاربعة وكواكب فوارس انور وابعد
من هذه وفيما بين الجنوبي من هذه الاربعة وبين الخامس والعشرين
والسادس والعشرين اللذين على الرجلين كواكب صغيرة خفية
من القدر السادس لم يذكر شيئا منها واما الثمانية الخارجة
عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم من الاثنين الخفيين من
القدر الخامس على ظهره بين الشمالي من الاربعة المصطفة
التي على الرقبة والقلب وبين العشرين النير الذي على القطن
بميلان عنها الى الشمال ميلا يسيرا والثاني هو التالي منهما من القدر

الخامس ايضا بينهما اربع حنذراع وهما تحت الغفرة الاولى التي قدام
الهلبة من الغفرات الثلث التي على قوام الدب الاكبر والثالث
هو الشمالي من الثلثة التي تحت الى الدب قدام الرابع والعشرين
الذي على المابض من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس الثامن
عشر الذي على البطن وبين الرابع والعشرين على سمتها
يميل عنها الى الشمال ميلا يسيرا بينه وبين الرابع والعشرين
نحو ذراعين والرابع على جنوب الثالث بالتوسط من القدر
الخامس هو الجنوبي من الثلثة على جنوب الرابع يبعد عنه
نحو ذراع من القدر الخامس ايضا والسادس هو الشمالي من الكواكب
المجتمعة التي بين ذنب الاسد وبين النير الخارج عن صورة
كوكبة الدب الذي يسمى كبد الاسد على المنصف والسابع
على جنوب هذا السادس والثامن خلف السابع وهذه الثلثة
على مثلث شبيه بالقائم الزاوية والسابع على الزاوية القائمة
وذكر بطلميوس ان هذه الثلثة خفية جمعها شبيه كثافة كوكب الثريا
وهي التي يسمى الهلبة والعرب تسمي اثنان الذي على الوجه
الثاني عن الخارجة على الصورة السرطان الطرف ولشمال الذي
على المنخر والراس الاشعار وانما اختاروا من الصورتين
جميعا الاصغرين اللذين ذكرناهما فجعلوهما الطرف الصغير عيني
الاسد وقد ذكرنا في ذكر صورة السرطان انه منزل التاسع
من منازل القمر ويسمي الاربعة التي في الرقبة والقلب الجبهة
الاسد وهو المنزل العاشر من منازل القمر والنير العنزي

النير الذي

الذي على البطن من الثاني والعشرين الذي على الورقة الزبرة
والزبرة الاسد اي كاهله وكتفيه ويسميان ايضا الخراتين والواحد
خراة ويقال انما شبهت الثامن عشر والتاسع عشر اللذين عند
عند العشرين الزبر بالشعر الذي ينتفش بين الكتفين وبذلك
سميت الزبرة وهو المنزل الحادي عشر من منازل القمر ويسمى
السابع والعشرين الذي على الذنب قنب الاسد وهو دعا
قضيبه ويسمى ايضا الصرفة وهو المنزل الثاني عشر من منازل القمر
سميت الصرفة لانصراف الحر عند طلوعها من تحت الشعاع
الشمس بالغدوات وانصراف البرد عند سقوطها في المغرب
بالغدوات وطلوع رقيبه وهو الفرغ الاول من تحت الشعاع
ويسمى الثلثة المتضايقة الخارجة عن الصورة وهي السادس والسابع
والثامن التي تليها بط الصغيرة ومع الصغار المتضايقة
داخلة هذه الثلثة بالهلبة وذلك انه يخرج من عند الصرفة خط
من كواكب مقوسة فيها تعويج فيتصل بالهلبة وهي اشبه شيء
بذنب الاسد التي فشبهت العرب هذه الكواكب بالذنب وشبهت
النير الذي في اصل الذنب بوعاء القضيب وشبهت الثلثة
التي ذكرناها مع الصغار المتقاربة التي في وسطها بالشعرة التي
تكون في الطرف الذنب وهي التي تكون على طرف ذنب اليربوع
ويسمى الهلبة وبعد الغفرات الثلثة التي على قوام الدب الاكبر و
العامة تسمي هذه الكواكب المجتمعة السنبلة وكثير من اصحاب الاحكام زعموا
ان برج العذراء تسمى السنبلة بهذه الكواكب لانها تشبه السنبلة بكثرة كواكبها
وكثافتها

قلب الاسد

العدد	جدول كواكب الاسد من ... على ما في المخطوط اسماء الكواكب	البرج	الطول درج دق	جهة العرض	العرض درج دق	الاعظام
ا	الذي على طرف المنخر	د	ا ـ	ش	ز ى	د
ب	الذي في الفقرة	د	ح ن	ش	ز ل	د
ج	الشمالي من الاثنين اللذين في الرأس	د	ر ـ	ش	ى ك	ج
د	الجنوبي منهما	د	و ن	ش	ط ل	ج
ه	الشمالي من الثلاثة التي على الرقبة	د	ى ن	ش	ى ى	ج
و	التابع وهو الوسط من الثلاثة	د	يح ن	ش	ح ل	ب
ز	الجنوبي منها	د	يح ا	ش	ى ل	ج
ح	الذي على القلب يقال له الملكي وهو قلب الاسد	د	جو س	ج	ـ ى	ا
ط	الذي هو امیل منه الى الجنوب وكانه على الصدر	د	يو س	ج	ا ر	د
ى	المتقدم قليلا للذي على القلب	د	يد مه	ج	د ه	ه
يا	الذي هو على الركبة اليمنى	د	ى ـ	ج	ى د	و
يب	الذي على الكف المتقدم اليمنى	د	و ن	ج	د م	و
يج	الذي على الكعب المتقدم اليسرى	د	يه ـ	ج	د ى	د
يد	الذي على الركبة اليسرى	د	يد ـ	ج	ى به	د
يه	الذي على الابط الايسر	د	كا س	ج	ا ـ	د
يو	المتقدم من الثلاثة التي على البطن	د	يط س	ش	ـ ر	و
يز	الشمالي من الاثنين اللذين على الساقين	د	له س	ش	ك ه	و
يح	اسفلهما الى الجنوب	د	ل ـ	ش	ك س	و
يط	المتقدم من الاثنين اللذين على القطن	د	لـ ـ	ش	يه ـ	ه

حصه

ك

ك

ظهر الاسد

العدد	تتمة جدول كواكب الاسد ... على ما في المخطوط اسماء الكواكب	البرج	الطول درج دق	جهة العرض	العرض درج دق	الاعظام
ك	التالي منهما من الزبرة ظهر الاسد	ه	الوثب	ش	يح م	ب
كا	اسفل الاثنين اللذين على الحرقفتين الى الشمال	د	ر ـ	ش	ما ك	ه
كب	اسفلهما الى الجنوب	د	الط ـ	ش	ط م	ج
كج	الذي في مؤخر الفخذين	ه	ح ـ	ش	يه ه	ج
كد	الذي في المابضين المؤخرتين	ه	ي ح	ج	ا ه	د
كه	الذي هو اسفل منه الى الجنوب كانه على الساقين	ه	ح ا		ه ه	د
كو	الذي على العرقوب المؤخر	ه	ح ـ		ح ى	ه
كز	الذي على طرف الذنب	ه	ر ـ	ش	ما ه	ا
	فذلك كز كوكبا منها في القدر الاول ... وفي الثاني ... وفي الثالث ... وفي الرابع ... وفي ...					
	التي حوالي الصورة وليست من الصورة					
ا	المتقدم من الاثنين فوق الظهر	د	يد ـ	ش	يه ك	ه
ب	التالي منها	د	ك ـ	ش	يه ل	ه
ج	الشمالي من الثلاثة التي تحت البطن	ه	د ـ	ش	ا ـ	د
د	الوسط منها	د	الط ن	ش	د ل	ه
ه	الجنوبي منها	ه	د ـ	ش	ـ م	ه
و	الذي في طرف الاكليل الشمالي من الذي في ... الاسد الضفيرة	ه	ر ل	ش	ل د	ه
ز	الرابعة المتقدمة من الرابعة التي على الجنوبي من الضفيرة	ه	ر ـ	ش	له ح	ه
ح	التالي منها ... يسمى ...	ه	ى ـ	ش	له ل	ه
	فذلك كواكب منها في القدر الرابع ا وفي الخامس ر					

ك

ومن ذلك ... [illegible]

الضفيرة

وهو ضفيرة الهلاب



كوكبة العذراء وهي السنبلة وكواكبها ستة وعشرون كوكبا في الصورة
وستة خارج الصورة وهي صورة امراة راسها تحت الجنوب
الصرفة وهو النير الذي على ذنب الاسد وقدماها قدام زبانيين
اللذين على كفتي الميزان والاول والثاني من كواكبها على جنوب الصرفة
متاخران عنه الى المشرق من القدر الخامس والاول منهما هو الجنوبي
من الاثنين والثاني هو الشمالي منهما بينه وبين الصرفة
راى العين اذا كان في كبد السماء نحو ذراع الا ربع وبين الاول
والثاني اقل من ذراع وهما على قمة الراس والثالث والرابع
يتبعان الاول والثاني وهو على مثالهما في الوجه اميل منهما
الى الشمال قليلا اما الثالث فهو الشمالي منهما وهو الجنوبي
عنهما في راى العين ارجح من ذراع في راى العين وهي
الاسس المتقدمين وهي الاسس الثالث في الجهة الوجه
نحو ذراعين وهما من القدر الخامس والخامس كوكب نير من
القدر الثالث على منكبها الايسر وهو الذي يذكره بطلميوس انه على
طرف الجناح وهو اول كواكب العوا الذي ينزل به القمر وهو على
الاثنين اللذين على الوجه كانه معهما على خط شبيه بالمستقيم و
السادس يتبع الخامس بالبعد منه وبينهما في راى العين
نحو شبر الا ربع من القدر الثالث ايضا وهو الثاني من كواكب
العوا الذي ينزل به القمر على جنبها الايسر وهو الذي ذكر بطلميوس
انه في جناح الايسر والسابع يتلو السادس ويميل عنه
الى الشمال قليلا في الجنب الايسر ايضا وهو الثالث من كواكب العوا

المذكور من القدر الثالث في راوية الصورة العوا التي تشبه الكاف
بينه وبين السادس نحو اربع اذرع والثامن يتبع السابع ويتباعد
عنه نحو المشرق بمقدار ثلث اذرع في الجنب الايسر ايضا من
القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس والتاسع يتبع الثامن
ويميل عنه الى الجنوب قليلا قدام السماك الاعزل من القدر
الرابع وهو مع الثامن والسابع على خط فيه تقويس يسير والسابع
هو المتقدم من الثلثة والتاسع هو التالي والثامن الاصغر فيهما
بينهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا والعاشر على شمال
السابع وهو كوكب نير من القدر الثالث في الجنب الايمن
وهو الرابع من صورة العوا المذكورة وهو من صورة الكاف بينه
وبين السابع في راى العين اربع اذرع والحادي عشر و
الثاني عشر كوكبان خفيان على الجنح الايمن متقدمان
العاشر ومايلان عنه الى الشمال وهما معه على خط شبه
المستقيم اما الحادي عشر فهو المتقدم منهما واميلهما الى
الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس والثاني
عشر الى الجنوب اميل بين الحادي عشر وبين العاشر
وهو الى الحادي عشر اقرب منه الى السادس بينهما في راى العين
ارجح من ذراع ويقرب الحادي عشر كوكب من القدر السادس
لم يذكره بطليموس ويتبعهما الثالث عشر وهو معهما على مثلث حاد
طول راسه هذا الكوكب والاثنان المتقدمان على قاعدته وهو
الكوكب الخامس المتقدم من كوكبة العوا الذي يشبه النجم من صورة

الكاف

الكاف ايضا من القدر الثالث وذكر بطليموس انه من اصغره بينه وبين
الجنوبي من الاثنين الخفيين اقل من ثلث اذرع بينه وبين السماك
منهما ارجح من ذراعين في راى العين وهو مع العاشر والسابع
والسابع على خط فيه تقويس يسير وسماه بطليموس المتقدم من
المعطف والعوا وهو المنزل الثالث عشر من منازل
القمر والرابع عشر على يده اليسرى وهو كوكب نير مشهور
من القدر الاول من اصغره يرسم على الاسطرلاب ويسمى
السماك الاعزل وهو المنزل الرابع من منازل القمر والخامس عشر
كوكب يجنب الاعزل في ناحية الشمال من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطليموس وهو دون الثالث عشر الذي
جعلناه من القدر الثالث من اصغره بينه وبين السماك الاعزل
في راى العين قدر رمح وهو بين السماكين يتقدمهما
تقدما يسيرا وهو الى الاعزل اقرب والسادس عشر يتبع
الاعزل وبين الخامس عشر على نحو المنتصف يتاخر عنهما
الى المشرق تاخرا يسيرا وذكر بطليموس انه من الخامس وهو من اصغره
والى السادس اقرب وهو الشمالي من الضلع المتقدم من
ذوات الاربعة الاضلاع التي في الفخذ اليسرى والسابع عشر
هو الجنوبي من الضلع المتقدم خلف السماك يميل عنه الى
الشمال وبينه وبين السماك نحو ذراع من القدر السادس
والثامن عشر خلف السابع عشر وهو اميل الاثنين
اللذين في الضلع الثاني من ذوات الاربعة الاضلاع الى الشمال

وهو عند السابع الخفي ومع السماك على خط شبيه بالمستقيم وبعده من
السابع عشر ذراع وازيد قليلا وذكر بطلميوس انه من الرابع من اصغره وهو من
الخامس من اصغره وهو مع السادس عشر ومع السماك على مثلث
راسه السماك والاثنان على قاعدته والسابع عشر على الضلع
الجنوبي من المثلث وبين السادس عشر والثامن عشر اعلى من ذراع
والتاسع عشر هو الجنوبي من الضلع الثاني المشهور من ذي الاربع
الاضلاع خلف السماك ومائل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من
اصغره وذكره بطلميوس وهو السادس عشر اقرب منه وبين السماك
الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين السابع عشر
مثل ذلك وهو مع السماك ومع السابع عشر على مثلث متساوي الساقين
راسه هذا الكوكب وفي رصدي كان بطلميوس خطا لانه يرى في السماء
مخالف لما يقع في الكرة ويجب ان يكون في ناحية الشمال عن السماك
وهو مائل عنه الى الجنوب والعشرون خلف السماك بعيد عنه
الى المشرق نحو ذراعين ونصف من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس على جنوب الثالث عشر يميل عنه الى المشرق
وهو مع الثاني عشر ومع السماك على مثلث فيه طول راس
السماك وبين الثاني عشر والسادس عشر قريب من ذراعين
وذكر بطلميوس انه على الركبة اليسرى الصحيح وهو على موضع الركبة والحادي
والعشرون تبع الثامن عشر بعيد عنه الى المشرق نحو
ذراعين من القدر الخامس وهو مع الثامن عشر والتاسع عشر
مثلث متساوي الساقين راسه الثامن عشر وهو على موخر

الفخذ الايمن

الفخذ الايمن والثاني والعشرون هو الشمالي من ثلثة كواكب
على ذيل المرأة هو الذي يسميه بطلميوس من القدر الرابع والثالث
والعشرون هو الاوسط من الثلثة التي خلف السماك وهو على
من الثلثة التي على الذيل من القدر الرابع ايضا والرابع والعشرون
هو الشمالي من الثلثة التي على الذيل وهو على شمال الثلثة المعوجة
التي خلف السماك الاعزل من القدر الرابع من اصغره بينه وبين
الشمالي من الثلثة التي على خلف السماك نحو ثلث اذرع وهو مع
تلك الثلثة المعوجة على التقويس ايضا والخامس والعشرون
هو الجنوبي من الثلثة التي خلف السماك الاعزل وهو على القدم
اليسرى من الحذاء بينه وبين الاوسط من الثلثة التي ذكرنا
نحو ذراعين من القدر الرابع هو السادس والعشرون على
الرجل اليمنى منها خلف الرابع والعشرين نحو اربع اذرع يميل
الى الجنوب عنه قليلا من القدر الرابع عظيم وهو مع الرابع
والعشرين الشمالي من الثلثة التي على الذيل ومع الثالث والعشرين
الجنوبي من الثلثة التي على الذيل الاوسط من الثلثة المعوجة التي
يتبع السماك على مثلث متساوي الساقين راسه الثالث
والعشرون الجنوبي من الذيل ولعل السنة الى رحمة عن الصورة
فان الاول منها على جنوب السابع الذي في زاوية الكاف منه
احوا من القدر الخامس هو مع السابع الذي في الزاوية ومع الخامس
الذي بين السابع والتاسع على مثلث متساوي الساقين فوقهم
طول راسه هذا الكوكب الاول والثاني مع الاول حتى كان الاول

والثاني على موازاة السابع والثامن بين الاول والثاني اربع
من درلس في راس العيون والثالث مع الثاني على استقامة
الاول والثاني وبعده عن الثاني اطول من بعد الثاني عن الاول وهو
بين الثاني وبين السماك الاعزل ميلا الى الجنوب ميلا يسيرا
وهو الى الثاني اقرب وهذان الاثنان من العدد الخامس والرابع
هو المتقدم من الاثنين اللذين على جنوب السماك الاعزل منه
وبين السماك نحو اربع اذرع من القدر السادس والخامس هو
التالي من الاثنين وهو كوكب مضعف بعده من الرابع نحو الجنوب
والمشرق قدر ذراع من القدر الخامس والسادس مع هذين
الاثنين بالبعد عنهما من القدر السادس بينه وبين المضعف
نحو خمس اذرع وذكر بطلميوس انه هذه الثلثة كانها على خط مستقيم
وليست كذلك لان المضعف يميل الى الجنوب عنهما ونحي
المضعف كوكب على ذراع منه وتحته كوكب على ذراع منه ايضا
وكذلك حوالي النير تحت السماك على طرف ذنب الشجاع وبين
هذا النير وبين السماك الاعزل كواكب كثيرة من القدر الخامس
والسادس لم يذكر شيء منها والعرب يسمي الخامس العضد
الذي على طرف منكبها الايسر وهو الذي ذكر بطلميوس انه على طرف
الجناح والسادس الذي على جنبها الايسر والسابع وهو الذي
يذكر بطلميوس انه في الجناح الايسر والسابع الذي في الجنب الايسر
في زاويه صورة الكاف والعاشر الذي في الجنب الايمن والحادي
عشر الذي سماه بطلميوس المنفرد للعطاف وهو المنزل الثالث عشر

من منازل

من منازل القمر وقد اسقط قوم منهم الكوكب العاشر وسموا الباقي
العوا وجعل بعضهم وركي الاسد وبعضهم سماه محاشنة
وهو حشو البطن وذكر بعضهم ان كوكب العوا هو كلاب
لعوي خلف الاسد ولذلك سميت العوا وذكر بعضهم انه
سميت العوا للانعطاف الذي في صورتها يقول العرب
عويت الشيء اذا عطفته ويسمى العوا والبرد لانه اذا
طلعت او سقطت جاءت برد وتسمى الرابع عشر السماك
الاعزل سمي اعزل لان بازايه السماك الرامح سمي رامحا للرمح
الذي عن يمينه وهو الكوكبان النيران اللذان احدهما تقدمه
على رجل العوا الذي يقال له النقار والاخير يتبعه على منطقة الكواكب
وسمي هذا اعزل لانه لا سلاح معه والمنجمون يسمون هذا
السنبله ورايت على كرات كثيره قد صور هذه الكواكب بصوره
سنبله ورايت في بعض نسخ المجسطي في الجدول قد سمي سنبله
ويسمى ساق الاسد وكذلك الرامح لان عند اكثرهم ان السماكين
ساقي الاسد وتسمى الثاني والعشرون والثالث والعشرون
اللذين على الذنب مع الخامس والعشرين الذي على قدمه اليسرى الغفر
وهو المنزل الخامس عشر من منازل القمر وتزعم انه خير المنازل
لانه خلف ذنب الاسد وساقيه لان عندهم ان السماكين
هما ساقا الاسد وامام زباني العقرب وعادية الاسد في
راسه وانيابه واظفاره وعادية العقرب في ذنبه وحمته فليس
من الاسد ما لا يضر ومن العقرب كذلك وذكر بعضهم انه مولد النبيين صلعم

يقال انه سمي الغفر من الغفرة وهي الشعر الذي على طرف ذنب الاسد ويقال ايضا انما سمي الغفر لنقصان ضوء كواكبه يقال غفرت ان غطيت ولذلك يقال استغفر الله اي سله ان يغطي على ذنوبي ويقال ايضا سمي الغفر لانه فوق زباني العقرب ولذلك سمي المغفر الذي فوق الراس من الانسان مغفر ويسمي الزئبر الذي يعلو الثوب الغفر ايضا يقال فلان اجرد وغفر انه زئبره كل ذلك قد حكي ورد عنهم

جدول كواكب العذرا بزيادة بدست على ما في المجسطي

العدد	اسما الكواكب	البرج	الطول	العرض	الاعظام
ا	الجنوبي من الاسمين اللذين على طرف قلة الراس	ه	طس	كده	ه
ب	الشمالي منهما	ه	طمه	ه م	ه
ج	الشمالي من الاسمين الباقيين اللذين على الوجه	ه	يحا	ح ع	ه
د	اسفلها الى الجنوب	ه	يب	ه ل	ه
ه	الذي على طرف الجناح الجنوبي الايسر	ه	ما	ع ب	ج
و	المتقدم من الاربعة التي في الجناح الايسر	ه	كنو	ا ب	ج
ز	التالي لهذا	ه	اه نه	ه ــ	ج
ح	التالي لهذا	ه	اطنه	ه ــ	ه
ط	الاخير التالي من الاربعة	ه	دب	ا م	د
ي	الذي على الجنب الايمن تحت المنطقة	و	هو	ح ل	ج
يا	المتقدم من الثلاثة التي على الجناح الايمن	ه	كنب	يح ل	ه
يب	الجنوبي من الاسمين الباقيين	ه	ايح	ح م	ج
يج	الشمالي منهما ويقال له المتقدم للعذرا	ه	الانه	ه ب	ج
يد	الذي على الكف الايسر ويقال له السنبلة وهو السماك الاعزل	و	طالب	ــ ب	ا

جدول كواكب العذرا بزيادة بدست على ما في المجسطي

العدد	اسما الكواكب	البرج	الطول	العرض	الاعظام
يه	الذي تحت المئزر وكانه على الحجزة اليمنى	و	زلب	ح م	ج
يو	الشمالي من الضلع المتقدم من ذي اربعة اضلاع الذي في الفخذ اليسرى	و	ط ــ	د ي	ه
يز	الجنوبي من الضلع المتقدم	و	طمد	ب ع	و
يح	اسفل الاسمين اللذين في الضلع التالي الشمالي	و	يدمه	ا له	ه
يط	اسفلها الى الجنوب من الضلع التالي	و	ي مج	ع ك	ه
ك	الذي على الركبة اليسرى	و	يدله	ا ل	ه
كا	الذي على موخر الفخذ الايمن	و	ي مه	ح ل	ه
كب	الاوسط من الثلاثة التي في الرداء حول الرجلين	و	كطكه	ز ل	ه
كج	الجنوبي منها	و	ك ــ	ز م	د
كد	الشمالي من الثلاثة	و	كا ــ	ا م	د
كه	الذي على القدم اليسرى الجنوبية	و	كالمه	ع ل	د
كو	الذي على القدم اليمنى الشمالية	و	ك الاه	ط ه	د

فذلك كو كوكبا من القدر الاول ا ومن الثالث و ومن الرابع و ومن الخامس ي ومن السادس ا

الكواكب التي حوالي الصورة وليست منها

العدد	اسما الكواكب	البرج	الطول	العرض	الاعظام
				ــ	
ا	المتقدم من الثلاثة التي على خط مستقيم تحت الساعد الايسر	و	اكمه	ح ل	ه
ب	الاوسط منها	و	اله	ح ل	ه
ج	التالي من الثلاثة	و	ينه	د ك	ه
د	المتقدم من الثلاثة التي كانها على خط مستقيم تحت السماك الاعزل	و	طنه	ر ك	و
ه	الاوسط منها وهو المضعف	و	ي ند	ح ك	ه
و	التالي من الثلاثة	و	زمه	ر ه	و



كواكب الميزان ثمانية من الصوره بين كوكبة العذرا وكوكبة
العقرب ولنعه خارجة الصورة والاول من كواكبه هو الجنوبي
من الاثنين اللذين يسميان زباني العقرب على الكفة الجنوبية
من الميزان من القدر الثالث من اكبره وذكر بطـ انه من الثاني وليس
هو اعظم من الذي على راس الحوا ومن الذي على طرف الذنب الدب
الاصغر ولا الجوزان يكون هذا الكوكب والنير الذي على بدن العقرب
في مرتبة واحدة من العظم والثاني كوكب صغير قدام هذا النير ومايل
عنه الى الشمال قليلا بينه وبين النير نحو ذراع من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطـ وهو الى الرابع اقرب على هذه الكفة
من الميزان والثالث هو النير الشمالي من الاثنين اللذين يسميان
زباني العقرب في الكفة الشمالي من كفتي الميزان من القدر الثاني
من اعظم ايضا وذكره بطـ مضعفا انه من الثاني والرابع كوكب
صغير قدام هذا الثالث يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا و
هو بين هذا الثالث النير اقرب وهو الى الرابع والعشرين النور
على قدم العذرا اليمنى يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا وهو
الى الثالث النير اقرب قليلا ومع هذا الثالث على الكفة الشمالية
من الميزان من القدر الخامس من اصغره وذكره بطـ وهو الى الرابع
اقرب والخامس يتبع الاول من النير من القدر الرابع بينهما في راى
العين كمثل نحو ثلث ازرع وارجح بعدا ان نصف ذراع
ووجدت في جميع نسخ المجسطي عرض هذا الكوكب في الشمال
درجه واربعين دقيقه وكذلك على الالات وجدته من بابها الوضع

على ما يوجد في المجسطي وفي الكتاب انه في وسط الزبانة الجنوبية
وعرضه هو هذا القدر في الجنوب ويرى في السماء كذلك في وسط
الزبانة على الجنوبية وعرضه هو هذا القدر في الجنوب ويرى في
السماء كذلك في وسط الزبانة على ما ذكره بطـ في الجدول وقد وقع
على الكرات فيما بين زباني الميزان حتى غير صورة الميزان عن
جهتها ولم يكن بعد بطـ من تامل هذه الصورة ويعرف هذا
الكوكب فيميز موضعه لما وقعت لهم الحيرة في هذا الكوكب
ولم يجدوه يقع في الكرة على ما حكاه بطـ ولم يتصور لهم صورة الميزان
صوروا صورة رجل واثبتوا الكواكب حيث وقعت من صورته
وجعلوا في يده ميزانا صغيرا اليسرى فيه شيء من الكواكب واذا اسع
عرض هذا الكوكب على الكرة في الجنوب مقدار ما وجدوه في المجسطي
في الشمال وقع الكوكب خلف النير على الزبانة على ما ذكره بطـ والسادس
خلف الاول النير الجنوبي بينه وبين النير نحو ذراعين من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطـ انه من الرابع وهو الى السادس
اقرب في الكفة الجنوبية ايضا وعلى الجميع الكرات هو مع النير
الاول ومع الخامس على خط مستقيم لان الخامس قد رسم على
الكرات في غير موضعه وهو في السماء على مثلث معهما وهو
الى الاول النير الاقرب ويميل عنهما الى الشمال والسابع
الثالث النير يميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع موقع هذا
الكوكب من الثالث النير مثل موقع الخامس من الاول بعد ما
بينهما ايضا من بعد الخامس من الاول بشيء يسير وهو في وسط

الزبانة

الزبانة الشمالية والثامن يتلو السابع وهو بين السابع وبين الشمالي
من الثلثة التي في جبهة العقرب على المنتصف والى الشمال عنهما يسيرا
قليلا على طرف الزبانة الشمالية والزبانة عندهم هي الخطوط المعلقة
وطرفها هو مجتمع الخطوط في طرف العمود وهو قدام الشمالي
من الثلثة التي على جبهة العقرب بازيد من ذراعين ويميل عنه الى
الشمال قليلا من القدر الرابع واما التسعة الخارجة عن الصورة
فان الاول منها كوكب صغير الثالث النير بمقدار ذراعين من القدر
الخامس موقعه من الثالث السابع مثل موقع السادس من
الاول والخامس فقد صار مع الثالث والسابع على مثلث وهو
الى الثالث النير اقرب وهو في ناحية الشمال عنه وهذه الاربع
الشمالية والثاني على شمال الثامن من الصورة من القدر
الرابع اصغره يتاخر عنه الى المشرق تاخرا يسيرا اعلمه وبين
الثامن ازيد من ذراع والثالث على الشمال الثاني بمقدار ذراع
من القدر الرابع من اصغره وهما يتلوان الثالث النير ويبعدان
عنه الى المشرق والشمال بمقدار [illegible] ذراع وازيد كانهما معه
على مثلث [illegible] طول [illegible] الثالث النير
والضلع الشمالي من المثلث اطول قليلا والاول الخارج الى [illegible]
عن الصورة فيما بين السادس بين الثالث النير [illegible] الصورة
وهو الى النير اقرب وهذه الثلثة التي الثامن من الصورة
الثاني والثالث الخارجان من الصورة على خط مستقيم
والاوسط هو الثاني الخارج من الصورة الى المغرب والجنوب

الخيوط

امیل قلیلا و الرابع قدام الشمالی والاوسط من الثلثة التی علی
جبهة العقرب من القدر السادس وهو معهما علی مثلث بینه
وبین کل واحد منهما نحو ذراع ونصف وهو علی جنوب الثامن
الذی علی طرف الزبانة الشمالیة من الصورة بیّن وعنه الی المشرق
قلیلا والخامس یتلو السابع من الصورة وهو بینه وبین التاسع
من الصورة علی نحو المنتصف من القدر السادس ایضا وذکر
بطلمیوس انه من الخامس والسادس قدام الاوسط من الثلثة التی علی
جبهة العقرب من القدر الرابع هو مع الشمالی من الجبهة ومع الجنوبی
منها علی مثلث شبیه بالمثلث والساقین راسه هذا الکوکب
السادس بینه وبین کل واحد منهما من البعد نحو ثلث اذرع
فی راس العین والسابع علی جنوب الخامس من الصورة من القدر
الثالث من الصورة وذکره بطلمیوس بینه وبین الخامس من البعد
فی الجنوب نحو ثلث اذرع والثامن والتاسع کوکبان متقاربان
من القدر الرابع جمیعا علی الجنوب السادس الخارج من الصورة
واما الثامن فهو الامیل الی الشمال منهما والتاسع هو الامیل
الی الجنوب بین هذین الثامن والتاسع من السعد نحو ذراع
وخلف هذین الاثنین الجنوبی من الثلثة التی فی الجبهة الذی هو مع
الثلثة علی نسق وقد اسمیا الاثنان المتقاربان اللذان علی ابد السبع
المایلان عنهما الی الجنوب والعرب یسمی الاول والثالث النیرین
اللذین علی الکفین زبانی العقرب ای قرنیهما وهو المنزل السادس
عشر من منازل القمر ویسمیان قرنی العقرب ویقال ایضا

الغا

سرازیش

انهما سمیا الزبانی من اللذین وهو الرح فکل واحد منهما مندفع من
صاحبه غیر مقارب له واما الاکلیل وهو السابع عشر من المنازل
فقد اختلفت الروایات من العرب فروی بعضهم ان الثلثة
التی علی جبهة العقرب وفی ذلک غلط بیّن الی این احدها
ان الاکلیل لا یکون علی الجبهة وانما یکون فوق الراس والثانیة
ان الاول الجنوبی من الزبانیین هو فی اثنین واربعین دقیقة
من العقرب وعرضه فی الشمال عن طریقة الشمس اربعین دقیقة
والشمالی منهما هو فی اربع درجات واثنین وخمسین دقیقة
من العقرب ایضا وعرضه فی الشمال ثمانی درجات وخمسون دقیقة
فالقمر اذا کان فی نهایة عرضه فی الشمال یمر بوسط ما بین الزبانیین
فیکون علی درجتین وتسع واربعین دقیقة من العقرب والاوسط
فی وسط ما بین الزبانیین الی الاوسط من الثلثة التی علی الجبهة
هو فی ثمانیة عشرة درجة واثنین واربعین دقیقة من العقرب
فیکون حد وسط ما بین الزبانیین الی الاوسط من الثلثة التی فی
الجبهة خمس عشرة درجة وخمس وثلثون دقیقة والنیر الذی علی
القلب من العقرب هو علی خمس وعشرین درجة واثنین وعشرین
دقیقة من العقرب وبین الاوسط من الجبهة وبینه سبع درجات
ولا یکون سیر القمر فی شیء من الاوقات خمس عشرة درجة وخمس
وثلثین دقیقة ولا سبع درجات دون الخمس انه من ثلثة
کواکب ایضا قدام الثلثة التی علی الجبهة واشار والی الثانی
من الصورة والی السادس الخارج عن الصورة ایضا وهذه الثلثة

على قوس مثل قوس الثلثة التي في الجبهة الا ان البعد بين
الثامن من الصورة وبين السادس الخارج من الصورة ابعد
من بعد السادس الخارج من الصورة عن الثامن الى يمين الصورة
الصم ورور الجوزن انه من جملة كواكب واشاروا الى الثامن
من الصورة والى السادس الخارج من الصورة الى الكواكب من
القدر السادس لم يذكره بطـ وهو على جنوب السادس الخارج
عن الصورة الى الكواكب من القدر السادس لم يذكره بطـ وهو
على جنوب السادس الخارج الذي عن الصورة الا قدام الجنوبي
من الثلثة التي في الجبهة والى الثامن والتاسع الخارجين عن
الصورة عـ وهذه الخمسة اسم على قوس والاقاويل على انه
ملة كواكب جمع والاولى ان يكون بين الثامن الداخل في الصورة
وبين السادس الخارج عن الصورة من الذي لم يذكره بطـ حتى
يكون الثلثة على قوس مثل قوس الثلثة التي على قوس الجبهة
ويكون السادس الخارج عن الصورة في المنتصف ويكون نظمها
شبيها بنظم الثلثة التي في الجبهة وفوق كل واحد من الثلثة
التي في الجبهة واحد من هذه الثلثة والاوسط من الثلثة هو السادس
الخارج عن الصورة وهو في ثمن عشرة درجة واثنين وخمسين
دقيقة من العقرب وعرضه في الجنوب درجه وثلثون دقيقة
من وسط ما بين الزبانيين اليه احد عشرة درجة وخمس
دقايق وبين هذا السادس الى العقب احد عشره درجة ونصف
درجه وكل واحد من هذين البعدين قريب من مقدار السم الفرقي

يوم وليلة

يوم وليلة واذا كان الى بعده الا بعدا قرب المنقوطة بالحمرة
المعلمة بالسواد من الصورتين جميعا من الصورتين والمنقوطة
بالخضرة المعلمة بالحمرة من خارج الصورة والمنقوطة بالسواد بلا علامة هو الذي لم يذكره بطـ

العدد	جدول كواكب الزباناين وهما الميزان بزيادة ما رصدت منها في المجسطي اسماء الكواكب	البرج	الطول درج دق	جهة العرض	العرض درج دق	العظم
ا	اضوء الاسس اللذين على طرف الزبانا الجنوبي	ز	٤ مـ	ج	٤ م	ج
ب	اميلهما الى الشمال واخفهما	ز	ط مـ	ش	ـ ل	ه
ج	اضوء الاسس اللذين على طرف الزبانا الشمالي	ز	ح نـ	ش	ح ه	ج
د	المتقدم منهما واخفاهما	ز	يا ل	ش	ح ل	ه
ه	الدري وسط الزبانا الجنوبي	ز	و مـ	ج	ا م	د
و	المتقدم له وهو على هذا الزبانا بعينه	ز	ى ـ	ش	ا ه	ه
ز	الدري وسط الزبانا الشمالية	ز	ى ل	ش	ط كه	د
ح	التالي له على الزبانا بعينه	ز	يه مـ	ش	ح ل	د
	فذلك ح كواكب منها في القدر الثالث ب وفي الرابع ج وفي الخامس ج					
	التي حوالي الزبانين وليست من الصورة اسماء الكواكب					
ا	المتقدم من الثلاثة التي هي اميل الى الشمال من الزبانا الشمالي	ز	ح نـ	ش	ط ٤	ه
ب	الجنوبي من الاثنين التاليين	ز	يو كـ	ش	و م	د
ج	الشمالي منهما	ز	ى ـ	ش	ط يه	د
د	الثالث الثلاثة التي فيما بين الزبانين	ز	يو ـ	ش	٤ ل	و
ه	الشمالي من الاثنين الباقيين المتقدمين	ز	ب ـ	ج	ح ٤	و
و	الجنوبي منهما	ز	ب نـ	ج	ا ـ	د
ز	المتقدم من الثلاثة التي هي اميل الى الجنوب من الزبانا الجنوبي	ز	ه مـ	ج	ز ل	ج
ح	اميل الاثنين الباقيين التاليين الى الشمال	ز	ب نـ	ج	ح ـ	د
ط	اميلهما الى الجنوب	ز	يد مـ	ج	ط م	د
	فذلك ط كواكب منها في القدر الثالث ا وفي الرابع ه وفي الخامس ا وفي السادس ب					

كوكبة العقرب وكواكبه احد وعشرون كوكبا من الصورة وثلثة خارجة الصورة وهي مشهورة والاول من كواكبها هو الشمالي من الثلثة النيرة المصطفة التي على الجبهة والثاني هو الاوسط من الثلثة بينه وبين الاول اقل من ذراعين والثالث وهو الجنوبي منها وبينه وبين الثاني ارجح من ذراعين وهي مصطفة فيها تقويس يسير وحدبته الى ناحية المغرب وهي كلها من القدر الثالث والرابع على جنوب الثالث من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس وهو الى الرابع من اعظم اقرب وهو على اصطفاف الثلثة التي في الجبهة بينه وبين الثالث نحو ذراعين وهما صدر الاكليل والخامس هو الشمالي من الاسس النيرين من الاول الشمالي من الجبهة من القدر الرابع والسادس هو الجنوبي منهما وهو جنوب الاول اقرب منه من القدر الرابع ايضا والسابع هو المقدم للنير الاحمر الذي في البدن بينه وبين الاحمر نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس والثامن هو القلب النير التالي للسابع من القدر الثاني وهو الذي يسمى على الاسطرلاب ويسمى ايضا قلب العقرب وهو المنزل الثامن عشر من منازل القمر والتاسع هو التالي للقلب بينهما اربع من ذراع وهو اميل الى الجنوب من القلب من القدر الثالث والعاشر هو المتقدم من الاثنين الجنبيين اللذين على جنوب السابع متقدم له قليلا بينه وبين السابع نحو ذراعين والحادي عشر التالي منهما بالعرض من العاشر بعد من العاشر

الى المشرق اقل من ذراع وهما جميعا من القدر الخامس من اصغره
وذكر بطلميوس انهما على الرجل الاخيرة والثانى عشر هو الذى
يتلو التاسع ويميل عنه الى الجنوب فى الخرزة الاولى من الذنب
من القدر الثالث بعد عن التاسع نحو الجنوب والمشرق مقدار
اربع اذرع والثالث عشر هو تحت الثانى عشر فى الجنوب
من الخرزة الثانية من الذنب من القدر الثالث بينه وبين
الثانى عشر اربع من ذراعين والرابع عشر والخامس عشر
هما المتقاربان المتلاصقان فى الخرزة الثالثة والرابع عشر
هو الشمالى منهما من الثالثة عشر القدر فى الخرزة الثانية
وبينهما فى رأى العين ذراعين وهما جميعا من القدر
الرابع والسادس عشر يتلو الخامس عشر فى الخرزة الرابعة
من الذنب من القدر الثالث من اصغره وهو الى الرابع من
اعظمه اقرب وذكره بطلميوس بينه وبين الخامس عشر الى المشرق
ذراع ونصف فى رأى العين والسابع عشر يتلو السادس عشر
ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو من الخرزة الى منتهى
من الذنب من القدر الثالث بينه وبين السادس عشر الى
المشرق نحو ذراعين ونصف والثامن عشر يتلو السابع عشر
ويميل الى الشمال ميلا يسيرا فى الخرزة السادسة من القدر
الثالث من اصغره ذكر بطلميوس بينه وبين السابع عشر
الى المشرق والشمال مقدار ذراعين والتاسع عشر على شمال
الثامن عشر يتقدم قليلا الى المغرب فى الخرزة السابعة

بلنه وبين

بلنه وبين الثامن عشر الذى فى الخرزة السادسة نحو الشمال
والمغرب مقدار ذراع من القدر الثالث والعشرون
هو التالى من الاثنين النيرين اللذين فى الحمة من القدر
الثالث ايضا متقدم للتاسع عشر وما يل عنه الى الشمال
بينه وبين التاسع عشر نحو ذراع ونصف والحادى والعشرون
هو المتقدم منهما الاقرب منه من القدر الثالث من اصغره
وذكر بطليموس انه من الرابع وليس هو بدون الخرزة الرابعة
وقد جعلها من الثالث بينه وبين العشرين الذى
فى الحمة نحو شبر والعرب تسمى الثلثة التى على الجبهة الاكليل
وقد شرحنا حالها فى ذكر كواكب الميزان وان الرابع عشر
~~تسمى الثلثة التى على الجبهة الاكليل~~ الثامن من النيرات الاحمر الذى
على البدن القلب وتسمى السابع الذى قدام القلب والتاسع
الذى خلفه النياط وتسمى التى على الخرزات الفقرات
واحده فقرة وتسمى الاثنين اللذين فى طرف الذنب وهما
العشرون والحادى والعشرون الشولة وشولة العقرب
شولة الصورة وتسمى الابرة ايضا وسميت الشولة
لانها مشالة ابدا وهو المنزل التاسع عشر من منازل القمر
لا يعدل اليها ولكن يمر على محاذاتها لانها مائلة عن طريقة الشمس
ثلثة عشر درجة واكثر ما يعدل القمر عن الطريقة نحو خمس درجات
ويقال ربما قصر القمر فنزل بالفقار لانها اذا كان فى الطريقة
لا يلحق الموضع الذى يحاذى الشولة من الطريقة فينزل ببعض الفقار

واما الثلثة الخارجة عن الصورة فان الكوكب الاول منها كوكب يتلو
بشوله خلف الثاني عشر الذي في الخرزة السابعة من
القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه سحابي بينه وبين الثاني
عشر الذي في الخرزة السابعة ارجح من ذراع وبينه وبين
الشوله ارجح من نحو ذراع ونصف والثاني هو المتقدم
من الاثنين اللذين في الناحية الشمال عن الشوله وهو بين
الشوله وبين الاربعة التي على الرجل اليمنى من صورة الحوا الذي
يمسك الحية وهو الى رجل الحوا اقرب بينه وبين الشولة
اربعة اذرع وبينه وبين النير الذي على رجل الحوا قريب من
ثلث اذرع من القدر الخامس والثالث يتلو هذا الثاني ويميل
عنه الى الشمال قليلا بينه وبين الثاني نحو ذراعين وارجح
من القدر الخامس وقدام الثاني عشر الذي في الخرزة الاولى
كوكبان يميلان عن الثاني عشر الى الجنوب بين الكوكبين
في راي العين نحو شبر وهما من القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس
احدهما متقدم والاخر تالي وبين هذا التالي وبين الخرزة
الاولى اقل من ذراعين وفوق السابع
الذي مقدم القلب بمقدار شبر في ناحية
الشمال عند كوكب متقدم قليلا وفوق
القلب الى واحد بينه وبين القلب
نحو شبر ايضا وهما جميعا من القدر الخامس
من اصغره لم يذكرهما بطلميوس وقدام الجنوبي من الثلثة التي على الجبهة كوكبان قريبان من القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس

العدد	جدول كواكب العقرب بزيادة ... على ما في المجسطي — اسماء الكواكب	برج	الطول	جهة	العرض	القدر
ا	الشمالي من الثلثة التي في الجبهة	ر	ط ـ	ا	ا ك	ح
ب	الوسط منها	ر	ع مه	ح	ا م	ح
ح	اسفل الثلثة الى الجنوب	ر	ع له	ح	ه ك	ح
د	الذي هو اميل منها الى الجنوب ايضا وهو على احد الارجل	ر	ع مـ	ح	ر ه	ح
ه	الشمالي من الاثنين المجاورين للامعة النيرة في الشمال	ر	ط مـ	ا	ا م	د
و	الجنوبي منها	ر	ط ـ	ا	ك ل	د
ز	المتقدم من الثلثة التي في البدن	ر	ا كـ	ح	ح ع	ح
ح	الاوسط منها الذي يضرب الى الحمرة الذي يقال له قلب العقرب	ر	ا كه	ح	ه ك	ـ
ط	التالي من الثلثة	ر	ا ر	ح	ه ل	ح
ي	المتقدم من الاثنين اللذين دون ذلك على الرجل الاخير	ر	ا كـ	ح	و ـ	ه
يا	التالي منها	ر	ا له	ح	د م	ه
يب	الذي في الخرزة الاولى مما يلي البدن	ح	ا له	ح	ما ك	ح
يج	الذي بعده في الخرزة الثانية	ح	ا لـ	ح	به ك	ح
يد	الذي بعده في الخرزة الثالثة وهو شمالي المضعف	ح	ه مـ	ح	ع م	ه
يه	الجنوبي المضعف	ط	د ب	ح	ط ل	د
يو	الذي يتبع هذا في الخرزة الرابعة	ح	ه ن	ح	ط ا	ح
يز	الذي بعده في الخرزة الخامسة	ح	ح ے	ح	ك ا	ح
يح	الذي يتبعه في الخرزة السادسة	ح	ح ـ	ح	و م	ح
يط	الذي يتبعه في الخرزة السابعة التي هي الحمة	ح	ا مه	ح	و ك	ح
ك	التالي من الاثنين اللذين في الحمة	ح	ح ـ	ح	ط ك	ح

قلب العقرب



كوكبة القوس وهو الرامي وكواكبه احد وثلثون كوكب في الصورة
خلف كوكبة العقرب وليس حواليه شي من الكواكب الاول من صورة
الاول من كواكبه علي السهم خلف الاثنين الخفيين الشماليين
الخارجين من صورة العقرب وهو المتقدم من الاثنين الجنوبيين
من النعام الوارد في وسط المجرة من القدر الثالث لكن اصغره
وذكره بطء والثاني يتبع الاول علي مقبض اليد اليسري
من الرامي في وسط القوس بينه وبين الاول نحو دراع ونصف
من القدر الثالث ايضا وهو الثاني من الاثنين الشماليين
من صورة النعام الاول الوارد في طرف الشرقي من المجرة والثالث
علي جنوب الثاني مماس للمجرة في ناحية المشرق بينه وبين
الثاني نحو ثلث اذرع وهو الثاني الشمالي من الاثنين
الجنوبيين من صورة النعام الوارد في طرف الجنوبي من
الشولين من القدر الثالث من اعظم وذكره بطء والرابع
علي شمال الثاني في الطرف الشرقي من المجرة بينه وبين الثاني
من البعد مثل بعد الثاني من الثالث وهو علي طرف الشمال
من القوس من القدر الثالث ايضا وصورة القوس من هذه
الكواكب الثلثة وبين الثاني والثالث والرابع الا ان الثاني في
الوسط والثالث في الجنوب والرابع في الشمال وهو القدر
قد صير النعاميين شبيها بالقبة وهو علي راسها وحدته
القوس الي المغرب والخامس علي طرف سهم القوس في الطرف
الشمالي منها متقدم للرابع ومايل عنه الي الشمال في الكفة

العدد	ثم جدول كواكب القوس بزيادة ست علي ما في المجسطي باسماء الكواكب	البروج	الطول درجة	الطول دقيقة	العرض درجة	العرض دقيقة	العظم
كا	المتقدم منهما	ح	ما	ح	ط	ل	ح
	جملة كواكبها منها في القدر الثاني ١ وفي الثالث ... وفي الرابع ... وفي الكلس ...						
	التي حوالي العقرب والسهم الصورة						
١	السماكي التالي للجبهة	ح	ند	ح	ح	د	د
ب	المتقدم الانس السماكين من الجبهة	ح	[illegible]	ح		يد	ه
ح	التالي منهما	ح	سط	ح		ح	ه
	جملة كواكب ... منها في القدر الرابع ١ وفي الكلس ...						

الغربية من المجرة من القدر الرابع بينه وبين الرابع نحو الشمال
والمغرب مقدار ثلث ذراع في رأي العين والسادس
على المنكب الايسر من الرامي وهو التالي لمجرى الاثنين الشماليين
من النعام الصادر خلف الثاني الذي على وسط القوس
من القدر الثالث وقدامه السابع على ارجح فيه ذراعين
الى ناحية المغرب فيما بينه وبين الثاني وهو على فوق
السهم وهو المتقدم من الاثنين الشماليين من النعام
الصادر وهو الثاني الذي على مقبض السهم والرابع الذي
على الطرف الشمالي من القوس على مثلث قائم الزاوية والذي
على طرف القوس في زاوية القائمة من القدر الرابع من اكبره
والثامن هو السحابي على عين الرامي وهو في ناحية الشمال
عن السادس بمقدار ذراعين والتاسع والعاشر والحادي
عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر هذه
الستة على خط مقوس خلف السحابي اما التاسع فهو
اقربها ستة الى السحابي بينهما في رأي العين اقل من
ذراع الى الشمال من القدر الرابع والعاشر يتبع التاسع
ويميل عنه الى الجنوب قليلا بينه وبين التاسع الى
ناحية المشرق والجنوب اقل من ذراع من القدر الرابع ايضا
والحادي عشر يتبع العاشر بينه وبين العاشر اقل من ذراع
من القدر الرابع وهو انور من العاشر وانور الستة وهذه الثلثة
على رأس الرامي والثاني عشر يتبع الحادي عشر ويميل عنه الى الشمال

قليلا

قليلا بينه وبين الحادي عشر نحو ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس وهو على الزاوية الشمالية من عصابة الرامي والثالث عشر
يتبع الثاني عشر ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الثاني عشر اقل
من ذراع على هذه الزاوية الشمالية من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس والرابع عشر على شمال الثالث عشر بينه وعنه الى
المشرق قليلا من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس بينه وبين
الثالث عشر اقل من ذراع وهو على هذه الزاوية ايضا من
العصابة والخامس عشر كوكب صغير خلف الثالث عشر والرابع عشر
من القدر السادس بعيد عن الرابع عشر الى المشرق نحو ذراعين
يميل الى الجنوب قليلا والسادس عشر يتبع الخامس عشر
بينهما في رأي العين نحو ذراعين من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس بعد الخامس عشر والرابع عشر على خط فيه تقويس يسير
وحدبته القوس الى الجنوب والسابع عشر يميل عن الخامس
عشر والسادس عشر الى الجنوب وقد صار معهما على مثلث
شبيه بالمثلث والساقين راسه هذا الكوكب السابع عشر من
القدر السادس وهو الى الخامس عشر اقرب بينهما في رأي العين
نحو ذراعين وهذه الثلثة على الزاوية الجنوبية من عصابة الرامي
والثامن عشر كوكب صغير من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس يميل الى الجنوب من الثلث التي على الزاوية الشمالية
خلف النعام الصادر على المنكب الايمن من الرامي والتاسع عشر
يتبع الثامن عشر ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين الثامن عشر

ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس وهو على المرفق
الايمن من الرامي والعشرون متقدم الثامن و يميل عنه الى الجنوب
ميلا يسيرا بين الثامن عشر وبين الثاني من الاثنين الجنوبيين
من النعام الصادر في الوسط على خط فيه تقويس يسير حدبته
الى الشمال بينه وبين الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الخامس
من اصغره وذكره بطلميوس وهو على الظهر بين المنكبين لانه بين
الثامن عشر الذي على المنكب الايمن وبين السادس الذي على المنكب
الايسر وهو الى الثامن عشر اقرب والحادي والعشرون يتقدم
العشرين ويميل عنه الى الجنوب وهو الثاني الى الشمال من الاثنين
الجنوبيين من النعام الصادر من القدر الرابع من اكبره على الكف
من الرامي بينه وبين العشرين ارجح من ذراع والثاني والعشرون
متقدم الحادي والعشرين ومائل عنه الى الجنوب من القدر الثالث
بينه وبين الحادي والعشرين نحو ذراع اخمس ونصف وهو الجنوبي
من الاثنين الجنوبيين من النعام الصادر وهو تحت الابط
وهذه الخمسة اعني الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين
والحادي والعشرين والثاني والعشرين على خط فيه تقويس
وحدبته المنقوسة الى الشمال والغرب والرابع بينهما بجهته
بالمساواة والثالث والعشرون على طرف الرداء البري
من الدابة تحت كوكبة الاكليل الجنوبي في الجهة الشرقية من
الاكليل يميل الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع
من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو كوكب مضعف لان

بالقرب

بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد صيره مضعفا يرسم على الاسطرلاب
الجنوبية على انه من القدر الثاني وليس ع قرب الرامي والرابع
والعشرون على الركبة من هذه اليد مائل عن الثالث والعشرين
الى الشمال خلف الشرقية من كواكب الاكليل الجنوبي بعيد الى
الى المشرق من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس انه من
الثاني من اصغره وفي طوله وعرضه خطأ لان بينه وبين
اقرب كواكب الاكليل اليه في المجسطي في الطول خمسين دقيقة
وفي العرض ثلثين دقيقة ويجب ان يكون بينهما في رأي العين
اقل من شبر وبينهما ارجح من ذراع والخامس والعشرون قدام
الثالث والعشرين الذي على الطرف الجنوبي من القوس
مائل الى الجنوب عنه وهو على طرف اليد اليمنى من الدابة كان
الدابة قد مد يده اليمنى فوق كوكبة الاكليل الجنوبي حتى صار
كوكبة الاكليل فيما بين يديه وهو اصغر الجنوبي من الاثنين الجنوبيين
من النعام الوارد على الطرف الشرقي من المجرة من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس يميل الى الجنوب والمغرب عن الثالث
الذي على الطرف الجنوبي مقدار ذراع ونصف والسادس
والعشرون والسابع والعشرون كوكبان يتبعان كوكبة
الاكليل بينهما في رأي العين نحو اربع اذرع والجنوبي منهما بعيد
عن كوكبة الاكليل نحو خمس اذرع كانهما مع الرابع والعشرين
الذي على الركبة من اليد اليسرى من الدابة على مثلث قائم الزاوية
والسادس والعشرون منهما ميلها الى الشمال على الخط الرابع

ليس من الدابة والسابع والعشرون على الساق اليمنى من
الدابة في الزاوية القائمة وهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بط
انهما من الثالث سط والثامن والعشرون والتاسع والعشرون
والثلثون والحادي والثلثون كواكب مجتمعة متقاربة في شمال
السادس والعشرون خلف التاسع عشر الذي على المرفق
الايمن كلها من القدر الخامس على اصل ذنب الدابة واما الثامن
والعشرون فهو المتقدم من الاثنين الشماليين منهما والتاسع
والعشرون هو التالي منهما والثلثون هو المتقدم من الاثنين
الجنوبيين منهما والحادي والثلثون هو التالي منهما وابعاد بعضها
عن بعض اعني هذه الاربعة اقل من شبر وبين عرقوب الرامي
وبين الذي على ذنب الحوت الجنوبي كوكب نير من القدر الثالث
من اصغره وهو مع هما على خط مستقيم ممتد الى الذي على العرقوب
لم يذكره بط والعرب تسمي الاول على النصل والثاني الذي
يتلوه على مقبض القوس والثالث الذي على الطرف الجنوبي
من القوس والخامس والعشرون الذي على طرف اليد اليمنى من
الدابة وهو على مربع منحرف اثنان شماليان منها في وسط
المجرة والاثنان الجنوبيان في الطرف الشرقي منها النعام
الوارد لانها شبهت المجرة بنهر والنعام قد ورد النهر وتسمى
السادس الذي على المنكب الايسر والسابع على فوق السهم
والحادي والعشرون الذي على الكتف والثاني والعشرون الذي تحت
الابط وهي على مربع منحرف ايضا بعيد عن المجرة الى ناحية الشرق

النعام الصادر

النعام الصادر شبهها بنعام قد شرب الماء وصدر عن النهر و
تسمى الرابع الذي على الطرف الشمالي من القوس الذي قد صار بين
النعامين في الشمال وقد صيرهما مثل القبة والخامس الذي على
الانف الشمالية من القوس الظليم وتسمى الموضع الذي بين
النعامين الوصل وهو المنزل العشرون من منازل القمر وتسمى
التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر
والرابع عشر وهي الستة التي على خط معوج خلف السماكي التي
على عين الرامي القلادة والقلائص ايضا وهذه الستة المعوجة
هي التي قدر ابو حنيفة الدينوري ان هذا البرج يسمى القوس لانه
يشبه القوس وتسمى بعض الادحي وتسمى الموضع الخالي تحت
القلادة الذي ليس فيه كوكب البلدة وهو المنزل الحادي
والعشرون من منازل القمر ويقال ان القمر ربما قصر فنزل
بالقلادة ويجوز ان يكون كذلك لان كواكبها قريبة من المنطقة
وتسمى السادس والعشرين والسابع والعشرين اللذين
على الفخذ اليسرى والساق الموخرة اليمنى القرحين

العدد	جدول كواكب الرامي زيادة ... على ما في المجسطي ... الكواكب	البرج	الطول		العرض		القدر
ا	الذي على نصل السهم	ح	يو مه	ح	و ك		ج
ب	الذي في مقبض اليد اليسرى	ح	كح كب	ح	و ل		ج
ج	الذي في الجانب الجنوبي من القوس	ح	كد مه	ح	ي ه		ج
د	اسطع الاسس الذي مع الجانب الشمالي من القوس الى الجنوب	ح	كا نه	ح	ا ل		ج
ه	اسطع يدني الى الشمال وهو على طرف القوس	ح	يط لب		ب ه		د
و	الذي على طرف المنكب الايسر	ح	كح نه	ح	ج م		ج
ز	المتقدم ابدا وهو على السهم	ح	كو مه	ح	ج نه		د



العدد	صور جدول كواكب الرامي بزيادة ... ما في المجسطي ... الكواكب	الطول		العرض		القدر
ح	الشمالي المصعف الذي على العين	ح	ابرنب	ا	ى ه	[illegible]
ط	المتقدم من الثلاثة التي في الرأس	ح	ابكب	ا	ب ح	د
ى	الوسط منها	ط	ىلب	ا	ا ل	ى
يا	التالي من الثلاثة	ط	ان	ا	ب ى	ى
يب	الجنوبي من الثلاثة التي في الذوابة الشمالية من العصا	ط	ر	ا	ب ه	ح
يج	الوسط منها	ط	ه	ا	ا ل	ى
يد	الشمالي من الثلاثة	ط	ه لب	ا	و ل	ى
يه	الخفي التالي لهذه الثلاثة	ط	ح مه	ا	ه ل	ى
يو	الشمالي من الاثنين اللذين على الذوابة	ط	سه	ا	ى ه	ه
يز	الجنوبي من العصا	ط	مد كب	ا	ب ى	و
يح	ابعدها الى الجنوب	ط	ه سه	ح	ا ه	ه
يط	الذي على المنكب الايمن	ط	ر لب	ح	ب ه	ى
ك	الذي على المرفق الايمن	ط	يه	ح	ب ل	ه
كا	الذي على ماس المنكبين	ط	يا لب	ح	ى ل	ى
كب	الوسط منها وهو على الكتف	ح	الطب	ح	و ى	ح
كج	التالي وهو كوكب الابط	ط	يا لب	ح	ح ى	ى
كد	الذي على الكعب الايسر المتقدم	ح	الطس	ح	ع ى	ى
كه	الذي على ركبة هذه الرجل	ط	يط لب	ح	ك ل	ى
كو	الذي على الكعب المتقدم الايمن	ط	ى ر	ح	ل ر	ى
كز	الذي على العضد اليسرى	ط	طلب	ح	ك ه	ى
كح	الذي على الساق الموخرة اليمنى	ط	سكب	ح	ى ه	ه
كط	المتقدم من الضلع الشمالي من الاربع التي في موخر البدن	ط	يالب	ح	ى ه	ى
ل	التالي من الضلع الشمالي	ط	يالب	ح	ه ه	ى
لا	المتقدم من الضلع الجنوبي	ط	سكب	ح	و ل	ى
لب	التالي من الضلع الجنوبي					

مع ذلك لا كوكبا منها في العدد الثالث ى وفي الرابع يد وفي الخامس ح وفي السادس ى والسحابي ا

كوكبة الجدي وكواكبه ثمانية وعشرون كوكباً في الصورة
وليس حوالي الصورة شيء من الكواكب المرصودة والاول
من كواكبه هو الشمالي من الاثنين النيرين خلف الستة
المعوسة التي القلادة من كوكبة الرامي وهما على قرنه الثالث
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس والثاني كوكب صغير
ملاصق له من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من السادس
والثالث هو الجنوبي من الاثنين النيرين على هذه القرن ايضا
يميل عن الاول الى الجنوب بمقدار ذراع في راي العين
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس والرابع متقدم للاول
ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو خفي جدا وذكر بطلميوس انه من
القدر السادس على طرف القرن المتقدم بينه وبين الاول
اربع من شبر والخامس هو الجنوبي من الثلثة المتقاربة التي
على الخطم والسادس هو الشمالي منها وهو متقدم للخامس
الى المغرب تقدما يسيرا والسابع في الوسط يميل الى المشرق
ميلا يسيرا الى الجنوب عن النير وهي متقاربة متلاصقة كلها من
القدر السادس مائلة الى الجنوب عن النيرين اللذين في القرن
التالي باكثر من ذراعين في راي العين والثامن متقدم
بهذه الثلثة بمقدار ذراع على الوجه تحت عينه اليمنى من القدر
السادس وذكره بطلميوس انه من الخامس على جنوب الثالث
النير الذي في القرن التالي بينهما ذراعين والتاسع والعاشر كوكبان
يتبعان الثلثة المتقاربة الخفية التي على الخطم خفيان ايضا

على رقبته

على رقبته من القدر السادس اما التاسع فهو الشمالي منهما والعاشر
هو الجنوبي من الاثنين بينهما في راي العين نحو ذراع ونصف و
يتباعدان من الثلثة التي على الخطم من القدر والحادي عشر كوكب
النور من هذه الستة التي على الخطم والرقبة وتحت العنق
وعلى ركبته اليمنى من القدر الرابع والثاني عشر يميل الى الجنوب
عن الحادي عشر مقدار ذراع في راي العين على ركبته اليسرى
المعقوفة من القدر الرابع والثالث عشر يتبع الثاني عشر
ويتباعد عنه نحو المشرق مقدار ذراعين على منكبه الايسر من
القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس والرابع عشر يتبع الثالث
عشر تحت بطنه يتباعد عن الثالث عشر نحو المشرق مقدار ثلث
اذرع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس والخامس عشر
على شمال الرابع عشر ملاصق له متأخر عنه الى المشرق تأخرا
يسيرا بينهما اقل من شبر من القدر الخامس من اعظمه وذكره
بطلميوس والسادس عشر متقدم للرابع عشر والخامس عشر
المتقاربين ومائل عنهما الى الشمال بينه وبين الخامس عشر المتقارب
في راي العين نحو ذراع ونصف على وسط بدنه من القدر السادس
وذكره بطلميوس انه من الخامس والسابع عشر والثامن عشر بعدهما
السادس عشر اما السابع عشر فهو الجنوبي منهما من القدر الخامس
وذكره بطلميوس انه من [illegible] بينه وبين السادس عشر اقل من ذراع
والثامن عشر هو اميلهما الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس
بينهما في راي العين ارجح من نصف ذراع على وسط بدنه ايضا

والتاسع عشر فوق الثامن عشر من القدر الرابع على ظهره عند منبت العنق بينه وبين الثامن عشر الى الشمال في رأي العين أرجح من ذراع والعشرون يتبع التاسع عشر على ظهره ايضا من القدر الرابع يتأخر عن التاسع عشر الى المشرق نحو ذراعين والحادي والعشرون خلف الرابع عشر والخامس عشر المتقاربين اللذين تحت البطن عند منقسا ذنبه بلبنه وبين الخامس عشر في رأي العين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثاني والعشرون خلف الحادي والعشرين يتأخر عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس وهو على اصل ذنبه والثالث والعشرون هو المتقدم من الاثنين اللذين في اصل ذنبه على شمال الثاني والعشرين يميل عنه الى الشمال ارجح من ذراع من القدر الثالث من اصغره نحو ذراع وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى ذنب الجدي والخامس والعشرون على شمال الرابع والعشرين بمقدار ذراع وارجح من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس وهو في وسط ذنبه والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين متأخر عنه الى المشرق على طريقة البروج ارجح من ذراع من القدر الخامس في وسط ذنبه ايضا والسابع والعشرون على شمال الخامس والعشرين بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والثامن والعشرون يميل الى الشمال عن السابع والعشرين انقص من ذراع على طرف ذنبه من القدر الخامس والعرب

الشرقي

اللذين على القرن التالي منهما الاول والثالث سعد الذابح سمي ذابحا للثاني الصغير الملاصق للاول زعموا انه في مذبحه وقد قيل ان الثاني هو شاة الذابح ولذلك سميت الذابح وهو المنزل الثاني والعشرون من منازل القمر والاثنين اللذين على الذنب سعد ناشرة وتسميان المحيين ايضا وهما على طريقة القمر يمر المتقدم منهما على الدائرة التي تمر باوساط البروج والتالي على طريقة الشمال درجتين وعشرين دقيقة الى ناحية الجنوب والتالي درجتين الى ناحية الجنوب ايضا والقمر يمر عليهما اذا كان عرضه في الجنوب بهذه القدر

العدد	جدول الكواكب الجدي ... اسماء الكواكب	البروج	الطول		العرض	الاقدار
ا	الشمالي من اللتين على القرن التالي	ط	ك ـ	[illegible]	ر ك	٧
ب	الوسط منها	ط	ك ه	[illegible]	و م	٥
ج	الجنوبي من الثلث	ط	ك ـ	[illegible]	ه ٤	٧
د	الذي على طرف الوتر المتقدم	ط	ير مـ	[illegible]	ح ٤	و
ه	الجنوبي من الثلاثة التي في الخطم	ط	كا مـ	[illegible]	٤ ه	و
و	المتقدمة من الاثنين الباقيين	ط	كا هـ	[illegible]	ا ه	و
ز	التالي منها	ط	كا لـ	[illegible]	ا لـ	و
ح	المتقدم من الثلاثة التي تحت العنق اليمنى	ط	كح نـ	[illegible]	٤ م	و
ط	اسفل الاثنين اللذين في الرقبة الى الشمال	ط	ل لـ	[illegible]	٤ د	و
ي	اسفلهما الى الجنوب	ط	ل لـ	[illegible]	٤ د	و
يا	الذي تحت الركبة اليمنى	ط	ل لـ	ح	و لـ	٤
يب	الذي على الركبة اليسرى المقبوضة	ط	ل لـ	ح	ح م	٤
يج	الذي على المنكب الايسر	ط	ط لـ	ح	ـ م	٤
يد	المقدم من الاثنين المعترضين الذين تحت العطف	[illegible]	ـ نـ	ح	و د	٤



صور جدول كواكب الجدي [illegible] على ما في المجسطي [illegible] الكواكب

الأعداد	صور الكواكب	البرج	الطول	جهة العرض	العرض	الأقدار
[illegible]	التالي منهما	[illegible]	حـ	[illegible]	و ٤	[illegible]
[illegible]	الباقي من اللذين على وسط البدن	[illegible]	الـ	[illegible]	ى له	[illegible]
[illegible]	الخفي من الاثنين الباقيين المتقدمين	[illegible]	الطا	[illegible]	ى ٤	[illegible]
[illegible]	أميلهما الى الشمال	[illegible]	الطك	[illegible]	ـ ٥	[illegible]
[illegible]	المتقدم من الاثنين اللذين في الظهر	[illegible]	الطك	[illegible]	٤ ٤	[illegible]
[illegible]	التالي منهما المتقدم من الاثنين اللذين في الشوكة	[illegible]	حمت	[illegible]	٥ ح	[illegible]
[illegible]	التالي منهما	[illegible]	الت	[illegible]	و مه	[illegible]
[illegible]	التالي منهما	[illegible]	رمـ	[illegible]	ى لـ	[illegible]
[illegible]	المتقدم من الاثنين اللذين على أصل الذنب	[illegible]	رلـ	[illegible]	ـ ـ	[illegible]
[illegible]	التالي منهما	[illegible]	طـ	[illegible]	ـ ٤	[illegible]
[illegible]	المتقدم من الاربعة الرجعانية الشمالي من الذنب	[illegible]	طلـ	[illegible]	٤ ى	٥
[illegible]	الحنوبي من اللذين	[illegible]	ىالـ	[illegible]	٤ ٤	٥
[illegible]	الوسط منهما	[illegible]	ىالـ	[illegible]	ـ ٥	٥
[illegible]	الشمالي منهما وهو على طرف الذنب	[illegible]	طالـ	[illegible]	ى ك	٥

الى حوالي الكوكب [illegible] منها

كوكبة ساكب الماء وهو الدلو وكواكبه اثنان واربعون
كوكب من الصورة وثلثه خارجة عن الصورة والاول من كواكبه
على الراس بين النير الذي على منكبه الايسر وهو الرابع من كواكبه
وبين النير الذي على محفل الفرس الاعظم على المنصف على استقامتهما
وهو كوكب صغير خفي جدا وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو
من القدر السادس من اصغره والثاني هو اصغر الاثنين
اللذين على منكبه الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مط وهو على جنوب الاثنين اللذين على راس الفرس
الاعظم بينه وبين الجنوبي من الاثنين نحو ثلث اذرع والثالث
هو الاخفى الذي تحت الثاني الى الجنوب والمغرب من
القدر الخامس بينه وبين الثاني اقل من ذراع والرابع هو الذي
على منكبه الايسر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مط
وهو متقدم للثاني الذي على منكبه الايمن بينهما في راي العين
نحو ما بين كفتي الميزان اللذين يسميان زباني العقرب
والخامس تحت الرابع في الجنوب على موضع الابط منه
من القدر الخامس بينه وبين الرابع نحو ذراع وهو فوق
كوكب ذنب الجدي في الشمال والسادس هو الثامن من الثلثة
التي على يده اليسرى المتقدمة للرابع النير الذي على منكبه
الايسر من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو
خفي جدا والسابع هو الذي في الوسط من الثلثة متقدم للسادس
وما يل عنه الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه

من الرابع

من الرابع بينه وبين السادس نحو شبر والثامن هو المتقدم
من الثلثة من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس انه من الثالث
ويتبع هذه الثلثة كوكب من القدر الخامس وجب ان يكون
على مرفقه الايسر لم يذكره بطلميوس وهو الوزن السادس الذي على الكف بين الراس
الثامن المتقدم الذي كوكب الجدي الى المغرب وهذه الثلثة اعني السادس
والسابع والثامن تتلوا الثلثة التي على العرف الثاني من الجدي التي
تسمى سعد الذابح وهي على ظهر الجدي من قرنيه الجدي وبين الرابع النير
الذي على المنكب الايسر وهو الى السعد الذابح اقرب والتاسع يتلو
الثاني والثالث اللذين على منكبه الايمن ويميل عنهما الى الجنوب
قليلا من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس وهو على ساعده
الايمن بينه وبين النير الذي على المنكب الايمن نحو ذراع والعاشر
والحادي عشر والثاني عشر تتبع التاسع الذي على الساعد وهي على يده
اليمنى اما العاشر وهو الاميل الى الشمال من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس وقد صار التاسع الذي على الساعد مع العاشر السفلي
من الثلثة التي على الكف ومع الثاني عشر الجنوبي الشرقي عنهما على مثلث
والحادي عشر في الوسط من الثلثة من صار الاربعة شبيه
برجل بسط ومصب الماء من عند هذه الاربعة والثالث عشر
والرابع عشر كوكبان مقترنان على جنبه الايمن وذكر بطلميوس انهما
على الفخذ اليمنى اما الثالث عشر فهو المتقدم منهما من القدر الرابع
والرابع عشر وهو الشمالي من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس مط في راي العين نصف شبر وهما تحت الثاني والثالث

اللذين على المنكب الايمن بينهما وبين الثالث الاصغر من اللذين على المنكب الى
الجنوب نحو ثلث ذراع واربع والخامس منهما على المرفق الايمن يسار على الثالث
عشر والرابع عشر المتقاربين الى الجنوب والمشرق نحو ذراع اعلى
من العدد الرابع من اصغره وذكره بطلميوس والسادس عشر متقدم
للخامس عشر الذي على المرفق الايسر مع الاسد اللذين في
اصل الجدي بينه وبين الخامس ارجح من نصف ذراع وبينه وبين السمال
من الاسد اللذين في ذنب الجدي نحو ذراعين ونصف [illegible]
مع الخامس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين على خلف
منه طول راسه هذا الكوكب من العدد الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
وهو الى الخامس من اعظم ارنب وهو مع الخامس عشر ومع الذين
اللذين في اصل ذنب الجدي على استقامة والى ذنب الجدي اقرب والسابع
عشر [illegible] في المجسطي نحو ان يكون متقدما للثالث
عشر والرابع عشر المتقاربين اللذين في جنبه الايمن وما يليها
عنهما الى الشمال ميلا يسيرا على صدره ووسط بدنه وليس هناك
الا كوكب [illegible] خارج من الاقدار [illegible] وليس ذلك موضعه لانه
ذكر انه على المرفق الايسر وهو في السماء بين الثالث عشر
والرابع عشر المتقاربين وبين السادس عشر على صورة الاسد
المتقاربين متقدم لهما على سمتهما السادس عشر متأخر عنه الى
المشرق [illegible] وبين الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين نحو ذراع وخمس
وبينه وبين السادس عشر مقدار ذراع وبين السادس عشر
والثامن عشر كوكب اخفى من السابع عشر ومقدار

سح هذا السابع عشر والسادس عشر على [illegible] صغير وسط [illegible] والسادس عشر
على راس المسلسلة [illegible] نحو ان يكون من العدد السادس عشر
والعاشر عشر والتاسع عشر كوكبان تحت الخامس عشر والحوت [illegible]
عشر وهو الانور منهما الاميل الى الجنوب من العدد الثالث على ساق
اليمنى والتاسع عشر هو الاميل الى الشمال [illegible] راس العنز
ذراع وارجح قليلا من العدد الرابع تحت [illegible] الرجل
من الثامن عشر وبين الخامس عشر وهو الى الثامن عشر اقرب
وهو مع الخامس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين
على استقامة الى [illegible] عشر والوسط على المنتصف والى المتقاربين اقرب
قليلا والعشرون متقدم للتاسع عشر في موضع الفخذ اليسرى
من العدد السادس وذكره بطلميوس [illegible] من الخامس [illegible] وبين التاسع
عشر في راس العنز نحو ثلث ذراع والى ذي العشرين والحادي
والعشرون كوكبان [illegible] من العدد الخامس من اصغره وذكرهما
بطلميوس على الساق اليسرى بينهما نحو شبر [illegible] الثاني
عشر والتاسع عشر على خط [illegible] والعشرون
نحو المنتصف [illegible] والعشرون فهو امثلهما الى [illegible]
والمشرق والثاني والعشرون هو الشمالي والعشرون [illegible]
والثالث والعشرون هو الاول [illegible] موضع مصب الماء
تحت [illegible] على الساعد والكف اليمنى وهو الثامن عشر [illegible]
والى [illegible] والثاني عشر [illegible] الثاني عشر الجنوبي
من الاربعة في راس العنز نحو ذراع الى ذراع وارجح من العدد الرابع

وهو الثاني عشر ومن هذه الثالث والعشرون كوكب لم يذكره بطـ
والرابع والعشرون يتبع الثالث والعشرين بميل عنه الى الجنوب
قليلا اليسير من القدر الرابع من اصغره وبينهما في ذات العرض
اربع من ذراع والخامس والعشرون يتبع الرابع والعشرين
بعد عنه نحو المشرق والشمال بمقدار ذراع واربع من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس والسادس والعشرون كوكب
الخامس والعشرين بميل عنه الى الجنوب نحو ذراع من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس وفي بعض هذه الاربعة في
كتاب بطـ في الطول والعرض خطا لانه يرى في السماء مخالفا
لا يقع في الكرة والسابع والعشرون والثامن والعشرون
والتاسع والعشرون ثلثة كواكب متقاربة على التقويس
تحت السادس والعشرين الى الجنوب بينهما نحو ذراع وحدبة
التقويس الى المشرق واما السابع والعشرون فهو المتقدم
منها واميلها الى الشمال والثامن والعشرون هو الاوسط
منها والتاسع والعشرون هو اميلها الى الجنوب وهي
متقاربة جدا كلها من القدر الرابع والثلثون كوكب صغير
مائل الى الجنوب عن هذه الثلثة من القدر الخامس من اصغره وذكره
بطلميوس بعد من الجنوب منها الى الجنوب نحو ثلث ذراع
وهو يتلو الثامن عشر الذي بينهما مقدار اربع اذرع وهو الى
الشمال الثلثين كوكب نحو ذراع من القدر السادس لم يذكره
والحادي والثلثون هو المتقدم الجنوبي من الاثنين المتقاربين

اللذين

اللذين يتبعان الثلثين ويميلان عنه الى الجنوب من القدر الخامس
والثاني والثلثون هو الثاني الشمالي منهما بينهما اقل من شبر وهما
مع الثلثين ومع الثامن عشر الذي على خط شبيه بالمستقيم
والثلثون في الوسط والاثنين المتقاربين هو اقرب ويقرب
احد الاثنين المتقاربين كوكب من القدر السادس قد صار به مضعف
لم يذكره والثالث والثلثون هو الشمالي من الثلثة الاول التي في
التعويج والتابع للحادي والثلثين والثاني والثلثين من القدر الخامس
والرابع والثلثون هو الاوسط من الثلثة من القدر الخامس الى الصغر
والخامس والثلثون هو التالي الجنوبي من القدر الخامس الى الصغر
وهي متقاربة مصطفة كلها على نحو ذراع والذي بينها هو
الى الرابع والثلثين الشمالي اقرب ومن هذه الثلثة ويلي الى
والثلثين والثاني والثلثين نحو ذراع ونصف والسادس
والثلثون هو الشمالي المتقدم من الثلثة المتقدمة التي هي احده
على صورتها ومثالها والسابع والثلثون هو الاوسط منها
والثامن والثلثون هو الجنوبي من الثلثة وهي كلها على
نحو ذراع ابعد من القدر الرابع والاوسط الى الشمالي المتقدم
اقرب التي تلي الثلثة كلها على مقدار ذراع ابعد متقدمة
للثلثة التي قبلها الا ان وضعها مخالف لوضع الثلثة التي
وذلك ان الجنوبي منها هو المتقدم وهو التاسع والثلثون
والشمال منها هو التالي والحادي والاربعون و الاوسط
والاربعون على المنتصف كلها من القدر الرابع والتالي والاربعون

هو النير العظيم المتقدم لهذه الثلثة الاخيرة والمائل عنها الى الجنوب
من العدد الاول وهو الذي على فم الحوت الجنوبي ويرسم
على الاسطرلاب الجنوبية ويسمى فم الحوت الجنوبي و
الثلثة الخارجة عن الصورة تنوي مثلث خلف الثلثة الاول و
الاول هو المتقدم وهو الاقرب الى الثلثة الاولى والثاني
هو الشمالي من الاسس الثالثين للاول والثالث هو الجنوبي منها
كلها من العدد الرابع من اعظم وهي متقدمة للاسس اللذين على
ذنب الغيط وبين الاول والثاني نحو ذراع ونصف وبين الاول
والثالث ارجح من ذراع ونصف وبين الثاني والثالث ارجح
مما بين الاول والثالث ثم السعد والعرب يسمون الثاني والثالث
اللذين على منكبه الايمن سعد الملك ويسمى الرابع والخامس
اللذين على المنكب الايسر مع السابع الثامن والعشرين
من كواكب الجدي الذي على طرف ذنبه سعد السعود و
هو المنزل الرابع والعشرون من منازل القمر سمته بهذا
الاسم ليتيمنهم به وذلك ان الثلثة كلها في نحو درجات
من الدلو فيطلع من تحت الشعاع اذا صارت الشمس في
اخر الدلو واول الحوت طلوعه عند انكسار البرد وسقوط
عند انكسار الحر اذا صارت الشمس في اول السنبلة فيتفق
في طلوعه ابتداء الامطار وفي سقوطه عند انكسار السمائم
وكثرة الرطب وسقوط الطل وروي عن العرب ان القمر
ربما قصر فنزل بسعد ناشره وذلك غلط لان سعد السعود

يطلع

يطلع قبل ناشره وعرض ناشره في الجنوب درجتان
والقمر يمر عليها ولا يعدل الى سعد السعود لان عرض النير منها في
الشمال تسع درجات والذي تحته ست درجات وكسر
ويمر في الندرة على الثالث منها الذي على طرف ذنب الجدي
وفي كل ثماني عشرة سنة مرة واذا صارت الرأس عشر درجات
من العقرب وهي يسمى السابع والثلثين الى على اليد
اليسرى سعد بلع وهو المنزل الثالث والعشرون من
منازل القمر سميت بهذا الاسم لان الاسس منها جعلوهما
سعدا او الواحد والاوسط هو الذي قد ابتلعه الصغير من
سعد الذابح الملاصق للكوكب الاول الشمالي منهما هو كان
في لجه والاوسط من هذه الثلثة قد نزع عن الحلق فصار في
موضع البطن كانه قد بلعه فسمى الاثنان بالمعاور وروى البعض
لان السعد بين الاسس لو سحب السعد بين الاسس
النيرين من سعد الذابح فيشبههما ثم مفتوح ليبلع وروى
البعض انه سمي سعد بلع لانه طلع في الوقت الذي قيل يا ارض
ابلعي ماءك في وقت الطوفان وهو فوق ظهر الجدي خلف
سعد الذابح ويسمى التاسع الذي على ساعد الايمن من
العاشر والحادي عشر والثاني عشر الذي على يده اليمنى
سعد الاخبية وهو المنزل الخامس والعشرون من منازل
القمر سمي بهذا الاسم لانه من اربعة كواكب ثلثة منها على
مثلث وواحد في وسط المثلث وهو الى درجتين فجعلوا

هذا الواحد سعدا والثلثة بمنزل الخباء ويقال انما انه سمي سعد الاخبية لانه اذا طلع طابت الهوا وخرج ما كان من الهوام مختبيا تحت الارض من البرد في الشتا ويسمى الثاني والعشرين النهر الجنوبي الذي على فم الحوت الجنوبي الضفدع الاول لان النير الذي على السمكة الجنوبية من ذنب قيطس يسمى الضفدع الثاني ونذكر ذلك في صفة كواكب قيطس في الصور الجنوبية ويسمى هذا الثاني والاربعين النير العظيم ايضا يسمى فم النهر العظيم ايضا ورايت على بعض الكرات قد رسم على هذين الكوكبين الظليم وقد حكي عن العرب ان في ناحية الدلو الجنوبية سفينة وان احد الضفدعين على مقدمها والاخر مؤخرها فهو الكواكب التي على ظهر السمكة الجنوبية مع الكواكب التي الاخير من الماء في الجنوب والتي فيهما كل ثلثة على شمال الثلثة التي مع الثلث التي رجته من الصورة السفينة والنير الذي على فم الحوت على مقدمها والنير الذي على ذنب قيطس على مؤخرها وسمع بعضهم يقول ان سهيلا وهو مجداف السفينة ويحكى ان في ناحية الدلو كواكب يسمى السفينة وان سهيلا على مجدافها فالف كتابا عظيما في الانوار والكواكب وذكر فيه ان سهيلا يطلع في ايام تخلو من ذلك اذا صارت الشمس في السنبلة ثم جعل السفينة في الدلو وجعل سهيلا على مجدافها واكثر مولفاتهم في الانوار والكواكب كذلك

صورة كواكب الدلو

جدول كواكب الدلو وما معه ست على ما في الحسط

العدد	أسماء الكواكب	البرج	الطول	الجهة	العرض	القدر
ا	الذي على رأس ساكب الماء	ي	يح ب	ا	يه مه	و
ب	أضوء الاثنين اللذين على منكبه الأيمن	ي	يط	ا	ط ك	ج
ج	الأخفى الذي تحته	ي	ر ن	ا	ط م	ه
د	الذي في المنكب الأيسر	ي	ط	ا	ح ه	ج
ه	الذي تحته في الظهر وكأنه دون الإبط	ي	ـ	ا	و نه	ه
و	التالي من الثلاثة التي في اليد اليسرى على الثوب	ي	ل ك	ا	ه ل	د
ز	الوسط منها	ي	ك ن	ا	ح ك	ه
ح	المتقدم من الثلاثة	ي	ك ا	ا	ح م	د
ط	الذي في الذراع اليمنى	ي	ك	ا	ح نه	ج
ي	الشمالي من الثلاثة التي في الكف اليمنى	ي	ل ك	ا	ح مه	د
يا	المتقدم من الاثنين التاليين الجنوبيين	ي	ك	ا	ط ك	ج
يب	التالي منهما	ي	لو ن	ا	ح ل	ج
يج	المتقدم من الاثنين المعترضين اللذين على الفخذ اليمنى	ي	ع ن	ا	ج ك	د
يد	التالي منهما	ي	لو	ج	ح	ه
يه	الذي على الحرقفة اليمنى	ي	كا ك	ج	ه ق	د
يو	أسفل الاثنين في الحرقفة اليسرى إلى الجنوب	ي	يد	ج	ا م	د
يز	أعلاهما إلى الشمال	ي	يه	ج	ز ك	و
يح	أسفل الاثنين اللذين على الساق اليمنى إلى الجنوب	ي	يد	ج	ز ل	ج
يط	أعلاهما إلى الشمال وهو تحت المأبض	ي	يد	ج	ه ك	د
ك	الذي في موقع الفخذ اليسرى	ي	ر	ج	ه م	ه
كا	أسفل الاثنين اللذين في الساق اليسرى إلى الجنوب	ي	كا	ج	ب ك	ه

صح



كوكبة السمكتين وهو كواكب الحوت وكواكبها اربعة وثلثون
كوكب من الصورة واربعة خارجة من الصورة وهما سمكتان احديهما
تسمى السمكة المتقدمة وهي على ظهر الفرس الاعظم في الجنوب
والاخرى على جنوب كواكب المراة المسلسلة وبينهما خيط من
كواكب يصل بينهما في نحو ج والاول من كواكبها على فم السمك
المتقدمة من خلف سعد الاخبية وعلى جنوب الاربعة التي على عنق
الفرس الاعظم وعلى ح ق من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه اعظم
والثاني هو الجنوبي من الاثنين التاليين للاول على ط منهما من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس والثالث هو الشمالي منهما من
القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس بين هذين الاثنين من
البعد ارجح من ذراع وبين الثاني والاول نحو ذراع ونصف
وبين الثالث والاول نحو ذراعين وبين الاول والثاني وبين
الجنوبي من الغربي الاول خلف عنق الفرس كواكب كثيرة
متقاربة من القدر السادس لم يذكره وبينهما ايضا كوكبان
متقاربان على ظهر الفرس الاعظم من القدر السادس احدهما
وهو التالي منه لم يذكره والرابع يتبع الثالث ويميل عنه
الى الشمال قليلا على ط ها سه وبين الثالث ذراع من القدر
الرابع والخامس يتبع الرابع ويميل عنه الى الجنوب قليلا وهو
بينه الثالث والرابع يميل عنهما الى الشمال قليلا وقد صارت
الثلثة على تقويس وحدبة التقويس نحو الشمال من القدر الرابع
وهو ابيض على ظ ها سه وبين الرابع ارجح من ذراع والسادس

يتبع الثاني ويميل عنه الى الجنوب وهو على صوب الرابع على بطنها
بينه وبين الثاني في الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف وبين
الرابع الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع والسابع
يتبع الخامس على بطنها ايضا وهو على جنوب الخامس بينه
وبين السادس الى المشرق ارجح من ذراع ونصف وبينه وبين
الخامس الى الجنوب مثل ذلك من القدر الرابع والثامن خلف
الخامس على اصل ذنبها من القدر الرابع بينه وبين الخامس ارجح
من ذراعين والتاسع يتلو الثامن وهو الاول من الخيط الذي
يتصل بين السمكتين من القدر السادس بينه وبين الثامن
الى المشرق اقل من نصف ذراع والعاشر يتلو التاسع ويبعد
عنه الى المشرق ارجح من ذراع ويميل عنه الى الجنوب قليلا
من القدر السادس والحادي عشر يتلو العاشر ويبعد عنه
الى المشرق نحو ذراعين من القدر الرابع والثاني عشر يتبع
الحادي عشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من
القدر الرابع والثالث عشر يتبع الثاني عشر نحو ذراع منه
الى ناحية المشرق من القدر الرابع وفي عرضه غلط لانه الى الشمال
مخالف لما نعرف في الكرة وذلك ان عرضه في المجسطي ست
درجات وهو على سمت الثالث عشر الذي عرضه درجة واربعون دقيقة
في الجنوب والرابع عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر
وهو معهما على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه
الثاني عشر من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر نحو ذراع

والخامس

والخامس عشر يميل عنه الى الجنوب والمشرق من الرابع عشر بمقدار
ذراع ونصف من القدر الخامس وذكره بط انه من القدر السادس
ويميل الى الجنوب في الثالث عشر انقص من ذراعين
والسادس عشر يتبع الثالث عشر نحو ذراعين
منه من القدر الرابع من اصغره وذكره بط وهو مع الثالث
عشر والخامس عشر على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع
والسابع عشر يتبع السادس عشر بينهما من ذراع من القدر
الرابع والثامن عشر يتبع السابع عشر على نحو ذراع ونصف
منه من القدر الرابع ويميل الى الجنوب قليلا والتاسع عشر يتبع
الثامن عشر بينهما اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره
وذكره بط وهو الى الرابع من اعظمه اقرب والى هذا الكوكب
يتصل الخيطان عند الثامن على عنق والرابع عشر والخامس
عشر يميلان عنه الى الجنوب واما الرابع عشر فمقدار
ذراع والخامس نحو ذراعين ثم ينعطف الخيط الى الشمال والمغرب
نحو اربع اذرع الى العشرين وهو على شمال السابع عشر
بينه وبين السابع عشر نحو ذراع ونصف من القدر الرابع
ومنه الى الحادي والعشرين الى ناحية الشمال وهو كوكب خفي
من القدر الخامس من اصغره وذكره بط بينه وبين
العشرين نحو ذراع ونصف ومنه الى الثاني والعشرين
الى كوكب من القدر الثالث من اصغره وذكره بط وهو
الى الرابع من اعظمه اقرب بينه وبين الحادي والعشرين نحو ذراع

الثاني

ونصف ومنه الى الثالث والعشرين الى الشمال بينه وبين الثاني
والعشرين نحو ذراعين من العذراء الى مس وذكره بطلميوس الرابع
وهو آخر الخيط والرابع والعشرون هو الشمالي من الاثنين
المتقاربين اللذين على فم السمكة التي بينه الخامس والعشرون
هو الجنوبي منهما وهو على جنوب الثاني عشر النيرين من كوكبة المراة
المسلسلة على جنبها التي تسميه العرب قلب الحوت بين
الشمالي منهما وبين قلب الحوت نحو ذراعين وبين الكوكبين
نحو شبر وهما مع النير على استقامة وهما من القدر الخامس والجنوبي
منهما انور وهو الى القدر الرابع اقرب وذكره بطلميوس وهما
في فم السمكة الصغيرة وقدام الرابع والعشرين كوكب
على نحو ذراع منه قريب في الصغر لم يذكره بطلميوس وخلف الخامس
والعشرين كوكب على نحو ذراع منه مثل الذي قدام الرابع
والعشرين في الصغر لم يذكره ايضا وقد صار مع الخامس و
العشرين على خط مستقيم والخامس والعشرون في [illegible]
على المنصف والسادس والعشرون والسابع والعشرون
والثامن والعشرون ثلثة كواكب صغار في القدر السادس
من اصغره في وسط السمكة العظيمة التي تسميها العرب الحوت
واخرها قدام الخامس والعشرين وهو السادس والعشرون
والذي على المنكب الايسر من المراة المسلسلة هو الثامن و
العشرون والسابع والعشرون فعلى الجنوب منها
في الزاوية العظمى من المثلث وهي متقاربة وبين السادس

والعشرين

والعشرين وبين الخامس والعشرين نحو ذراع ونصف و
بين الثامن والعشرين وبين المنكب الايسر من المراة ارجح
من ذراع وبين السادس والعشرين والثامن والعشرين
اقل من ذراع وبين السابع والعشرين كذلك وهذه الثلثة في
رأس السمكة الشمالية في طولها وعرضها خطأ الا انا نرى
في السماء مخالفا لما نرى في الكرة والتاسع والعشرون على
جنوب الذي على المرفق من المراة بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع
والثلثون على جنوب التاسع والعشرين بالقرب منه
بينهما اقل من شبر بعضه وهذه الثلثة متقاربة وهي مع العضد
الايسر والمرفق الايسر من المراة على التقوس وحدبة
التقوس الى المشرق وفي طولها وعرضها خطأ لان حدبته
تقويسها على الكرة يقع الى المغرب وفي الشمالي الى المشرق
وهو على شوكة الذنب والحادي والثلثون على جنوب الخامس
والعشرين الذي على فم السمكة من القدر الرابع وهو قريب منه
في الصغر بينهما ارجح من ذراع والثالث والثلثون على جنوب
الثاني والثلثين الجاني المغرب بينهما في رأي العين ارجح
من ذراع ايضا وهو من القدر الرابع والرابع والثلثون خلف
الثلثين الاوسط من الثلثة التي في شوكة الذنب من القدر
الرابع بينهما اقل من شبر ومنه وبين الثالث والثلثين
الى الجنوب والمغرب ارجح من ذراع ونصف او نحوه وفي طول
هذا الكوكب وعرضه اليسير من الخطأ لانه يرى في السماء مخالفا لما

في الكو والالارعة الخارجة من الصورة فانها على جنوب السمكة الاولى التي
على ظهر الفرس وهي على مربع فيه طول كل ضلع من القدر الرابع اثنان منها
شماليان بينهم نحو شبر والمتقدم منها وهو الذي لدى الخط
منها وهو الرابع وهي الاسن الشماليين
والاسن الجنوبيين نحو ذراع ونصف
ويسمى كواكب الخط الثاني
الى التاسع عشر العرق
واما مذهبهما العرب
في هذه الكواكب
اعني كواكب
السمكتين
فقد وصفناه
في صفة
كواكب
المراة
المسلسلة
على غاية
ما يكون من الشرح وفي ذلك كفاية ان شاء الله تعالى تمت صور الصور
الاثني عشر والحمد لله رب العالمين وحده لا شريك له
وصلى الله على سيدنا محمد نبيه النبي وعلى اله اجمعين وهو
حسبي ونعم الوكيل

العدد	جدول كواكب السمكتين بزيادة ب مه على ما في المجسطي اسماء الكواكب	البرج	الطول		العرض	القدر
ا	الدر في فم السمكة المتقدمة	ل	و له	ش	ط مه	د
ب	اسفل الاثنين اللذين في هامتها الى الجنوب	ل	و نا	ش	ر ك	د
ج	اسفلهما الى الشمال	ل	ح مه	ش	ط ك	د
د	المتقدم من الاثنين اللذين على الظهر	ل	ي نه	ش	ح ل	د
ه	التالي منها	ل	[illegible]	ش	ر ل	د
و	المتقدم من الاثنين اللذين في البطن	ل	ح مه	ش	د ل	د
ز	التالي منهما	ل	[illegible]	ش	ح ل	د
ح	الدر في ذنب جدة السمكة	ل	ع مه	ش	و ك	د
ط	الاول اذا عدوت من عند الذنب اللذين على خيطها	ل	و مه	ش	ه مه	و
ي	التالي منها	ل	[illegible]	ش	ح مه	و
يا	المتقدم من الثلاثة التي من بعدها	ع	ط نه	ش	ب مه	د
يب	الوسط منها	ع	[illegible]	ش	ا م	د
يج	التالي من الثلاثة	ع	ه مه	ج	و ع	د
يد	الشمالي من الاثنين الصغيرين اللذين تحتهما في القطعة	ع	ط مه	ج	ب ع	و
يه	اسفلهما الى الجنوب	ع	ه مه	ج	ه ع	ه
يو	المتقدم من الثلاثة التي بعد القطعة	ع	ط مه	ج	ب ك	د
يز	الوسط منها	ع	يا مه	ج	ب م	د
يح	التالي من الثلاثة	ع	يج مه	ج	ر مه	د
يط	الدر على عقد الخيطين	ع	يه مه	ج	ح ل	ج
ك	الاول اذا عددت من العقدة التي في الخيط الذي الى الشمال	ع	يج مه	ج	ا ك	د
كا	الجنوبي من الثلاثة المتوالية التي بعده	ع	[illegible]	ج	ا ر	ه



صورة جدول كواكب السمكتين بزيادة ... على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسماء الكواكب	البرج	الطول	جهة العرض	العرض	القدر
كب	الاوسط منها	ي	كح مب		ه ك	د
كج	التالي من السلسلة وهو على طرف الذنب	ي	كح ب		ط مد	ه
كد	اصل الخيطين الذي يجمع السمكة الى الشمال	ي	ب مد		كا مه	د
كه	الجنوبي منها	ي	لد اك		كا م	ه
كو	التالي من السلسلة الصغار التي على الرأس	ي	با ك		ك مد	و
كز	الاوسط منها	ي	ح ك		يط م	و
كح	التالي من السلسلة	ي	ط ب		ك ك	و
كط	المتقدم من السلسلة التي على الشوك الذي على الظهر	ي	ح ك		يد ك	د
ل	الاوسط منها	ي	ط لب		كز مد	د
لا	التالي من السلسلة	ي	ح مد		ل مد	د
لب	اصل الاثنين اللذين على البطن الى الشمال	ي	يد ن		ير ك	د
لج	اصلها الى الجنوب	ي	ب ب		يه ك	د
لد	الذي على الشوك التي تليه الذنب	ي	ب مب		با ه	د

فذلك لد كوكبا منها من العدد الثالث ج وفي الرابع كا وفي الخامس ه وفي السادس و

التي حوالي الصورة وليست منها

العدد	اسماء الكواكب	البرج	الطول	جهة العرض	العرض	القدر
ا	المتقدم من الاثنين اللذين الى الشمال من كوكب الاربع الذي على السمكة المتقدمة	ي	كح ن		ب م	د
ب	التالي منها	ا	يد نو		ا ل	د
ج	المتقدم من الضلع الجنوبي	ا	كح ا		ه ل	د
د	التالي من الضلع الجنوبي	ا	ب ه		ه ل	د

فذلك د كواكب كلها من العدد الرابع



بسم الله الرحمن الرحيم

وما توفيقي الا بالله عز وجل واذ قد اتينا على وصف الكواكب التي
على الصور المنسوبة الى البروج الاثني عشر التي هي على طريقة
الشمس والقمر والكواكب السيارة نبين الآن في احوال الكواكب
التي في النصف الجنوبي من الكرة وهي خمسة عشر صورة ونذكر
مواقع منها الصور ومواضعها في الافلاك من فلك البروج و
اسمائها والقابها على مذهب المنجمين ومذهب العرب
على ما رسمناها فيما تقدم من الصور ونبدأ بالكوكبة قيطس ثم سائره
صورة على ما رتبه بطلميوس ان شاء الله وحده وبه الثقة
اول الصور الجنوبية قيطس وهي صورة حيوان بحري مقدمه
في ناحية المشرق على جنوب كوكبة الحمل ومؤخره في ناحية
المغرب خلف الثلثة الخارجة عن صورة ساكب الماء والتسعة
التي على طريق الماء التي تحته منها على شمال واحد وكواكبه اثنان
وعشرون كوكب الاول منها على طرف منخره قدام الجنوبي
من الاربعة المصطفة التي على موضع القطع من صورة الثور من
القدر الرابع بين الجنوبي من الاربعة المصطفة وبينه نحو ثلث
اذرع في راس العين والثاني على جنب الاول على ارجح من ذراعين
منه من القدر الثالث وهو مع الاول ومع الجنوبي الذي
على موضع القطع على مثلث قائم الزاوية والاول في الزاوية
القائمة وهو على الخط على طرف اللحي والثالث قدام الثاني على اقل
من ذراعين منه من القدر الثالث في وسط الفم والرابع على

الثالث ومتقدم له بينهما نحو ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس وهو على موضع ذقنه والخامس متقدم للثالث ويميل
الى الشمال من القدر الرابع على موضع العين والحاجب منه بينه
وبين الثالث نحو ذراعين ونصف وبين الثالث والخامس على
استقامتهما كوكب يميل الى الثالث قليلا من القدر الخامس لم
يذكره بطلميوس والسادس بين الاول والخامس يميل عنهما الى الشمال
وهو الى الخامس اقرب من القدر الرابع على موضع الشعر منه بينه
وبين الاول في المغرب نحو ذراعين وبينه وبين الخامس الى الشمال
والمشرق نحو ذراعين ونصف وهو على جنوب السابع عشر الذي
على القدم الموصوف الصورة الحمل بينهما اقل من ذراع في
رأي العين والسابع قدام الخامس ويميل عنه الى الشمال بين
الخامس الى الشمال والمغرب نحو ذراع ونصف وارجح من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس على موضع العروق منه والثامن
هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من المربعة التي على جنوب كوكبة
الراس في صدره وبعده عن الرابع اكثر من ذراع وهو اميل كوكبة
الراس الى الجنوب نحو ستة اذرع والتاسع هو الجنوبي منهما
بينه وبين الثامن من الجنوب ارجح من ذراع والعاشر هو
الشمالي من الاثنين التاليين من المربعة خلف الثامن على
ارجح من ذراع منه الى المشرق والحادي عشر هو الجنوبي منهما
بينه وبين العاشر الى الجنوب اقل من ذراع وبينه وبين التاسع
الى المغرب ارجح من ذراع وهذه الاربعة كلها على صدره من

القدر الرابع

من القدر الرابع والحادي عشر من اكبره وذكر بطلميوس انه من الثالث
مطلق والثاني عشر هو الوسط من الثلثة التي تتقدم الاربعة
التي على الصدر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس على بدنه
والثالث عشر هو الجنوبي منها من القدر الرابع على بدنه ايضا
والرابع عشر هو الشمالي منها من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس على بدنه ايضا وهي على خط معوج وحدبته
التقويس الى المغرب [illegible] وبجنب الرابع عشر كوكب ملاصق
له من القدر الخامس لم يذكره بطلميوس وهو في جنوب الثالث عشر
على ثلثي ذراع منه كوكب والخامس عشر هو الثاني من الاثنين اللذين
على اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس متقدم
للرابع عشر الشمالي من الثلثة التي على البدن ومايل عنه الى
الشمال والسادس عشر هو المتقدم منهما بينهما نحو ذراعين
صاربه مضعف لم يذكره بطلميوس والسابع عشر هو الشمالي
من الاثنين التاليين من الاربعة المتقاربة التي في اصل الذنب
قدام السادس عشر والثامن عشر هو الجنوبي منهما بينهما نحو
ذراع من القدر السادس والتاسع عشر هو الشمالي التالي
من الاثنين المتقدمين من الاربعة من القدر الخامس من
اصغره وهو الى السادس اقرب وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس
من اكبره والعشرون هو الجنوبي الملاصق للتاسع عشر
من القدر الخامس من اصغره وذكره وهو الى السادس اقرب
والحادي والعشرون هو الشمالي من الاثنين المتوجلين اللذين

على طرفي شعير الذنب من القدر الثالث من اصغر قدام الاربعة
المتقاربة التي في اصل الذنب وما يلي عنهما الى الشمال وهو على
الاربعة التي رجع عن الصورة السمكتين بينه وبين الاثنين
الجنوبيين من الاربعة نحو ذراعين والثاني والعشرون هو الجنوبي
منهما من القدر الثالث من اعظم والحادي والعشرون ترسم على
الاسطرلاب ويسمى ذنب قيطس وليس يعمل في وقت الارصاد
بهما هذا الثاني والعشرون فيقع لهم الخطأ الفاحش
والعرب يسمى الكواكب التي في الراس من الاول الى السادس
الكف الجذماء يريدون به كف الثريا وذلك انهم وصلوا
سطرين من كواكب ممتدان من عند الثريا احدهما كان شمالي
ممتد على اكثر الكواكب من ممسك راس الغول حتى ينتهي الى الكوكب
النيرة التي على ظهر الناقة وهي كواكبه ذات الكرسي فسموا
النيرة التي على ظهر الناقة بانامل مخضوبة فسموا هذه اليد
الكف الخضيب والاخر يمتد من عند الثريا نحو الجنوب فيمر
على الاربعة المصطفة التي على موضع القطع من الثور ويتقطع
عندهم الستة على راس قيطس فسموا هذا السطر والكواكب
التي على الراس بيدها لقصرها ولان امتدادها دون امتداد
السطر الشمالي وشبهوا الثريا براس ولهذا يدين وكذلك
اصحاب الزيجات قد وصفوا الكواكب السابع النير الذي على
جنب ممسك راس الغول في زيجاتهم وسموه الكف الجذماء و
رسموا الصور على الكرات كذلك وجعلوا الكواكب واحدا على يدي

شمالا

شمالا او جنوبا ولم يميزوا بين اليد اليمنى واليد اليسرى حتى ان
يرسم على الاسطرلاب والكرات من الكواكب التي على راس
قيطس الكوكب الثاني الذي هو على موضع الخطم ويسمى
الكف الجذماء ويسمى الخمسة التي على بدنه وهو الحادي عشر
والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر
النعامات ايضا ويسمى الثاني والعشرين النير الذي على
الشعبة الجنوبية من الذنب الضفدع الثاني مضافا الى الضفدع
الاول وهو الثاني والاربعون
النير العظيم من كوكبة سكب الماء
على فم السمكة الجنوبية وقد
رويت ان جميع كوكب
قيطس لوكبة تسمى
البقر وحكي ذلك من
العرب من لا اوثق
له بالكواكب
رايت على
بعض الكرات
على الاربعة
التي في الاصل
الذنب وهو
السابع عشر الى العشرين النعام ولم اجد ذلك في شيء من الكتب



العدد	جدول كواكب قيطس بزيادة سنة على ما في المجسطي اسماء الكواكب	البرج	الطول		العرض		الأعظام
ا	الدرع طرف المنخر	ا	٤ له	ج	ما له		د
ب	التاء من السلة وهو في وسط الفم	ا	٤ لب	ج	سك		ج
ج	المسعد من السلة وهو على الذقن	٤	لله	ج	ما ل		ج
د	الدرع على الحاجب والعين	٤	ا	ج	يد ٤		ج
ه	الذي هو اسفل منه الى الشمال وكانه على الشعر	٤	ا	ج	ح		د
و	التام من السلة التي في الخطم وهو على طرف اللحين	٤	لله	ج	وك		د
ز	المقدم منها وكانه على العرف	٤	كا	ج	يه		د
ح	الشمالي من الضلع المقدم من اربعة اضلاع الكائن على الصدر	٤	يه	ج	لل		د
ط	الجنوبي من الضلع المقدم	٤	نو	ج	ح ٤		د
ي	الشمالي من الضلع التالي	٤	يط	ج	لله		د
يا	الجنوبي من الضلع التالي	٤	يط	ج	ل		د
يب	الاوسط من السلة التي في السلسلة	٤	و	ج	لله ك		د
يج	الجنوبي منها	٤	ه	ج	ل ه		د
يد	الشمالي من السلة	٤	ص	ج	ك ه		ج
يه	التالي من اللذين عند اصل الذنب	٤	ي	ج	يه ي		ج
يو	المقدم منها	٤	با	ج	يه م		ج
يز	الشمالي من الضلع التالي من ذوات اربعة اضلاع الذي على اصل الذنب	ا	ا	ج	ح م		و
يح	الجنوبي من الضلع التالي	ا	كا	ج	يد ٤		ه
يط	الشمالي من الضلع المتقدم	ا	ا	ج	٤ ح		ه
ك	الجنوبي من الضلع المتقدم	ا	كا	ج	يد ٤		د
كا	الدرع على عطفة الشمالية من الاسلي اللذين في طرف شعبتي الذنب على الطرف	ا	ر	ج	ط م		ج
كب	الدرع على طرف شعبتي الذنب الجنوبي من الذنب	ا	ح	ج	د ك		ج

فذلك كب كوكبا منها في العظم الثالث ط وفي الرابع ا وفي الخامس ب وفي السادس

كوكبة الجبار والجوزا وكواكبه ثمانية وثلثون كوكبا
الصورة وهو صورة رجل قائم في ناحية الجنوب من
طريقة الشمس اشبه شيء بصورة الانسان له راس
ومنكبان ورجلان ويسمى الجبار لانه على كرسين وبيده
عصا وعلى وسطه سيف والاول من كواكبه وهو السحابي
الذي على موضع الراس وهو ثلثة كواكب صغار متقاربة
على مثلث صغير اقام بطلميوس وسط المثلث مقام كوكب
ووضع طوله وعرضه في الكتب وهو على الراس بين المنكبين
عنهما الى الشمال وهو على المنكب الايسر اقرب والثاني هو النير
العظيم الاحمر الذي على منكبه الايمن من القدر الاول من اضوءه
وبينه وبين الثلثة التي على الراس نحو ثلث اذرع يرسم
على الاسطرلاب ويسمى منكب الجوزا ويد الجوزا اليمنى
ايضا والثالث على المنكب الايسر قدام الذي على المنكب الايمن
من القدر الثاني وذكر بطلميوس انه اعظم بينه وبين المنكب ارجح
من اربع اذرع وبينه وبين الثلثة التي على الراس نحو ذراعين
والرابع مع الثالث الذي على المنكب الايسر بالقرب منه
من القدر الرابع من اصغره بينه وبين الثالث مقدار ثلثي ذراع
والخامس على شمال الثاني يميل الى المشرق قليلا على مرفقه
الايمن من القدر الرابع بينه وبين الثاني في الشمال والمشرق ارجح
من ذراع والسادس على شمال الخامس على الساعد الايمن
من القدر السادس بينه وبين الخامس قريب من ذراعين

والسابع

وهو مع الخامس والثاني على خط فيه تقوس الى الشمال والسابع
هو الثاني من الاسس المتقاربين على شمال السادس
بالقرب منه وبينه وبين السادس اقل من ذراع من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع في الكف اليمنى والثامن قدام
السابع بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من
الرابع على الكف اليمنى ايضا بينه وبين السابع الى الجنوب
والشمال نحو شبر والتاسع هو الثاني من الاسس الصغيرين
المتقاربين على الشمال السابع والثامن بينه وبين السابع
في الشمال اقل من ذراع من القدر السادس على الكف
اليمنى ايضا والعاشر متقدم للتاسع ملاصق له من
القدر السادس ايضا على الكف اليمنى والحادي عشر هو
المتقدم من الاثنين اللذين على شمال الاربعة التي على
على الكف اليمنى يميلان الى الغرب وهو خلف التاسع عشر
الذي على قرن الجنوبي من الثور وبينه وبين الذي على طرف
قرن الثور الجنوبي ارجح من ذراع ونصف من القدر
الخامس على العصا التي في يد الجبار والثاني عشر هو الثاني
منهما من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس وهو
مضعف لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له على العصا
ايضا بينه وبين الحادي عشر اقل من ذراع وهو التاسع
عشر الذي على طرف قرن الثور على خط مستقيم
والثالث عشر هو الثاني من الاربعة المتقاربة المصطفة

التي تحت المنكب الايسر من القدر الرابع فيما بين المنكبين يميل
عنهما الى الجنوب بشيء وبين الذي على المنكب الايمن نحو ذراعين
ونصف والرابع عشر قدام الثالث عشر بالقرب منه من القدر
السادس بشيء وبين الثالث عشر
ملحم الرابع عشر اقل من ذراع والسادس عشر قدام الخامس
عشر بالقرب منه من الخامس بشيء وبين الخامس عشر نحو شبر
وهو المتقدم من الاربعة يميل قليلا الى الجنوب والاربعة
كلها على اقل من ذراعين والسابع عشر على جنوب
السادس عشر والثامن عشر اللذين على وسط العرض الجنوبي
من السور بشيء وبين السابع عشر الذي في وسط قرن
الثور ارجح من ذراع وهو العدد التسع المعدوت التي
على الكم الايسر في الشمال من القدر الرابع والثامن قدام
السابع عشر بالقرب منه وهو الثاني من التسع يميل عن
السابع عشر الى الغرب والجنوب ارجح من شبر من القدر
الرابع ايضا والتاسع عشر وهو الجنوبي على الثامن عشر بالقرب
منه من القدر الرابع يميل الى الجنوب الثامن عشر ارجح من
ذراع وهو الثالث من التسع والعشرون يميل عن التاسع
عشر الى الجنوب نحو ذراع ونصف من القدر الرابع
وهو الرابع من التسع والحادي والعشرون يميل عن العشرين
اقل من ذراع الى الجنوب من القدر الرابع وهو الخامس من التسع
والثاني والعشرون يميل عن الحادي والعشرين الى الجنوب ارجح

من ثلثي

من ثلثي ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
وهو السادس من التسع والثالث والعشرون يميل
عن الثاني والعشرين الى الجنوب نحو ثلثي ذراع ايضا
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس وهو السابع
من التسع والرابع والعشرون يميل عن الثالث والعشرين
الى الجنوب نحو ذراع وثلث من القدر الثالث من اصغره
وهو الثامن من التسع والخامس والعشرون يميل
عن الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب مقدار
ذراع ونصف من القدر الرابع ذكر بطلميوس انه من الثالث
وهو على طرف الجنوب من التسع المعدوت والسادس و
العشرون هو المتقدم من الثلثة النيرة التي على المنطقة من
القدر الثاني والسابع والعشرون هو الاوسط من الثلثة
من القدر الثاني ايضا والثامن والعشرون هو التالي من
الثلثة من القدر الثاني ايضا وعلى جنوب هذا الكوكب من
القدر الرابع بينهما اقل من شبر لم يذكره بطلميوس والتاسع
والعشرون يميل الى الجنوب عن السادس والعشرين
ارجح من ذراع على طرف مقبض السيف من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس والثلثون هو الشمالي من الثلثة
المصطفة المتقاربة تحت الثامن والعشرين التي تحت الثلثة
التي على المنطقة يميل عنه الى الجنوب ارجح من ذراع من القدر
الرابع على طرف السيف والحادي والثلثون هو الاوسط

من الثلاثة من القدر الثالث من اصغره بينه وبين الثلاثة هو
الجنوبي اقل من شبر والثاني والثلاثون هو الجنوبي منهما بينه
وبين الحادي والثلاثين اقل من شبر من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطلميوس والثالث والثلاثون هو الثالث
من الاسس الثلاث على صوب الثلاثة الى على طرف السيف
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس بينه وبين الثاني
والثلاثين نحو ثلثي ذراع والرابع والثلاثون هو المتقدم
منهما من القدر الرابع ايضا من اصغره وذكره بطلميوس بينهما
نحو ثلثي ذراع وهما مع الثاني والثلاثين على هيئة شبيه
بالمثلث والاضلاع والخامس والثلاثون هو النير العظيم
الذي على رجل اليسرى من القدر الاول يرسم على الاسطرلاب
ويسمى رجل الجوزاء اليسرى والسادس والثلاثون فوق
الكعب من هذه الرجل يميل عن النير الى الشمال والمشرق نحو
ثلثي ذراع من القدر الرابع من اكبره والسابع والثلاثون
تحت العقب الايسر خلف السادس والثلاثين يميل عنه الى
الجنوب والمشرق نحو ذراع من القدر الرابع والثامن و
الثلاثون على الرجل اليمنى من القدر الثالث من اكبره وذكر بطلميوس انه تحت
الركبة وهو بالرجل اشبه والعرب تسمى الاوائل كواكب وهو
الثلاثة الصغار المتقاربة التي تشبه نقط الثاء على موضع
الراس الهقعة الجوزاء ايضا وقد رووا التحالي والتحايف و
النحيه والاثافي ايضا تشبيها وهو المنزل الخامس من منازل القمر

[illegible]

ويسمى النير العظيم منكب الجوزاء ايضا ويروى عنهم مرزم الجوزاء
وذلك غلط لان من عادتهم ان يسموا الكوكب الذي تقدم النير
المرزم مثل مرزمي الشعريين ويسمون الكوكب الثالث
الذي على المنكب الايسر الناجد ويسمى المرزم ايضا النشر
المصطفة التي على وسط وهي السادس والعشرون والسابع
والعشرون والثامن والعشرون منطقة الجوزاء ونطاق
الجوزاء ولنظام والنظيم ايضا
ويروون ايضا نظم الجوزاء وقفا الجوزاء
ويسمى الثلاثة المنحدرة المتقاربة
المصطفة التي تحت الثامن والعشرين
وهي الثلاثون والحادي والثلاثون
والثاني والثلاثون اللفظ وسيف
الجبار ايضا ويسمى الخامس والثلاثون
النير العظيم الذي على قدمه اليسرى
رجل الجوزاء وقد رووا ان الخامس
والثلاثين الذي على القدم اليسرى
الناجد ورووا ايضا ان الثاني
الاحمر الذي على المنكب الايمن يسمى
ذراع الجوزاء والذي على المنكب الايسر
يسمى المرزم وهو بالمرزم اولى لانه
يقدم النير الاحمر والنشر النطقة الموضوعة على الكم وتمام التاج على الخامس والعشرين تاج الجوزاء وذنب الجوزاء

العدد	جدول كواكب الجبار بزيادة ... على ما في المجسطي في الطول — اسماء الكواكب	برج	الطول ج د	جهة العرض	العرض ج د	العظم
ا	السحابي الذي في رأس الجبار وهو الذي يسمى الهقعة	ب	ط مـ	ح	يح ه	سحابي
ب	النير الذي على المنكب الايمن وهو مرزم الجوزاء	ب	يد مـ	ح	ير د	ا
ج	الذي على المنكب الايسر	ب	ر ب	ح	ير ل	ب
د	التالي الذي تحت هذا	ب	ر ب	ح	ع د	د
ه	الذي على المرفق الايمن	ب	ير ب	ح	يد ل	د
و	الذي على الساعد الايمن	ب	يط ب	ح	يا ه	و
ز	التالي من المضعفة الجنوبي من اربعة اصابع الذي في الكف اليمنى	ب	يط مـ	ح	ي د	ه
ح	المتقدم من الضلع الجنوبي	ب	ع مـ	ح	ي نه	ه
ط	التالي من الضلع الشمالي	ب	كب	ح	ح نه	و
ي	المتقدم من الاثنين اللذين من العصا ذات الكلاب	ب	يط ه	ح	كح نه	و
يا	التالي منها	ب	يد ه	ح	ح نه	ه
يب	المتقدم من الاربعة التي كأنها على خط مستقيم على الظهر	ب	يو ب	ح	ير نه	ه
يج	المتقدم لهذا	ب	ع ب	ح	يط م	د
يد	المتقدم ايضا لهذا	ب	ط ب	ح	ك د	و
يه	الثاني وهو المتوسط من الاربعة	ب	ح ب	ح	ك م	و
يو	ابعد التسعة من الجلد الذي في اليد اليمنى للشمال	ب	و ن	ح	ك د	ه
يز	ابعد التسعة من الجلد الذي في اليد اليسرى من الشمال	ب	ح س	ح	ح ى	د
يح	الثاني من البعد في الشمال	ب	[illegible]	ح	ح نه	د
يط	الثالث من البعد في الشمال	ب	يا س	ح	ط ه	د
ك	الرابع من ابعدها في الشمال	ب	ط س	ح	[illegible]	[illegible]

العدد	جدول كواكب الجبار بزيادة ... على ما في المجسطي في الطول — اسماء الكواكب	برج	الطول ج د	جهة العرض	العرض ج د	العظم
كا	الخامس من البعد في الشمال	ا	ط ن	ج	يد ر	د
كب	السادس من البعد في الشمال	ا	ط ب	ج	ه ب	ح
كج	السابع من البعد في الشمال	ا	ط ب	ج	ير ر	ح
كد	الثامن من البعد في الشمال	ا	ح ب	ج	ك نه	ح
كه	الباقي الذي من الجلد وهو اسفلها الى الجنوب	ب	ط ب	ج	كا ل	د
كو	المتقدم من الثلاثة التي على المنطقة	ب	ح د	ج	كه ب	ب
كز	الاوسط منها	ب	ح ب	ج	كه ه	ب
كح	التالي من الثلاثة	ب	ح ب	ج	كه م	ب
كط	التالي من الاثنين اللذين كانا على طرف السيف	ب	و ل	ج	كه ه	ح
ل	المتقدم منهما	ب	ط ن	ج	كح م	د
لا	التالي الذي هو الاوسط من الثلاثة	ب	ط ك	ج	كط ب	ح
لب	الجنوبي من الثلاثة	ب	ط ه	ج	كط ه	ح
لج	التالي من الاثنين اللذين كانا على طرف السيف	ب	[illegible]	ج	ل م	د
لد	المتقدم منهما	ب	ح ن	ج	ل ح	د
له	النير الذي في القدم اليسرى وهو مشترك للنهر	ب	ل	ج	لا ل	ا
لو	الذي هو اسفل منه الى الشمال وهو فوق الكعب	ب	ز ب	ج	ل نه	د
لز	الذي تحت العقب الايسر خارج	ب	و ب	ج	لا ب	د
لح	الذي تحت الركبة اليمنى	ب	ن	ج	لح ل	ح
	فذلك لح كوكبا في العظم الاول ب وفي الثاني د وفي الثالث ب					
	وفي الرابع د وفي الخامس ه وفي السادس ... والسحابي ا					



كوكبة النهر كواكبها اربعة وثلثون كوكبا من الصورة
وليس حواليه شي من الكواكب المرصودة خارج الصورة
ونبتدي من عند النير الذي على قدم الجوزا اليسرى فنمر في المغرب
على نحو من الاربعة التي على صدر قيطس ثم نمر في الجنوب على ثلثة
كواكب ثم نعطف الى المشرق فنمر على ثلثة كواكب ايضا ثم نعطف
الى الجنوب الى ثلثة كواكب مجتمعة ثم نقطع فنمر في الجنوب
الى كوكبين متقاربين ثم نعطف الى المغرب فنمر على
كوكبين متقاربين ايضا ثم على ثلثة كواكب متقاربة ثم ننتهي
الى كوكب نير على آخر النهر والاول من كواكبها قدام رجل
الجوزا بالقرب منه وهو مع السادس والعشرين الذي
فوق الكعب من هذه الرجل من الجوزا مع رجل الجوزا
على خط ورجل الجوزا في الوسط تميل الى الجنوب قليلا
وبينه وبين النير في رجل الجبار قدر ثلثي ذراع وهو من القدر
الرابع والثاني تماس ساق الجوزا يميل عن هذه الرجل الى
الشمال نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث
هو التالي من الاثنين اللذين قدام الاول والثاني فيما بينهما
يميل عنهما الى المغرب من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطمط وهو الى الخامس اقرب بينه وبين الثاني ذراع
ونصف وبينه وبين الاول ذراع ونصف ايضا وقد
صار الاول والثاني وهذه الثالث مع السادس والعشرين
الذي على كعب الجوزا على مربع وكل واحد منها في زاوية من

المربع ذراع ونصف ونحوها والرابع قدام الثالث ويميل
عنه الى الشمال بينه وبين الثالث الى الشمال والمغرب
ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطمط
والخامس يميل الى المغرب والشمال عن الرابع ارجح من ذراع
ايضا من القدر الرابع والسادس قدام الخامس من
القدر الرابع بينه وبين الخامس قريب من ذراع والسابع
قدام السادس يميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطمط بينه وبين السادس الى المغرب
والجنوب ارجح من ذراع والثامن قدام السابع يميل الى
الجنوب بينهما نحو ذراع وثلث من القدر الرابع وفي صورته
خطا لانه يرسم في السما مخالفا لما يقع في الكرة والتاسع
قدام بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع ثم
ينعطف مقدار اربع اذرع الى اربعة كواكب على مثال
الاربعة التي على جبهة الاسد في النظم في ناحية الجنوب
والمغرب الاول من الاربعة هو الثاني الذي في الطرف الشرقي
منها وهو العاشر من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطمط والحادي عشر قدام العاشر بينهما ارجح من ذراع
من القدر الرابع والثاني عشر على شمال الحادي عشر
ومتقدم له بينهما الى الشمال والمغرب اقل من ذراع
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطمط وهو الى الرابع
من اعظم اقرب والثالث عشر هو المتقدم من الاربعة

في الطرف الغربي منهما بينه وبين الثاني عشر نحو ذراع من القدر الثالث
من اصغره ايضا وذكره بطلميوس ثم ينقطع ايضا مقدار ذراعين
الى اربعة ايضا قدام قدام الاربعة والاول منها بين الثاني
الذي في الطرف الشرقي منها قدام الثالث عشر وهو الرابع
عشر من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث والخامس
عشر قدام الرابع عشر ومائل عنه الى الشمال من الصدر الخامس وذكر بطلميوس
انه من الرابع بينهما ارجح من ذراع وهو مضعف وهو الثاني من هذه
الاربعة والسادس عشر قدام الخامس عشر من القدر الرابع
من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث نحو ذراع وهو الثالث من
الاربعة والسابع عشر قدام السادس عشر وهو الرابع من
الاربعة على الطرف الغربي منها بالقرب من الاربعة التي
على صدر قنطورس من القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس
اقرب بينه وبين الاقرب اليه من الاربعة التي على صدر قنطورس
وهو العاشر من صورة قنطورس اقل من ذراع والثامن عشر
على جنوب الاربعة التي على صدر قنطورس من القدر الرابع بينه و
بين الجنوبي من الاثنين الباقيين من المربعة التي على صدر قنطورس
ارجح من ذراعين والتاسع عشر مائل الى الجنوب من الثامن
عشر ارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس والعشرون
مائل الى الجنوب عن التاسع عشر ارجح من ذراع ونصف
من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس وهو مع التاسع عشر
والثامن عشر على خط شبيه بالمستقيم والحادي والعشرون

يتلو العشرين من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين وهو مضعف
لان على جنوبه بالقرب منه كوكب ملاصق له قد صار به مضعفا و
الثاني والعشرون يتلو الحادي والعشرين من القدر الرابع بينهما
نحو ذراع وثلث والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين
بمقدار ذراعين وثلث وهو ايضا من القدر الرابع ثم يعطف الى الجنوب
عن الثالث والعشرين الى الرابع والعشرين وهو كوكب صغير من
القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس بينهما نحو شبر والخامس
والعشرون على جنوب الرابع والعشرين من القدر
الرابع بينهما نصف ذراع والسادس والعشرون يتلو الخامس و
العشرين بينهما نصف ذراع ايضا من القدر الرابع ثم يعطف
مقدار اربع اذرع الى ناحية الجنوب والمشرق الى السابع والعشرين
وهو الشمالي من الاثنين متقاربين من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطلميوس والثامن والعشرون هو الجنوبي من الاثنين
بينهما مقدار شبر من القدر الرابع والتاسع والعشرون قدام
الثامن والعشرين ومائل عنه الى الجنوب من القدر الرابع بينهما
نحو ذراعين والثلثون قدام التاسع والعشرين ومائل عنه
الى الشمال بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع من اعظمه
وذكره بطلميوس والحادي والثلثون قدام الحادي والثلثين
بالقرب منه من القدر الرابع ومائل عنه الى الجنوب بينهما مقدار
نصف ذراع والثالث والثلثون قدام الثاني والثلثين
بالقرب منه مائل الى الشمال قليلا بينهما مقدار نصف ذراع

من القدر الرابع والرابع والسادس وقدام هذه الثلثة المتقاربة بعد بين
الاقرب اليهم من الثلثة نحو اربع اذرع من القدر الاول يرسم على السطر الا
الجنوبي ويسمى اخر النهر وقدام هذه النهر كوكبان جنوبي وشمالي لم
يذكرهما بطلميوس احدهما من القدر الرابع والاخر من الخامس وخلفه واحد من
من القدر الرابع على دراعين وعلى صورة العرش والحادي والعشرين كوكب من القدر
الثالث من اصغره وقدام هذا الكوكب كواكب من القدر الخامس وعلى صورة
السلم المتقدر به خلف النير كواكب من القدر الرابع والخامس لم يذكر شئ
منها والعرب يسمى الاول والثاني والثالث عشر كواكب مع السادس والسابع
من كوكبة الجوزا وهو الذي فوق الكعب من رجله اليسرى كرسي الجوزا
المتقدم لانها قد صارت على مربع شبيه بالكرسي والى من العلوي الى الذي
على رجل الجوزا اليسرى قد صار على ضلع المربع شبيه برجل على الكرسي و
يسمى من الرابع عشر الى الثاني والعشرين من كواكبه مع العاشر و
الحادي عشر من الاربعة التي على صدر قنطورس الادحي النعام وهو شئ
وموضع بيضته والى حوالي هذه الكواكب يسمى البيض والقيض وعلى
قشور البيض ويسمى الرابع والسادس النير الذي على اخر النهر الظليم وبين
هذا الظليم وبين الظليم الذي على فم الحوت الجنوبي كواكب كثيرة بلا نهاية
يسمى الزمال افراخ النعام ورايت بشيراز كوكب كثيرة قريبة من الافق
شبيهة بزورق فيها كوكب نير من القدر الثالث اسم النير الذي على فم الحوت
ومع الذي على السفينة الجنوبية من قنطورس وهو الضفدع الثاني
على مثلث من طول راس الضفدع الثاني وفي خلال ذلك كواكب من القدر
الرابع والخامس والسادس يسمى كلها الزمال لم يذكر بطلميوس شيا منها

العدد	جدول كواكب النهر بزيادة ست على ما في المجسطي في الطول اسماء الكواكب	البرج	الطول د ما	جهة العرض	العرض د ما	العظم
ا	الذي من بعد الذي في اقدام الجبار على مبدأ النهر	–	ا س	ج	لا ه	د
ب	الذي بين ... الى الشمال وفي المنعطف عند ...	–	ال	ج	كح له	د
ج	الثاني من الاربعة المتوالية التي بعد هذا	–	ط م	ج	لط ه	د
د	المتقدم منهما	ا	[illegible]	ج	كح له	د
ه	التالي من الاثنين ... المتوالية	ا	[illegible]	ج	[illegible]	د
و	المتقدم منهما	ا	[illegible]	ج	[illegible]	د
ز	التالي من الثلثة التي بعد هذا	ا	[illegible]	ج	[illegible]	ه
ح	الاوسط منها	ا	[illegible]	ج	[illegible]	د
ط	المتقدم من الثلثة	ا	[illegible]	ج	[illegible]	د
ي	التالي من الاربعة التي في المسافة التي تلي ذلك	ا	[illegible]	ج	[illegible]	ج
يا	المتقدم لهذا	ا	[illegible]	ج	[illegible]	د
يب	المتقدم لهذا	ا	[illegible]	ج	[illegible]	د
يج	المتقدم من الاربعة	ا	[illegible]	ج	[illegible]	ج
يد	التالي من ذلك المسافة من الاربعة الى المسافة التالية	ا	[illegible]	ج	[illegible]	ج
يه	المتقدم لهذا	د	[illegible]	ج	[illegible]	ه
يو	المتقدم لهذا ايضا	د	[illegible]	ج	[illegible]	ه
يز	المتقدم من الاربعة	ج	[illegible]	ج	[illegible]	ه
يح	الذي من بعد النهر وهو ... عند الحول الذي يسمى قنطس	د	[illegible]	ج	[illegible]	د



العدد	صورة جدول كواكب النهر زيادة ما ثبت على ما في المجسطي في الطول اسما الكواكب	البرج	الطول ج د	جهة	العرض ج د	القدر
يط	التالي لهما لهذا	٤	ك له	ح	يح د	د
ك	المتقدم من الثلثة المتوالية	٤	كا له	ح	لح ل	د
كا	الاوسط منها	٤	كو له	ح	لط ى	د
كب	التالي من الثلثة	١	ى له	ح	لط ه	د
كج	الشمالي من الاربع المتقدم من الاربع التي كانها على سطر	١	ى	ح	ما ك	د
كد	الجنوبي من الضلع المتقدم	١	ى نب	ح	مد ل	ه
كه	المتقدم من الضلع التالي	١	ى نب	ح	مح نه	د
كو	التالي منها وهو الثاني من الاربعة	١	ز له	ح	مح ك	د
كز	الشمالي من الاثنين المعترضين القائمين على الخرق	١	يو نب	ح	مه ك	د
كح	اجنبهما الى الجنوب	١	يو ي	ح	نا ه	د
كط	التالي من الاثنين المتواليين اللذين من بعد المنفرج	١	ى نه	ح	نح د	د
ل	المتقدم منهما	١	ح له	ح	نح ى	د
لا	التالي من الثلثة التي في المساواة التي تليه ذلك	١	٤ له	ح	نج ٤	د
لب	الاوسط منها	٤	كو له	ح	نح ل	د
لج	المتقدم من الثلثة	٤	كو له	ح	نه ٤	د
لد	الذي هو اخر النهر	٤	نه	ح	نح ل	ا
	فذلك لد كوكبا منها في القدر					
	الاول ا وفي الثالث ح وفي					
	الرابع يو وفي الخامس د					

كوكبة الارنب وكواكبها اثنا عشر كوكبا في الصورة وليس حولها شي
من الكواكب الموصوفة وهو تحت رجلي الجبار ووجهه الى المغرب ومؤخرة
الى المشرق والاول من كواكبها هو الشمالي من الاثنين المتقدمين
من الاربعة كواكب مجتمعة متقاربة على الاذنين تحت النير الذي على
الرجل اليسرى من الجبار اعني [illegible] الاول وبين رجل الجوزا ارجح من
ذراعين والثاني هو الجنوبي منهما على القرب منه بينهما اقل من ذراع
والثالث هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة والرابع هو الجنوبي
منهما والاربعة كلها من القدر الخامس والخامس على جنوب هذه الاربعة
على موضع الذقن في الوجه من القدر الرابع من اكبره وبينه وبين الاثنين
الجنوبيين من الاربعة [illegible] ذراعين والسادس على طرف اليد اليسرى
من القدر الرابع من اعظمه وبينه وبين الذي على الذقن في جهة الجنوب
نحو ارجح ذراع والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة
الذي خلف الخامس والسادس على وسط بدنه من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس مطلقا والثامن هو الجنوبي منهما تحت البطن بينه وبين
السابع اقل من ذراعين من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا
والتاسع هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة من
القدر الرابع من اكبره بينه وبين السابع الشمالي من الاثنين المتقدمين
قريب من ثلث اذرع والعاشر هو الجنوبي من الاثنين التاليين
من القدر الرابع من اكبره بينه وبين الشمالي ارجح من ذراع وبينه وبين
الثامن الجنوبي من الاثنين المتقدمين ارجح من ذراعين اعني
التاسع والعاشر على الرجلين والحادي عشر هو المتقدم من الاثنين

اللذين

اللذين على شمال هذه الاربعة على ظهره عند القطن من القدر الرابع
من اكبره بينه وبين السابع الذي على وسط بدنه نحو ثلث اذرع والثاني
عشر هو التالي منهما على طرف الذنب من القدر الرابع من اكبره ايضا
بينه وبين الحادي عشر ارجح من ذراع وهما تحت الرجل اليمنى من
الجوزا بينهما وبين الذي على رجل الجوزا نحو ثلث اذرع والغريب ان
الاربعة التي على بدنه وهي السابع والثامن والتاسع والعاشر
من كواكب كرسي الجوزا والمؤخرة وعرش الجوزا ايضا [illegible]
بين الرجلين في موضع العرش وقرأت في بعض كتب الانوار [illegible]

العدد	جدول كواكب الارنب زيادة [illegible] على ما في المجسطي اسما الكواكب	البرج	الطول	جهة العرض	العرض	القدر
ا	الشمالي من الضلع المتقدم من ذي اربع اضلاع التي على الاذنين	-	-اك	ح	له ٤	ه
ب	الجنوبي من الضلع المتقدم	-	-ب	ح	لو ل	ه
ج	الشمالي من الضلع التالي	-	ى-	ح	له م	ه
د	الجنوبي من الضلع التالي	-	ى-	ح	لو م	ه
ه	الذي في الذقن	-	ا ن	ح	لط ىه	د
و	الذي على القدم اليسرى من المقدم	-	اح ن	ح	ىه ىه	د
ز	الذي في وسط البدن	-	ح ل	ح	ما ل	ج
ح	الذي تحت البطن	-	ر-	ح	مد ك	ج
ط	اسطع الاثنين اللذين في الرجلين المؤخرتين الى الشمال	-	يح مه	ح	ىه ىه	د
ى	اسطعهما الى الجنوب	-	ىا مه	ح	مد [illegible]	د
يا	الذي على القطن	-	ىه	ح	لح	د
يب	الذي على طرف الذنب	-	ه له	ح	لح	د
	عدة كواكبها في القدر الثالث ب وفي الرابع ه وفي الخامس د					

كوكبة الكلب الاكبر وكواكبها ثمانية عشر كوكبا من الصورة واحد عشر
حوالى الصورة وليست منها وهي صورة كلب خلف كوكبة الجوزا وكواكب الارنب
ولذلك سميت كلب الجبار وهو الجوزا والاول من كواكبها هو النير العظيم على فمه
يرسم على الاسطرلاب ويسمى اليمانية والثاني على موضع الاذن
منه على الشمال الاول النير الذي على فيه وهو النير في الشمال ارجح من [illegible]
من القدر الرابع من صغره وذكره بطلميوس مطلقا والثالث كوكب خفي على موضع الراس
منه من القدر الخامس عن الاول وانحط الى المشرق قليلا سدس وبين النير
ارجح من ذراع سدس وبين الثالث الثاني الى الجنوب والمشرق مقدار ثلثي ذراع
والرابع خلف النير من القدر الرابع على مثلث عنقه وهو مع الاول النير و[illegible]
الثاني على مثلث شبيه بالمثلث [illegible] والخامس على عنقه على جنوب
الرابع من القدر الرابع ايضا سدس وبين الرابع الى الجنوب والمشرق نحو ذراع
وهذه الاربعة التي اعني الثاني والثالث والرابع والخامس [illegible] للطرف
الغربي من المجرة تابعة للنير الذي على الفم والسادس كوكب صغير على صدره
من القدر الخامس على جنوب الاول والخامس وبعده من الاول قريب [illegible]
وبينه وبين الخامس نحو ذلك والسابع هو الشمالي من الاخيرين الصغيرين
قدام السادس على جنوب الاول النير بعده من الاول ناحية الجنوب
مقدار ذراع من القدر الخامس والسادس على جنوب السابع من
القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع الى جهة الجنوب كوكب صغير [illegible]
على ركبته اليمنى والتاسع على طرف يده قدام الاول النير من القدر
الثالث وبعده عنه الى الجنوب سدس وبين الاول نحو ثلث ذراع
ونصف والعاشر هو المتقدم من كوكبين خفيين على ركبته اليسرى



وهو على صدر السابع والثامن خفيين اللذين على ركبة اليمنى من القدر الخامس والحادى عشر
هو التالى منهما بينهما نحو شبر وبين الحادى عشر والتاسع وبين الثامن نحو الى الاس الاس
اللذين على ركبة اليمنى نحو ذراعين منها القدر الخامس ايضا والسابع عشر هو التالى
من الاس اللذين على المنكب الايسر من القدر الرابع خلف الحادى عشر بينه و
بين الحادى عشر الى جهة المشرق ثلث اذرع وارج والثالث عشر
قدام الثانى عشر بالقرب منه ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع
من القدر الخامس والرابع عشر على جنب الثانى عشر والثالث عشر
على منت فخذه اليسرى يميل عنه الى المشرق بينه وبين الثانى
عشر نحو الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث و
الخامس عشر متقدم للرابع عشر ومائل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراعين
من القدر الثالث دون البطن فى الموضع الذى يلى الفخذين
والسادس عشر على جنوب الخامس عشر يميل الى المغرب ميلا يسيرا
من القدر الرابع بينهما نحو الجنوب ارجح من ذراعين على المايض
من الرجل اليمنى والسابع عشر متقدم للسادس عشر يبعد عنه
الى المغرب نحو اربع اذرع من القدر الثالث على طرف الرجل اليمنى
والثامن عشر خلف الرابع عشر على موضع ذنبه من القدر الثالث
من اصغره قريب من الطرف الغربى من المجرة بينه وبين الرابع عشر الذى
على منت فخذه الى الجنوب والمشرق ثلث اذرع واما احد عشر
الخارجة عن الصورة فان الاول منها على شمال النير العظيم الذى
على فخذه القدر الرابع يبعد عنه نحو الشمال نحو عشر اذرع ايضا
وهو بين الشعريين يميل عن الغميصا الى المغرب والجنوب

وهو الى الغميصا

وهو الى الغميصا اقرب والثانى هو الجنوبى من الاربعة المصطفة التى
تحت السادس عشر الكوكب المايض من الرجل اليمنى والسابع عشر الذى
على طرف الرجل اليمنى يميل الى السابع عشر الذى على المايض من القدر
الرابع والثالث هو الثانى يميل عنه الى الشمال مقدار ذراع ونصف
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والرابع فوق الثالث على
استقامة الثالث يميل عن الثالث الى الشمال مقدار ذراع من القدر
الرابع والخامس فوق الرابع على شماله بينه وبين الرابع نحو ثلثى ذراع
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو بين السادس عشر الذى
على المايض من الرجل اليمنى وبين السابع عشر الذى على الطرف الرجل اليمنى وهو
الى السابع عشر اقرب ويميل عنهما الى الجنوب قليلا بينه وبين السابع
عشر الذى على طرف الرجل اليمنى ذراع ونصف وبينه وبين السادس عشر
الذى على المايض ذراعان ونصف وهذه الاربعة المصطفة فيما بين
الشعرى اليمانية وبين سهيل وعلى سمتهما ويميل عنهما الى المغرب
ميلا يسيرا اولا سيما الجنوبى منهما والسادس هو الشمالى المتقدم
من الثلثة المصطفة قدام الثانى الجنوبى من الاربعة المصطفة التى
تقدم ذكرها من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس
اقرب والسابع هو الاوسط من الثلثة بينه وبين السادس مقدار
ثلثى ذراع مائل الى الجنوب والمشرق من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب والثامن هو التالى الجنوبى من
الثلثة بينه وبين السابع مقدار ثلثى ذراع من القدر الرابع من اصغره
ايضا وذكره بطلميوس مطلقا والتاسع قدام الثامن يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا

من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني بينهما نحو ثلثي ذراع والعاشر
قدام التاسع البين بينه وبين التاسع نحو ذراع من القدر الثالث وذكره
بطلميوس انه من الثالث والحادي عشر تحت العاشر البين ومايل عنه الى الجنوب والمغرب
مقدار ذراع واربع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلق وهو الى
الخامس اقرب وهذه الستة عشر من السادس الى الحادي عشر كلها مجتمعة
خلف الثامن عشر من كواكب النهر الذي في الاربعة الاخيرة وعلى الجنوب
من الاربعة التي تسمى بيت الارنب وعلى رجلين والعرب يسمى النير الاعظم
الذي على موضع الفم الشعرى العبور والشعرى اليمانية ايضا و
تسميته العبور لانه قد عبر المجرة الى ناحية الجنوب وفي ذلك انهم يزعمون
ان الشعريين هما اختا سهيل وان سهيلا تزوج الجوزا فانحدر الى الجنوب
وكسر فقارها وظهرها فهرب نحو الجنوب خوفا من ان يطلب
مهر الجوزا ولا يمكنه فتبعته الشعرى العبور وعبرت المجرة الى سهيل و
تسمى اليمانية لان مغيبها في شق اليمن ويسمى العبور وحدها
كلب الجبار لانها تتبع الجوزا ابدا الشعرى التاسع الذي يتقدم اليمانية
مرزم العبور مرزم الشعرى وقد رووا انهم يسمون هذا الكوكب
بعينه الكلب ويسمى الثاني عشر والرابع عشر والخامس عشر والثامن
عشر الذي على الذنب العذارى والعذارى ويسميها البعض عذرة
الجوزا وتسمى الاربعة المصطفة التي على استقامة خارجة عن
الصورة مع الثالث عشر الذي على طرف الرجل اليمنى الكلب مع السادس والسابع
والثامن والحادي عشر الذي على الصدر حوالى النير بين القرود وتسميها
الاغربة وقد زعم قوم ان السابع الذي هو والعاشر النير بين صغار الوزن

الشعرى الشامية

ويسميها المحلفين والمحلبين لانها يطلعان قبل سهيل فيقدر ان احدهما
سهيل وفي ذلك غلط لان سهيلا كوكب نير عظيم من القدر الاول
منفرد لا يجاوره شي من الكواكب وهذان هما في القدر الثالث فيما
بين كواكب كثيرة ويطلعان في وقت واحد ويرتفعان عن الافق
الى ان يطلع بعدهما سهيل ارتفاعا كثيرا فلا يشبهان سهيل

العدد	صور الكواكب الكلب الاكبر بزيادة سب على ما في المجسطي في الطول بها الكواكب	ح	الطول	ح	العرض	القدر
١	الذي على الفم وهو على الضفيا وهو الشعرى الشامية	ح	ط مـ	ح	لطـ	١
٢	الذي على الاذنين الذي على الراس	ح	ـ مـ	ح	لد ٤	٤
٣	الذي على الراس	ح	و ـ	ح	لر له	٥
٤	الشمالي من الاثنين اللذين على العنق	ح	و ـ	ح	م به	٤
٥	الجنوبي منهما	ح	ح ـ	ح	مد ٤	٤
٦	الذي على الصدر	ح	ر نـ	ح	ما م	٥
٧	الشمالي من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى	ـ	ح مـ	ح	مد به	٥
٨	اميلهما الى الجنوب	ـ	ح مـ	ح	حا لـ	٥
٩	الذي على طرف الرجل المقدم للمرزم	ـ	ح لـ	ح	مو ک	ح
١٠	المتقدم من الاثنين اللذين على الركبة اليسرى	ـ	ا ر نـ	ح	مد لـ	٥
١١	التالي منهما	ـ	ح لـ	ح	مو حـ	ح
١٢	التالي من الاثنين على المنكب الايسر	ح	ر حـ	ح	مر ـ	٤
١٣	المتقدم منهما	ح	٤ مو	ح	مح ٤	٥
١٤	الذي في منشا الفخذ اليسرى	ح	ط ار	ح	نا مه	ح



جدول كواكب الكلب الاكبر بزيادة ... على ما في المجسطي في الطول

العدد	اسما الكواكب	البرج	الطول	جهة العرض	العرض	الاقدار
	بطلم					
يه	الذي خلف البطن من الموضع الذي بين الفخذين	ح	واب	ح	ندل	ح
يو	الذي على المابض من الرجل اليمنى	ح	ه مه	ح	نحي	د
يز	الذي على طرف يد الرجل	ح	المط	ح	نح نه	ح
يح	الذي على الذنب	ح	يد نه	ح	د م	ح
	فذلك كواكبها يح منها في العظم الاول ا وفي الثالث ه وفي الرابع ه وفي الخامس ز					
	التي حول الكلب الاكبر وليست من الصورة					
ا	الذي في ناحية الشمال قبل راس الكلب	ح	ب س	ح	نه نه	د
ب	النير الذي في الخط المستقيم تحت الرجلين المؤخرين في الجنوب	ب	الم	ح	سا ل	د
ج	الذي هو اميل الى الشمال	ب	الا	ح	نح نه	ه
د	الذي اميل من هذا ايضا الى الشمال	ب	الا س	ح	نو !	د
ه	الثالث من الاربع وهو الذي الى الشمال	ب	ا ن	ح	نو ل	ه
و	المتقدم من الثلثة التي كانها على خط مستقيم	ب	ب س	ح	نه م	د
ز	الاوسط منها	ج	يح س	ح	نز ل	د
ح	التالي من الثلثة	ج	يه د	ح	نز ل	د
ط	التالي من الاثنين النيرين تحت هذا	ب	يا س	ح	نط م	د
ي	المتقدم منهما	ب	ح س	ح	نط م	د
يا	الباقي وهو اميل الى الجنوب من الذي قبله	ب	د نه	ح	نزح	د

فذلك كواكبها يا منها في العظم الثالث ب وفي الرابع ز وفي الخامس ب



كوكبة الكلب الاصغر وهما كوكبان بين النير الذي على راس التوامين
وبين النير العظيم الذي على فم الكلب الاكبر يتاخر عنهما الى المشرق احدهما
النير من القدر الاول وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى
الشعرى الشامية والاخر يتقدم ويميل عنه الى الشمال بينهما في
راي العين نحو ذراعين من القدر الرابع والعرب تسميه الشامية
لانه تغيب في شق الشام وتسميه الشعرى الغميصاء لان
عندهم انها اخت سهيل وانه لما عبرت اليمانية المجرة الى
ناحية الجنوب والى ناحية سهيل بقيت هذه في الناحية الشرقية
الشمالية من المجرة فبكت على سهيل حتى غمصت عيناها و
تسمى الاثنين ذراع الاسد المقبوضة لان الكواكب من الذراع
الاخر النيرين اللذين على راس التوامين ويسمى النير منهما
على مجرى النير الذي على منكب الجوزا واكثر الرواة زعموا انه المنزل
السابع من منازل القمر وفي ذلك غلط لان القمر ينزل الذراع
الاخرى المبسوطة وهي الكوكبين النيرين اللذين على راس التوامين

الاعداد	جدول كواكب الكلب المتقدم وهو صغير ربانه ست علامات المخطر في الطول اسماء الكواكب	برج	الطول	جهة	العرض	الاقدار
ا	النير الذي في الجيد وهو المرزم	ح	رمه	ح	ند ما	٤
ب	النير الذي في المؤخر وهو الشعرى الشامية والغميصا	ح	ما له	ح	لو	١
	فذلك ب كوكبان منها في القدر الاول ١ وفي الرابع ١					

كوكبة السفينة وكواكبها خمسة واربعون كوكبا من الصورة وليس حواليها
شي من الكواكب المرصودة والاول من كواكبها هو المتقدم الاسفل الذي
على طرفها وهو اميل من كواكبها الى الشمال خلف كوكبة الكلب الاكبر
من القدر الخامس في الطرف الشرقي من المجرة مماس لها والثاني هو الثاني
من الاثنين من القدر الثالث بينه وبين الاول الى ناحية المشرق
ارجح من ذراع وهو قريب من المجرة في ناحيتها الغربية والثالث هو الشمالي
من الكوكبين المتقاربين على جنوب الاول من القدر الرابع من اعظمه وذكره
بطلميوس بينه وبين الاول الى الجنوب مثل ما بين الاول والثاني والرابع على
جنوب الثالث بينه وبين الثالث مقدار شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس
انه من الرابع وهما فوق الترس الذي في الكوثل والخامس هو الشمالي
من كوكبين متقدمين للثالث والرابع على تاليهما الا ان البعد ما
بينهما اوسع [illegible] قليلا من البعد الثالث من الرابع بينه وبين الرابع
نحو المغرب مقدار ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من
الرابع والسادس هو الجنوبي منهما على جنوب الخامس من القدر الرابع
من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثالثة والثالث هو اعظم منه وجعله
من الرابع [illegible] بينه وبين الخامس الى الجنوب قدر ثلثي ذراع وهو
في وسط الترس ايضا وهما الى الجنوب اميل قليلا من الثالث والرابع
والسابع هو المتقدم من ثلثة كواكب مصطفة متقاربة تحت الترس
على جنوب السادس من القدر الرابع بينه وبين السادس اقل من
ذراع وبينه وبين الثامن عشر النير الذي على ذنب الكلب نحو الشمال
والمشرق مقدار ذراع ونصف والثامن يتلو السابع ويبعد عنه الى

الترس

المشرق اقل

المشرق اقل من ذراع من القدر الرابع والتاسع ملاصق للثامن يميل عنه
الى الشمال والمغرب ميلا يسيرا وقد صار الثامن به مضعفا من
القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو على السابع والثامن في الكوثل
والعاشر يتلو الثامن على نسق الثلثة ويبعد عنه الى المشرق
نحو ذراع ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو
الى الخامس اقرب وهذه الكواكب اعني من الثالث الى العاشر
في وسط المجرة خلف الثامن عشر الذي على ذنب الكلب والحادي عشر
خلف الثامن عشر الذي على ذنب الكلب يميل عنه الى الجنوب
قليلا قريب من الطرف الغربي من المجرة من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الثامن عشر الذي على ذنب الكلب
ارجح من ذراع والثاني عشر على جنوب الحادي عشر بعيد منه
بينهما قريب من ثلثة اذرع من القدر الثالث وهما على خشبة
[illegible] عليها [illegible] الكواكب الكوثل وهو مضعف لان بالقرب منه
كوكب ملاصق له قد صار به مضعفا والثالث عشر فيما بين الحادي
عشر والثاني عشر يميل عنهما الى المشرق وهو على جنوب
الحادي عشر من القدر الخامس على [illegible] الكوثل وهو الى الحادي عشر
اميل [illegible] الحادي عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراع
ونصف والرابع عشر على جنوب الثالث عشر من القدر الخامس
ايضا وخلف الثاني عشر على [illegible] الكوثل ايضا وهو مع الثالث
عشر والثاني عشر على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين
الثاني عشر النير والاثنان الخفيان على قاعدته بينه وبين الثالث عشر

الى الجنوب والمشرق بحو ذراعين والضلع الذي بينه وبين الثاني عشر من
السابق اقصر قليلا والخامس عشر والسادس عشر يتلوان الرابع عشر و
قريبان منه من القدر الرابع اما الخامس عشر فهو الشمالي منهما بينه وبين
الرابع عشر مقدار نصف ذراع والسادس عشر يتلوه من القدر الرابع
الخامس عشر ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما اقل من ذراع
في رأي العين على قرب من الكوكب النير والسابع عشر كوكب نير يتلو
السادس عشر على قرب من الكوكب النير من القدر الثاني على جنوب
المجرة [illegible] خارج عنه وبين السادس عشر ازيد من ذراع
والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان خفيان متقاربان من
القدر الخامس تحت النير بالقرب منه اما الثامن عشر فهو المتقدم
منها واميلها الى الجنوب والتاسع عشر هو التالي بينه وبين النير
نحو شبر وبينه وبين الثامن عشر ازيد من ذراع والعشرون
والحادي والعشرون فوق السابع عشر النير وقريبان منه وهما على
طرف المجرة من داخل اما العشرون فهو المتقدم منهما والحادي
والعشرون هو التالي بين كل واحد منهما وبين النير نحو شبر
[illegible] وهما من القدر الخامس والثاني والعشرون [illegible]
من ثلثة كواكب كلها من القدر الرابع خلف السابع عشر النير
الزبيبات [illegible] الطرف الشرقي من المجرة وفي طول
وعرض خط لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة والثالث
والعشرون على جنوب الثاني والعشرين في وسط المجرة بينه
وبين الثاني والعشرين نحو ذراع والرابع والعشرون على

جنوب

جنوب الثالث والعشرين متقدم له قليلا بينهما اقل من ذراع والخامس
والعشرون والسادس والعشرون كوكبان متقاربان من القدر
الرابع من اكبره احدهما وهو الخامس والعشرون الشمالي على الطرف
الغربي من المجرة والآخر الجنوبي خارج المجرة بالقرب منه وبينهما نصف
ذراع على جنوب الثالث والعشرين والرابع والعشرين والسابع والعشرين
والثامن والعشرين كوكبان معترضان على شمال الثالث
والعشرين والرابع والعشرين بعيدان منهما في وسط الداخل
اما الثامن والعشرون فهو الشمالي منهما على ماسر الطرف
الشمالي من المجرة من خارج والسابع والعشرون على جنوب الثامن
والعشرين داخل المجرة بينهما نحو ذراع من القدر الرابع جميعا
وذكر بطلميوس انه من الثالث والتاسع والعشرون والثلثون كوكبان
متقاربان على طرف الداخل على شمال الثامن والعشرين
من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطلميوس وهما الى الشمس اقرب
اما التاسع والعشرون فهو المتقدم منهما والثلثون هو التالي
بينهما اقل من شبر وبين كل واحد منهما وبين الثامن والعشرين نحو
ثلث ذراع والحادي والثلثون كوكب نير من القدر الثالث خلف
الثالث والعشرين والرابع والعشرين والخط المستقيم الخارج
منه الى السابع عشر النير يمر بينهما والثاني والثلثون على شمال
الحادي والثلثين متباعد عنه الى المشرق احدهما داخل المجرة والآخر
خارج منها والطرف الشرقي من المجرة بينهما متباعد عن الحادي والثلثين
الى المشرق وارجح من ثلث ذراع من القدر الثالث وذكر بطلميوس

من الثاني من اصغره والثالث والثلثون على شمال الى [illegible] عشر متقدم
للسابع عشر النير وما يلي عنه الى الجنوب من القدر الرابع من اعظمه وذكره
بطلميوس على الخشبة التي عليها الكوثل والخط المستقيم الذي يخرج منه الى
السابع عشر النير يمر بين الخامس عشر والتاسع عشر الخفيين اللذين
تحت السابع عشر النير وبين السابع عشر الى المغرب والجنوب
نحو ثلث ذراع والرابع والثلثون خلف الثالث والثلثين وما يلي
عنه الى الجنوب بينهما نحو ثلث ذراع من القدر السادس وهو
كوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا خفيا قد صار به مضعفا
والخامس والثلثون سطر الرابع والثلثين حسب العلاء الثاني بينه
وبين الرابع والثلثين نحو ذراعين وهو مع الرابع والثلثين
والثالث والثلثين على اختلاف اصطفاف فيما نحو [illegible] وحدبته
السكّان الى الجنوب واذا تاملنا الثامن عشر الذي على ذنب
الكلب مع الثاني عشر المضعف من كواكب السفينة من القدر
الرابع وذكر بطلميوس انه من الثاني بينهما مقدار اربع اذرع مع الثالث
والثلثين والرابع والثلثين والخامس والثلثين على خط متقوس
وحدبته السول الى الجنوب والمشرق والسادس والثلثون
على صورة الخامس والثلثين من فوق على خشبة بين السفينة
من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث بينهما مقدار اربع اذرع والسابع
والثلثون يتلو السادس والثلثين وهو مع الخامس والثلثين
والسادس والثلثين على مثلث قائم الزاوية والسادس والثلثون
في الزاوية القائمة منه وهو من القدر الثالث بينه وبين السادس

والثلثين

والثلثين ارجح مما بين السادس والثلثين والخامس والثلثين فوق
هذا السابع والثلثين بنحو ذراع منه كوكب سحابي والثامن والثلثون
سطر السابع والثلثين من القدر الثالث بينه وبين السابع والثلثين
نحو اربع اذرع وهو مع السابع والثلثين والسادس والثلثين
على خط مستقيم والتاسع والثلثون سطر الثامن والثلثين ومائل عنه
الى الجنوب وهو مع الثامن والثلثين والسابع والثلثين على مثلث
قائم الزاوية والتاسع والثلثون في الزاوية القائمة منه وبين الثامن
والثلثين اكثر من ثلثة اذرع وفي طولها وعرضهما في كتاب المجسطي
لانه ير[illegible] السماء بخلاف ما يرتسم في الكرة وهو من القدر الثالث
وذكر بطلميوس انه من الثاني والاربعون يتلو ما بين التاسع والثلثين
التاسع والثلثين متأخر عنهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث
بينه وبين الثامن والثلثين الى المشرق والجنوب ارجح من ذراع
بينه وبين التاسع والثلثين الى المشرق والشمال نحو ذراعين
من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطلميوس انه من الثاني على [illegible] السفينة
ما يلي من الطرف الجنوبي من الحجزة وهو مع الثامن والثلثين و
السابع والثلثين والسادس والثلثين على خط مستقيم وليس في الكواكب
كذلك وعلى جنوب السابع والثلثين مقدار اربع [illegible] من القدر الثالث
من اصغره ولم يذكره بطلميوس والثاني والاربعون على طرف السكان المتقدم
الشمالي وعلى الاربعة المصطفة الى [illegible] من صورة الكلب من
القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه بينه وبين اقرب اليه
من الاربعة نحو خمس اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكره

بطر مطلعا وان الـ والاربعون سلو الثانى والاربعين على هذا
السكان اصم بينهما نحو خمس اذرع من القدر الثالث حراصوره و
ذكره بطلميوس والرابع والاربعون هو النير العظيم الذى على كف
السكان الثانى الجنوبى وهو الجد كوكب السفينة من الجنوب
من القدر الاول يرسم على الاسطرلاب الجنوبى مسمى سهيلا
والسبعون والاربعون سلو الرابع والاربعين الى وعمل الى الشمال
قليلا على اخر السكان الثالث الجنوبى من القدر الثالث حراصوره
وذكره بطلميوس وسماه بهى البيرونى زال العين احمر منها
اذرع واما العرب فلهم الروايات عنها انى سهيل وفى كواكب
السفينة فروى بعضهم انها تسمى النير العظيم الذى على طرف السكان
الثانى سهيلا على الاطلاق وان الكوكب النير الذى على صح القدر
الثانى وهى التاسع عشر الى ان والعشرون والثلثين التالى والثلو
سميهما سهيلا بيقين وسهيلا حصار وسهيلا
رقاش وسهيل الوزن وسهيل المحلف والحيث
وروى اخرون ان حصار الوزن سطلعان قبيل سهيل
وهما كوكبان النيران من جبل الاحد عشر الى احد على الصوة
الكلب واحد الفريقين لم ينقص كوكب بعيه من الاثنى الى
ذكرناه سهيل فى زماننا فى لسعه وعشرين درجه وثلث اربعة
وعشرون الجوزاء وبعدا والسلطان عن القطب الجنوبى ثمانيه
وثلث عشر جزءا وخمس وثلثين دقيقه وعرض سهيل فى
الجنوب خمس وسبعون جزءا فيكون بعده عن القطب الجنوبى

طابن

ثمانية وثلثين جزءا وخمسا وثلثين دقيقة فكل بلد يكون عرضه هذا
العدد فى ناحية الشمال من معدل النهار فان سهيلا يماس الافق
الجنوبى ولا يرتفع الى الافق فوق الارض وكل موضع ينقص عرضه
عن هذا العدد سهيلا يرتفع على الافق الجنوبى اذا كان على دائره
نصف النهار بعدد ما ينقص العرض من النقصان ووجدنا عرض
شيراز بالحلقة العضدية لسعه وعشرين جزءا وستا وثلثين
دقيقه فيكون ارتفاع سهيل فى هذا الموضع على دائره نصف النهار
تسعة اجزاء الا دقيقة واحدة وزعم قوم ان الكتب سهيل قدما
سهيل وان الكتب قد رمى سهيل كواكب زهر وبيض لا ترى
بالعراق ولا بنجد وان اهل الحجاز تسميها البقر ويذكر بطلميوس شيا
من ذلك ولا ندرى حق ام هو باطل فقد روى قوم ان ابيد الكوكب
السفينة جنب سعد الهمام ومؤخرها عند السمكة وان سهيلا
على مجدافها وقد كان ذكر ان تحت الشعرى العبور
العذارى وهى التى تسمى عذر الجوزاء وان بجبال العذارى
سهيلا ثم ذكر انه على مجداف السفينة الذى عند اللؤلؤ الى
عند السمكة وان الضفدع الاول على مقدمها وهو النير العظيم الذى
على فم السمكة الجنوبيه وان الضفدع الثانى هو الذى على الشوكة
الجنوبية من ذنب قيطس على مؤخرها وهذا قول من لم يعرف السفينة
ولا السهود ولا الضفدعين
والله تعالى اعلم
بالصواب

العدد	جدول كواكب السفينة زيادة سدس على ما في المجسطي في الطول أسماء الكواكب	البرج	الطول د	الطول ما	جهة العرض	العرض د	العرض ما	العظم
ا	المتقدم من الاثنين اللذين على طرف السفينة	ج	ا	لب	ج	مه	ل	ه
ب	التالي منهما	ج	ا	ب	ج	مو	ك	ج
ج	أشمل الاثنين المتقاربين اللذين فوق الترنبش الذي في الكوثل الى الشمال	ج	كا	ا	ج	مه	د	د
د	أميلهما الى الجنوب	ج	كا	ل	ج	مو	د	ه
ه	المتقدم لهذين	ج	ك	ا	ج	مه	له	ه
و	النير الذي في وسط الترنبش	ج	يط	ا	ج	مط	ل	و
ز	المتقدم من الثلاثة التي تحت الترنبش	ج	ك	ا	ج	مط	ل	د
ح	التالي منهما	ج	اب		ج	مط	ل	د
ط	الأوسط من الثلاثة	ج	كا	لب	ج	مط	له	ه
ي	الذي على عنق الكوثل	ج	الو		ج	مط	ه	د
يا	أشمل الاثنين اللذين في الخشبة التي تحت الكوثل الى الشمال		يو	مب	ج	مط	د	ه
يب	أميلهما الى الجنوب	د	يو	نب	ج	نح	م	ج
يج	الشمالي من التي في فرش الكوثل	د	ا	ب	ج	نح	ل	ج
يد	المتقدم من الثلاثة التابعة لهذا	ج	الك		ج	نه	م	ه
يه	الأوسط منها	ج	الو	نب	ج	نح	مه	د
يو	التالي من الثلاثة	ج	الط	نب	ج	نز	مه	د
يز	النير التالي لهذه على الفرش	د	ح	مب	ج	نز	ك	د
يح	المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين تحت البيت	د	د	مب	ج	سب	د	ه
يط	التالي منهما	د	ح	مب	ج	نو	ك	ه
ك	المتقدم من الاثنين اللذين فوق البيت الذي ذكرنا	د	يا	ب	ج	مو	م	ه
كا	التالي منهما	د	يط	مب	ج	نا	د	ه
كب	السماك من الثلاثة التي على الترنبشات وكأنه على الدقل	د	ع	نب	ج	نا	ل	د
كج	الأوسط منها	د	يح	نب	ج	نه	م	د

العدد	بقية جدول كواكب السفينة زيادة سدس على ما في المجسطي أسماء الكواكب	البرج	الطول د	الطول ما	جهة العرض	العرض د	العرض ما	العظم
كد	الجنوبي من الثلاثة	د	يو	مب	ج	نو	ك	د
كه	أشمل الاثنين المتقاربين اللذين تحت [illegible] الى الشمال	د	كا	نب	ج	سه	د	د
كو	أميلهما الى الجنوب	د	كا	نب	ج	سه	د	د
كز	أشمل الاثنين اللذين في وسط الدقل الى الجنوب	د	ك		ج	نا	ل	د
كح	أميلهما الى الجنوب	د	يب	مب	ج	مط	د	د
كط	المتقدم من الاثنين اللذين عند طرف الدقل	د	ي	مب	ج	مح	ل	د
ل	التالي منهما	د	يا	نب	ج	مح	ل	د
لا	الذي تحت الثلاثة الترنبشات التالية	ج	الو		ج	ند	ل	ب
لب	الذي على منقطع الفرش	د	د	نب	ج	نا	له	ج
لج	الكوكب ما بين السكانين في الخشبة التي عليها السفينة	ج	لح	نب	ج	سح	د	د
لد	الخفي التالي لهذا	د	ا	مب	ج	سد	ل	و
له	النير التالي لهذا تحت الفرش	د	يد		ج	نح	ل	ب
لو	النير الجنوبي من هذا وهو على خشبة السفينة	د	كا	نب	ج	سط	م	د
لز	المتقدم من الثلاثة التالية لهذا	ه	الو		ج	سه	م	ج
لح	الأوسط منها	ه	يو	مب	ج	سه	ل	ج
لط	التالي من الثلاثة	ه	ح	مب	ج	سر	ك	ج
م	المتقدم من الاثنين اللذين تحت منقطع الكرسي	ه	ي	مب	ج	سح	ك	د
ما	التالي من هذين	ه	ي	مب	ج	ست	له	د
مب	المتقدم من الاثنين اللذين في السكان الشمالي المتقدم	ه	يو	مب	ج	سه	ك	د
مج	التالي منهما	ه	ي	نب	ج	سه	م	ج
مد	المتقدم من الاثنين اللذين في السكان ويقال له وهو سهيل	ه	يط	نب	ج	عه	د	ا
مه	التالي منهما	ه	يا	مب	ج	عا	له	ج

فذلك كواكبها من العظم الأول [illegible] وفي الثاني ج وفي الثالث ح وفي الرابع كا وفي الخامس يا وفي السادس ا

سهيل



كوكبة الشجاع وكواكبه خمسة وعشرون كوكبا من الصورة
واثنان خارج الصورة راسه على جنوب الزباني من الصورة
السرطان من اربعة كواكب على خلف وجه الفرس مجتمعة و
واحد منها اقرب منها وهو يلي الشعرى الغميصا وبين
قلب الاسد على المنتصف يميل عنها الى الجنوب ميلا يسيرا
ثم ينعطف الى الجنوب والمشرق فيمر على كوكبين ثم ينعطف
الى كوكب نير على اخر عقده عند منتهى الظهر فوقه اربعة
كواكب على شمال النير ثم ينعطف من عند النير نحو الجنوب
والمشرق ايضا كواكب بعيدة من النير ثم يمر على ثلثة كواكب
على خط مستقيم وينعطف الى كواكب تلو الثلثة ويميل الى
الجنوب قليلا صورة الباطية على قاعدتها مشترك بينه
وبينها والباطية فوق ويمر ايضا على كوكبين وينعطف
نحو الجنوب والمشرق على ثلثة كواكب على مثلث وينعطف من
هناك الى ناحية الشمال الى اول كوكب من كوكبة الغراب
على منقاره مشترك بينهما ثم يمر نحو المشرق الى كوكب
على جنوب السماك الاعزل بعيد من منقار الغراب ومنه
الى كوكب نير فوق راس قنطورس والاول من كواكبه هو
الجنوبي من الاربعة المقدمة من الاربعة التي في الراس من
القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس والثاني هو الشمالي
منهما من القدر الرابع وبينهما ارجح من ذراع والثالث الجنوبي
من الاربعة التالية من القدر الرابع ايضا وهو التالي الارجح

من ذراع ايضا والرابع والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الرابع
ايضا وهو التالي نحو ذراع ونصف وبين الاول وبين
الرابع نحو نصف ذراع تحت الثالث كوكب من القدر الخامس
من اصغره فقد صار الثالث ضعيفا لم يذكره بطلميوس
والخامس يلو الثالث بينهما نحو ذراع من القدر الرابع
من اعظمه وذكره بطلميوس والسادس يلو الخامس ويميل عنه
الى الجنوب على منتهى عنقه من القدر السادس ايضا وبين
الخامس ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس
يتابعه الى المشرق نائيا يسيرا على عنقه من القدر
الرابع ايضا وهو السادس نحو ذراعين والثامن هو
الاوسط من الثلثة التي تتبع السابع على شمال النير الذي
على اخر العنق من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
والعاشر على جنوب الثامن من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطلميوس وهو التاسع الجنوبي اقل
من ذراع وهذه الثلثة على تعويج وحدبة التعويج
الى عند السابع ويتباعد عن السادس نحو اربع اذرع
والحادي عشر كوكب صغير من القدر السادس من
اصغره وذكره بطلميوس بالتربيع النير ناحية الشمال
منه فيما بين العاشر والثاني عشر هو النير الاحمر الذي
على اخر العنق ومنتهى الظهر من القدر الثاني يسمى
الاسطرلاب ويسمى عنق الشجاع ويسمى الفرد ايضا والعا[illegible]

هو المتقدم من الثلثة على جنوب النير ومتى على الى المشرق بينه
وبين النير نحو خمس اذرع والرابع عشر هو الاوسط من الثلثة
مثل الثالث عشر ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا من القدر الرابع من
اكبره بينهما ارجح من ذراعين من القدر الرابع والخامس عشر يتلو الرابع
عشر ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا من القدر الرابع من اكبره
وذكر بطلميوس ان [illegible] الرابع عشر نحو ثلثي ذراعين وفي غير نسخة
في كتاب المجسطي خطا لانه يجب طوله وعرضه يجب ان يكون
بينهما ذراع ونصف والسادس عشر هو المتقدم من ثلثة كواكب
بعد هذه الثلثة على اصطفاف من القدر الثالث من اصغره
ومن الخامس عشر يميل الى المشرق يسيرا الى الجنوب ارجح
من ثلث اذرع والسابع عشر هو الاوسط من الثلثة خلف السادس
عشر من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس بينهما ذراع ونصف
والثامن عشر هو التالي من الثلثة من القدر الثالث بينهما نحو ذراع
ونصف وذكر بطلميوس ان هذه الثلثة على خط مستقيم شبه القوس
والخط المستقيم الذي يصل بين السادس عشر والثامن عشر على الشمال
السابع عشر والتاسع عشر هو الاول من كوكبي الباطية على
فاعدتها مشترك بينهما خلف الثامن عشر من القدر الرابع بينهما
قدر ذراع ونصف وذكره بطلميوس في كوكبة الباطية والسابع
عشر يتلوا هذا الكوكب ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع
ونصف من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظم والعشرون
على جنوب التاسع عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين ونصف

والحادي

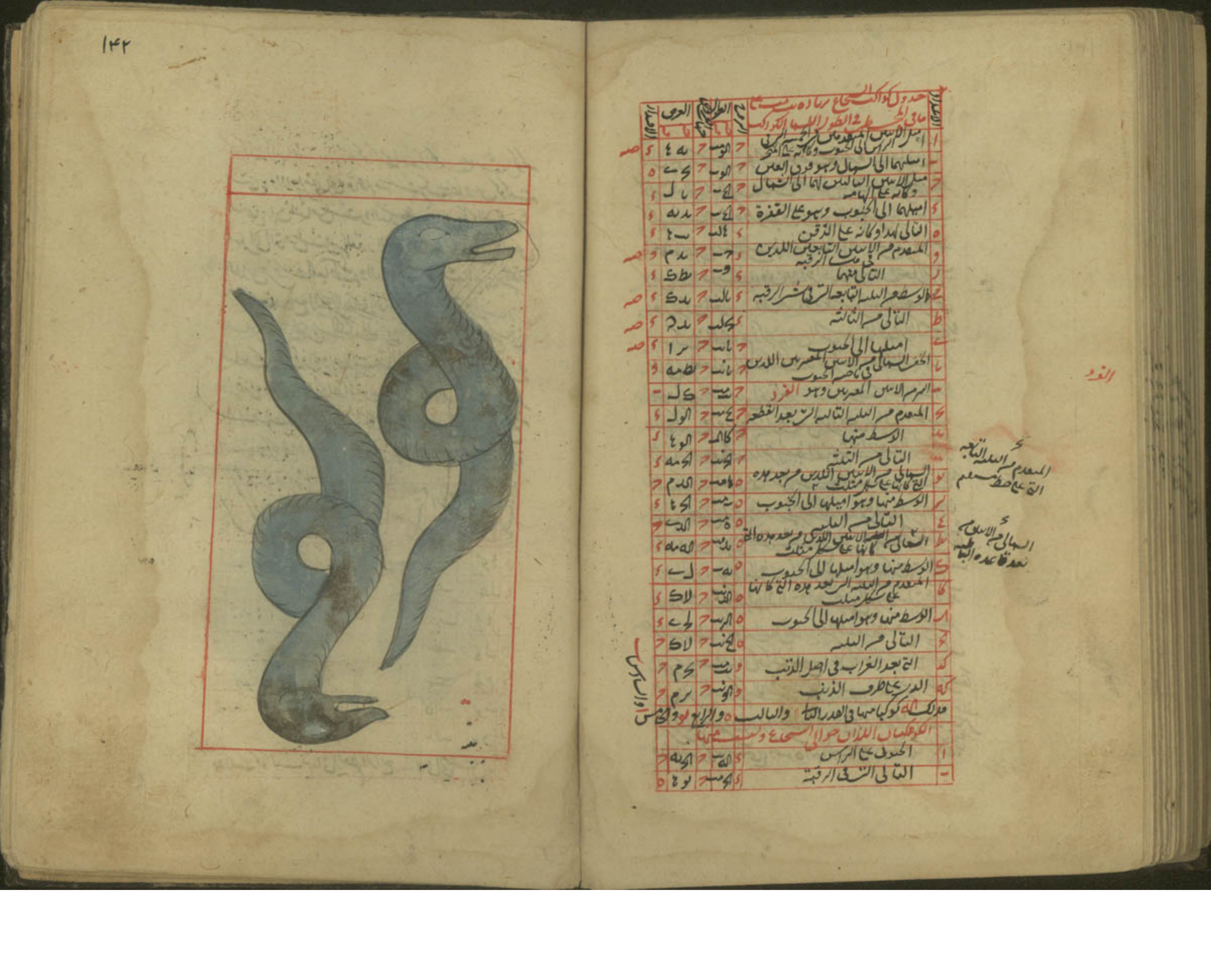
١٤٠

والحادي والعشرون هو المتقدم من الثلثة البعيدة من العشرين الى
المشرق والجنوب بينه وبين العشرين اقل من خمس اذرع
وارجح من اربع اذرع في [illegible] العين من القدر الرابع من اكبره
وذكر بطلميوس والثاني والعشرون هو الاوسط من الثلثة و
اميلها الى الجنوب من القدر الرابع بينه وبين الحادي والعشرين
نحو ذراع ونصف والثالث والعشرون هو التالي من الثلثة
والى ميل الى الشمال عن الاوسط خلف الحادي والعشرين بينه وبين
الاوسط ارجح من ذراع وسدس ومن المتقدم من الثلثة ارجح من
ذراعين من القدر الثالث وهذه الثلثة على مثلث على صورة الكأس
الغراب بعيدة منه وتعطف من هذه الثلثة الى ناحية الشمال
والمشرق [illegible] على الكوكب الغراب على مسافة مشترك بينهما ثم تعطف
الى الشمال والمشرق فتمر على الكوكب السابع من كوكبة الغراب
على رجله مشترك بينهما وتنقطع الى الرابع والعشرين وهو المتقدم
من الكوكبين النيرين على الجنوب بالسماك الاعزل وبين رأس قنطورس
ومنكبه على اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس انه
من الرابع من اكبره سدس وبين الذي على الرجل الغراب نحو ست
اذرع وسدس وبين السماك الاعزل قدر رمح والخامس والعشرون
هو التالي منهما على طرف ذنبه من القدر الثالث من اصغره ايضا
وذكر بطلميوس انه من الرابع من اكبره سدس وبين الرابع والعشرين الى
المشرق والجنوب نحو الشمالي تمامي اذرع وهو مع الرابع
والعشرين ومع الذي على المنكب الايسر من كوكبة قنطورس على

مسلك ... وراء ... من راس الذي على منكب القنطورس واما الاثنان
الخارجان عن الصورة فان الاول منهما على جنوب الاسلق المتقدم من
من الاربعة التي في الراس من القدر الثالث ... ومن الجنوبي من
الاسلق المتقدم على نحو خمس اذرع والثاني على شمال الخامس عشر
التالي من السلسلة الى نجد النير الاحمر فيما بين الخامس عشر ومن الدائر
على قلب الاسد على ما ذكره المصنف من القدر الرابع وذكر بطلميوس
الثالث وهو خلف ... ومن الخامس عشر ... امام الفلك التي
تسع النير الى الشمال مقدار ست اذرع ... ومن النير الى المشرق
والشمال مقدار ثماني اذرع ... عند الثاني الخارج عن الصورة
الشجاع سطر كواكب فيما بين كوكب الشجاع ومن كوكب الاسد
يمر نحو المشرق والجنوب وينعطف تحت رجل الاسد نحو المشرق
والشمال حتى يتصل بالكوكب الخامس النير الذي على المنكب الايسر من
صورة العذراء وهو الكوكب الاول ... كوكب العواء الذي يسمى به ...
وقدام الفرد نحو ذراع منه كوكب اضعف منه خفي الذي على شماله
لم يذكره بطلميوس من القدر الخامس وعلى جنوب هذا الكوكب على ارجح
من ذراع منه كوكب اخفى في القدر السادس لم يذكره ايضا والعرب
يسمون الخامس عشر النير الذي على طرف العنق وسطه فرد الانفراد عن اشباهه
ويخيل ... ناحية الجنوب واما ساير كواكب الشجاع فان
الروايات عن العرب فيها تختلف فقد روى بعضهم ان بين
كوكب الفرد وبين الجبار كواكب مستطيلة مثل الخيط تسمى
الشراسيف اراد بذلك كواكب الشجاع واراد بالجبهة كوكب الغراب

وان

وان بين الشراسيف والجبار كواكب مستديرة يسمى المعلف اراد بذلك
كوكبة الباطية ثم ذكر ان هناك عرش السماك واراد به الاجمال وهو
كوكب الغراب بعينها وذكر بعد ذلك ان بين الفرد وبين زباني العقرب
الجبار ... وليس هناك جبار غير كوكبة الفرد وروى غيره ان بين الفرد
وبين زباني العقرب الجبار وان على اخر الجبار الشراسيف وفضل الشراسيف
بعد كوكبة الغراب وان هناك عرش السماك فجعل عرش
السماك غير الجبار ثم ذكر ان بين الشراسيف والجبار كواكب مستديرة
قال لها المعلف اراد بذلك كوكبة الباطية فجعل المعلف بعد الجبار و
هو فيما بين الفرد وبين الجبار فدل انه لم يعرف شيئا من هذه
الكواكب وروى بعضهم ان بين الفرد وبين زباني العقرب
الجبار وان بعد الجبار الشراسيف وان هناك اربعة كواكب عرش
السماك وان المعلف بين الشراسيف ويلي الجبار فجعل المعلف بعد
الجبار وحكى ذلك فيما تقدم من غير معرفة وروى بعضهم ايضا ان بين
الفرد وبين زباني العقرب الجبار ثم الشراسيف اي كوكبة الشجاع
وبين الفرد وبين كوكبة الغراب التي تسمى عرش السماك وهي من الكواكب
الثالث عشر ... كواكب الى الثالث والعشرين الذي على ... على جنوب
كوكبة الغراب واما الكوكب الثاني الخارج عن الصورة الشجاع مع السطر
الذي يخرج منه فيما بين كوكب الشجاع وبين كوكبة الاسد مع الكواكب
النيرة التي تعلو السطر كوكبة الاسد ومع ... كوكبة الشجاع فانها تسمى الجبل والكواكب الصغار
التي في خلالها تسمى اقلال الجبل ... كوكبة الباطية بين الفرد وبين كوكبة الغراب تسمى ... والمعلف
وهذه صور كوكبة الشجاع وصورة الباطية والغراب ... صورة الشجاع



جدول كواكب الشجاع ...

العدد	الكواكب	البرج	الطول	جهة	العرض	العظم
ا	أجنب الاثنين المتقدمين من الخمسة التي في الرأس الى الجنوب وكأنه على المنخر	ح	الو سـ	ح	يه ٤	٤
ب	أشملهما الى الشمال وهو فوق العين	ح	الو ب	ح	يح ى	٥
ج	مثل الاثنين التاليين أنما الى الشمال وكأنه على الهامة	ح	لح ـ	ح	يا ل	٤
د	أجنبهما الى الجنوب وهو على القفزة	ح	لح سـ	ح	يد يه	٤
ه	التالي لهذا وكأنه على الذقن	٤	لد ل	ح	ب ٤	٤
و	المتقدم من الاثنين التابعين اللذين في منبت الرقبة	و	ـ ح	ح	يد م	و
ز	التالي منهما	٤	و ـ	ح	لط ك	٤
ح	الأوسط من الثلاثة التابعة التي في منشر الرقبة	٤	يا لب	ح	يد ك	٤
ط	التالي من الثلاثة	٤	يح لب	ح	يد [illegible]	٤
ى	أميلها الى الجنوب	ح	يا يب	ح	ر ا	٤
يا	الخفي الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في ناحية الجنوب	ح	يا نـ	ح	لط مه	٤
يب	الجنوبي من الاثنين المتقاربين وهو الفرد	ح	يب يب	ح	ك ل	ـ
يج	المتقدم من الثلاثة التي بعد القطعة	ح	يج سـ	ح	الو ل	٤
يد	الأوسط منها	ح	كا لـ	ح	الو يه	٤
يه	التالي من الثلاثة	ح	كو نـ	ح	كح مه	٤
يو	الشمالي من الاثنين اللذين من بعد هذه التي كأنها على شكل مثلث	ه	يا مه	ح	كد م	ح
يز	الأوسط منها وهو أميلها الى الجنوب	ه	ر سـ	ح	كو ي	٤
يح	التالي من الثلاثة	ه	ه سـ	ح	الد ى	ح
يط	الشمالي من الاثنين اللذين من بعد هذه الثلاثة كأنهما على شكل مثلث	ه	يد سـ	ح	له مه	٤
ك	الأوسط منها وهو أميلها الى الجنوب	ه	يه ـ	ح	لـ ى	٤
كا	المتقدم من الثلاثة من بعد هذه التي كأنها على شكل مثلث	ه	الف نـ	ح	لا ك	٤
كب	الأوسط منه وهو أميلها الى الجنوب	ه	الر سـ	ح	لح ى	٤
كج	التالي من الثلاثة	ه	كح نـ	ح	لا ك	ح
كد	الذي بعد الغراب في أصل الذنب	و	يب سـ	ح	يح م	ح
كه	الذي على طرف الذنب	و	الو نـ	ح	ير م	ح

فذلك ٢٥ كوكبا منها في القدر الثاني ١ والثالث ٥ والرابع ١٩ والخامس ... والسادس ...

الكوكبان اللذان حوالى الشجاع وخارجا منها

العدد	الكواكب	البرج	الطول	جهة	العرض	العظم
ا	الجنوبي على الرأس	٤	الـ ـ	ح	الو يه	ح
ب	التالي الذي على الرقبة	٤	الو سـ	ح	لو ٤	ه

الفرد

المتقدم من الثلاثة التابعة التي على خط مستقيم

الشمالي من الاثنين بعد قاعدة الباطية

كوكبة الباطية وكواكبها سبعة كواكب على شمال كوكبة الشجاع والاول منها على قاعدة مشترك بينها وبين كوكبة الشجاع بين الثامن عشر والتاسع عشر من كواكب الشجاع بميل الى الثامن عشر في القدر الاول والثاني هو الجنوبي من الاثنين اللذين في وسط الباطية والثالث هو الشمالي منهما من القدر الرابع جميعا وهما مع الاول الذي على القاعدة على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين حيث طول راس الكوكب الذي على القاعدة كلو واحد منهما في مثلث ثلث اذرع واحد الساقين اطول قليلا والقاعدة ارجح من ذراع والرابع على الحافة الجنوبية من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع من اكبره والخامس على الحافة الشمالية من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس وهو الى الخامس اقرب والسادس على العروة

العدد	كواكب الباطية زيادة على ما في المجسطي في الطول / اسماء الكواكب	البرج	الطول	جهة العرض	العرض	القدر
ا		ه	ط ب	ج	اح	٤
ب		ه	ه ب	ج	ط ل	٤
ج		ه	ه مه	ج	مح	٤
د		ه	ط ه	ج	مع ل	ه
ه		ه	س ب	ج	لح م	٤
و		ه	كا ب	ج	بو س	٤
ز		ه	ى ه	ج	ب ا د	٤
وذلك ز كواكب منها في العظم الرابع ب وفي الخامس ه						

الجنوبية خلف الجنوبية من الاثنين اللذين في وسطها وقدام الذي على الحافة وهو الى الخامس اقرب منه وبين الذي على الحافة ارجح من ذراع وسبعه هو الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها كذا اصبع من القدر الرابع من اصغره والسابع على العروة الشمالية يقابل الذي على العروة الجنوبية من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس ومكانه الى الشمال من الجنوب مثل مكان السادس من الجنوبي من الجانب والجنوبي من الاثنين اللذين في الوسط وهو قدام كوكب الغراب بعده الكواكب المختلف

كوكبة الغراب وكواكبه سبعة كواكب خلف الباطية وعلى جنب السماك الاعزل متقدمة له والاول من كواكبها على المنقار من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس والثاني على موضع الراس على شمال الذي على المنقار من القدر الثالث منهما ارجح من ذراع و الثالث يتبع الثاني ويميل عنه الى الشمال قليلا بينهما في راى العين ارجح من ذراع من القدر الخامس والرابع على الجناح الايمن وهو المتقدم من الاثنين اللذين على الجناحين بعد عن الثاني النير الذي على الراس الى الشمال ارجح من ثلث اذرع من القدر الثالث وهو مع الذي على الراس والاول مع الذي على المنقار على خط شبه مستقيم يسمى على الاسطرلاب في ... جناح الغراب الايمن والخارج هو الثاني من الاثنين اللذين على الجناحين يبعد عن الرابع نحو المشرق ويميل يسيرا الى الشمال مقدار ذراع على وهو على الجناح الايسر من القدر الثالث والسادس يتبع الخامس بالقرب منه منهما اقل من شبر من القدر الرابع فقد صار الخامس مضعف والسابع على رجله خلف الثالث وهو مع الثالث ومع النير الذي على الراس على خط فيه تقوس حدبته الى اللذين على الجناحين يبعد عن الثالث قريب من بعد الثالث عن الثاني النير الذي على الراس من القدر الثالث ايضا وهو مشترك بين الغراب وبين كوكبة الشجاع والعرب يسمون هذه الكواكب عجز الاسد ويزعم ان الغمر ربما قصر فنزل بعجز الاسد وهو الاسد ... السماك الاعزل ... الاجمال ...

العدد	جدول كواكب الغراب بزيادة ... على ما في المجسطي في الطول اسما الكواكب	البرج	الطول درج	الطول دق	جهة العرض	العرض درج	العرض دق	القدر
ا	الذي في المنقار وهو مشترك له وللاورس وهو الشجاع	ه	كه	ــ	ج	كا	م	ج
ب	الذي في الرقبة مما يلي الراس	ه	كو	ــ	ج	يط	ح	ج
ج	الذي في الصدر	ه	كط	ك	ج	يح	ــ	ه
د	الذي في الجناح الايمن المتقدم	ه	كو	ــ	ج	لد	ه	ج
ه	المتقدم من الاثنين اللذين في الجناح المؤخر	ه	كط	ك	ج	يد	ل	ج
و	التالي منهما	ه	كط	مه	ج	يا	مه	د
ز	الذي على طرف الرجل	و	ح	له	ج	يح	ــ	ج
	جملة كواكبها ز							
	القدر الثالث ٥ وفي الرابع ١ وفي الخامس ١							

كوكبة قنطورس وهو حيوان يجري مقدمه مقدم انسان
من رأسه الى فوق الظهر ومؤخره مؤخر فرس من منشا الظهر
الى ذنبه على صنوبه كوكب الميزان وجهه الى المشرق وهو موضوع الدابة
الى ناحية المغرب وذكر بطلميوس ان كواكبه سبعة وثلثون كوكبا
وهي ستة وثلثون كوكب نعقد واحد من العلمي والاول من
كواكبه هو الجنوبي من الاربعة المجتمعة على موضع الرأس فيما بين
المنكبين يميل عنهما الى الشمال من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس
انه من اعظم والثاني هو اميل الاربعة الى الشمال من القدر
الخامس ايضا وذكره بطلميوس انه من اعظم والثالث هو المتقدم
من الاسفل الباقين في الوسط بين الاول والثاني من القدر الرابع
وذكر بطلميوس انه من اكبره ... وبين الاول الجنوبي مقدار ... ذراع
... وبين الثاني الشمالي نحو ذلك الرابع هو التالي منهما وهو
الباقي من الاربعة بين الثاني والاول على استقامتهما وهو الى
الثاني اقرب ... وبين الاول الجنوبي نحو شبر من القدر الخامس
وذكره بطلميوس انه من اعظم وهو على ... الاسفل الذي على ذنب
الشجاع والى الخامس والعشرين الذي على طرف الذنب اقرب
والخامس على المنكب الايسر المتقدم من القدر الثالث ... و
بين الاول الذي على الراس الى الجنوب والمغرب اربع من
ثلث اذرع والسادس على منكبه الايمن من القدر ايضا
يميل عن الاول الجنوبي الى المشرق وميل يسير الى الجنوب
مقدار ذراعين والسابع على الكتف الايمن ... الخامس

عده الثلثة ويميل عنهما الى الشمال قليلا ويسمى الرابع عشر اقل من ذراع
من القدر الرابع من اعظم ابيض والسادس عشر خلف الخامس عشر وهو
كوكب صغير من القدر الثالث وقد صار مع التاسع الذي على قضيب
الكرم وهو مع السادس النير الذي على منكب الايمن على استوا منه
وكذلك مع العاشر والحادي عشر الذي على طرف قضيب الكرم على استقامة
كانه مع العاشر ومع السابع الذي على المنكب الايمن على مثلث
السادس راسه هذا السادس عشر النير وهو على ساعده اليمنى
والسابع عشر خلف السادس عشر النير على طرف يده اليمنى من القدر
الرابع من اعظم وذكر بطلميوس انه والسادس عشر الى المشرق
ارجح منه ذراعين وتحت هذا السابع عشر التي هو منه كوكب بينهما
مقدار شبر من القدر الثالث وهو الاوار كوكبه السبع على الرجل
رجله قد قبض فنطورس عليه بيده اليمنى والثامن عشر والتاسع
عشر والعشرين كواكب متقاربة فيها عوسج وحدته
الشعوس الى المشرق اما الثامن عشر فهو ابعدها الى
الجنوب على مثلث وبين الاثنين من القدر الثالث وذكر
بطلميوس انه من اعظم وهو مع الاسفل الذي على المنكبين على مثلث
طول راسه هذا الكوكب وهو الى المنكب الايمن اقرب بينهما قدر رمح
والتاسع عشر خلف الثامن عشر ومائل عنه الى الجنوب والمشرق
نحو ذراع من القدر الخامس والعشرين على شمال التاسع عشر
من القدر الخامس ابيض بينهما الى الشمال والمغرب كوكب صغير وهذه
الثلثة التي على حضور البدن التي على الجنب الايمن وهي الثالث عشر

من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهي الخامس الذي على المنكب
الايسر قريب من ذراع ونصف والثامن خلف السادس الذي على المنكب
الايمن وهو اقرب كوكب اليه في ناحية المشرق من القدر الرابع من
اصغره وذكر بطلميوس بينهما ذراع ونصف والتاسع تحت الثامن
ويميل عنه الى المشرق قليلا من القدر الرابع بينهما مقدار ثلثي ذراع
وذكر بطلميوس انهما على قضيب الكرم والعاشر والحادي عشر على
الثامن والتاسع ويميلان عنهما الى الشمال من القدر الرابع جميعا
اما العاشر فهو الى الشمال منهما والجنوبي هو الحادي عشر
بينهما في رأي العين ارجح من ذراع وبين الحادي عشر وبين كل
واحد من الثامن والتاسع نحو ذراعين وهو الى التاسع
اقرب وذكر بطلميوس انهما على طرف قضيب الكرم والثاني عشر
مع السابع الذي على الكتف الايمن ويميل عنه الى الجنوب منها ثلث
اذرع وارجح وهو مع السابع ومع الخامس الذي على المنكب
الايسر على استقامة من القدر الرابع من اعظم وهو في جنب
الايسر والثالث والرابع عشر خلف الثاني عشر وقريبان
منه اما الثالث عشر فهو ابعد الاثنين الى الجنوب تحت
الثاني عشر من القدر الرابع من اعظم ابيض بينهما مقدار شبر و
والرابع عشر خلف الثالث عشر من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه
اعظم وهو دون الثاني عشر والثالث عشر في العظم وهي اعني
الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر متقاربة بينهما مثلث
صغير كلها في الجنب الايمن على حضور السابع والخامس عشر يتبع

والرابع عشر والخامس عشر والى ... والعشرون قدام الثامن عشر النير
من القدر الخامس على منشد ظهر القوس واخر الظهر في الانسان
... الثامن عشر مقدار ذراعين ونصف والثاني والعشرون
قدام الحادي والعشرين ومائل عنه الى الجنوب بينهما مقدار ذراع
ونصف من القدر الخامس وهو كوكب مضعف كان بالقرب منه كوكبا
قد صار به مضعفا والثالث والعشرون والرابع والعشرون
كوكبان متلاصقان قدام الثاني والعشرين اما الثالث والعشرون
فهو التالي وبينهما من القدر الثالث ... وبين الثاني والعشرين مقدار
ذراعين والرابع والعشرون قدام الثالث والعشرين ملاصق
له ومائل عنه الى الشمال ... بينهما مقدار شبر او اقل
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وفي عرضه في كتاب بطلميوس
غلط لانه يجب ان يميل الى الجنوب من الثالث والعشرين والخامس
والعشرين من اعظم وذكره بطلميوس ... على القطن
من القوس والسادس والعشرون والسابع والعشرون كوكبان
متقاربان قدام ... القطن ومائلان عنهما الى الجنوب
اما السادس والعشرون فهو المتقدم منهما واميلهما الى
الشمال من القدر الثالث ... وبين الخامس والعشرين المتقدم
من ... القطن من القوس ذراع ونصف والسابع
والعشرون هو التالي منهما واميلهما الى الجنوب بينهما
اقل من ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهما
على الفخذ اليمنى من القوس والثامن والعشرون والتاسع والعشرون

كوكبان

كوكبان على جنوب الثامن عشر النير ومتقدمان له اما الثامن والعشرون
فهو كوكب خفي من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو
الى ... اقرب ... وبين الثامن عشر النير ذراعين ونصف
في الصدر تحت الابط ... القوس والتاسع والعشرون كوكب نير
قدام الثامن والعشرين ... ومائل عنه الى الجنوب ... ربع من ذراع
من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من القدر الثالث تحت الابط ... القوس
واما الثلثون فانه ذكر انه يتلو التاسع والعشرين من القدر
الثالث تحت الابط ... وعلى ما رسم موضعه في المجسطي وجب
ان يكون بينهما اقل من ذراع وليس هناك كوكب يدرك بالبصر
البصر ... كوكب يجوز ان ... مقام هذا الكوكب الا الكوكب
المذكور المشهور والحادي والثلثون والثاني والثلثون والثالث والثلثون
والرابع والثلثون اربعة كواكب على ... الحادي والعشرين
والسابع والعشرين اما الحادي والثلثون فهو اميلها الى الشمال
من القدر الثاني ... والسادس والعشرين
النير ... طول ... هذا الكوكب ... وبين السادس
والعشرين مقدار خمس اذرع ... وبين الثالث والعشرين مقدار
ست اذرع ... والثاني والثلثون هو التالي
من الاربعة ... الى الجنوب ذراعين
من القدر الثاني وهو في الكعب من الرجل اليمنى والثالث والثلثون
هو المتقدم من الاربعة ... الى الجنوب
ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع

تحت ما يلي الرجل اليسرى واما الرابع والثلثون فهو اميل الاربعة الى الجنوب
من القدر الثاني وهو مع الثاني والثلثين بحاملين بالطبع وبين
الثالث ستة وبين الثالث والثلثين المتقدم من الاربعة اربع من
ثلث اذرع ستة وبين الثاني والثلثين التالي من الاربعة وبين
ثلث اذرع وهو على ظهر الرسغ من الرجل اليسرى وفي عرضه كوكب
بطلميوس لانه يرى السبب البعد في الجنوب مما يقع في الكرة والى الكل
والثلثون والسادس والثلثون كوكبان نيران عظيمان يتبعان
هذه الاربعة التي تقدم وصفها اما الخامس والثلثون فهو التالي منهما من
القدر الاول على طرف اليد اليمنى من الاثنين على الكوكب الاسفل الايسر
رجل قنطورس وهو سالك الافق جدا يكون ارتفاعه
في جميع البلدان اقل من ارتفاع سهيل والسادس والثلثون

هو المتقدم

منهما من القدر الثاني

من اعظم وذكره بطلميوس على ركبته

اليد اليسرى من الدابة ستة ميل كاس

والسلمين هو ارابع اذرع وستة بين الثاني والثلثين

قدر ربح والسابع والثلثون على الكادر والمسلسل

على شمالي الثاني والثلثين ستة وبين كل واحد منهما مقدار

ذراع ونصف وهو مائل الى الشمال على الى رؤ الثلثين

ايضا من القدر الرابع من اصغره

وذكره بطلميوس

العدد	جدول كواكب قنطورس ... على ما في المجسطي في الطول اسماء الكواكب	البرج	الطول درج دقائق	جهة العرض	العرض درج دقائق	العظم
ا	[illegible] الاربعة التي في الراس على جبهة الحوت	و	ا ب	ح	كا م	ه
ب	العبد منها في الشمال	و	ا مه	ح	كد ه	ه
ج	المتقدم من الاثنين الباقيين الوسطيين	و	كا نه	ح	كد ل	د
د	التالي منهما وهو الثاني من الاربعة	و	ا مه	ح	كد د	ه
ه	الذي على المنكب الايسر المتقدم	و	٤ نه	ح	اه م	ح
و	الذي على المنكب الايمن	و	٤ اه	ح	اه ل	ح
ز	الذي على الكتف الايسر	و	كا نه	ح	ا ل	ه
ح	السابق من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي في قضيب الكرم	ر	٤ نه	ح	اك	د
ط	الجنوبي منهما	ر	ا نه	ح	اكه	د
ى	الذي على طرف قضيب الكرم من الاثنين الباقيين	ر	د س	ح	٤ ه	د
يا	التالي من هذين الاثنين وهو اشد ميلا الى الحوت	ر	ه س	ح	كح	د
يب	المتقدم من الثلثة التي في الجنب الايسر	و	ا و	ح	اك	د
يج	الاوسط منها	و	ا و مه	ح	اك	د
يد	التالي من الثلثة	و	ا ر نه	ح	٤ د	د
يه	الذي على العضد الايسر	و	ا ط	ح	ا ول	د
يو	الذي على الساعد الايسر	ر	ه ل	ح	اه ه	د
يز	الذي على طرف اليد اليمنى	ر	ى س	ح	اه د	د
يح	النير الذي على مسا بدن الفرس	ر	٤ مه	ح	ا ل	ح

سمه صدول الكوكب(?) ... على ما في الجسطي في الطول الكواكب

العدد	الصورة	البرج	الطول		العرض	القدر
ح	الثاني من الجعبس الشمالي عنه	ر	٤ الـ	ح	لا ٤	ه
ى	المتقدم منهما	و	يط لـ	ح	لـ ى	ه
ك	الذي على منت الظهر	و	كا لـ	ح	لد ه	ه
كا	المتقدم لهذا وهو على ظهر الفرس	و	كا مه	ح	لـ م	ح
كب	التالي من الثلاثة التي على البطن	و	ح لـ	ح	م ك	ه
كج	الوسط منها	و	ر سـ	ح	م ك	ه ى
كد	المتقدم من الثلاثة	و	ط ط	ح	ما ا	ح
كه	المتقدم من الاثنين المغربين اللذين على العقد الثاني	و	يو له	ح	مو ى	ه
كو	التالي منهما	ر	ا ـ	ح	مو له	ه
كز	الذي في الظهر تحت ابط الفرس	ر	ا ـ	ح	م له	ه صح
كح	المتقدم من الاثنين اللذين تحت البطن	و	يط ـ	ح	مج ى	ح
كط	التالي منهما ذكر انه من العدد ... ذلك كوكب يدركه البصر	ر	٤ الـ	ح	مج له	ح
ل	الذي على ما يلي الرجل اليمنى	و	ه ـ	ح	نا ى	ـ
لا	الذي في كعب تلك الرجل	و	ح ـ	ح	نه ح	ـ
لب	الذي تحت ما يلي الرجل اليسرى	و	ط ـ	ح	نه ى	ح
لج	الذي على رسغ هذه الرجل	و	و لـ	ح	نه ك	ـ
لد	الذي على طرف الرجل اليمنى ... وهو على طرف ...	ر	كا ـ	ح	ما ا	ا
له	الذي على ... الرجل ... وهو على الركبة اليد اليسرى	ر	و لـ	ح	مه ك	ب
لو	الخارج وهو تحت الرجل	ه	الا ـ	ح	مط ى	د

فذلك كواكبها في القدر الاول ا وفي الثاني د وفي الثالث ح وفي الرابع ـ
وفي الخامس ـ

والرابع على جنوب السادس ومتأخر عنه الى المشرق بينهما
اقرب ذراع من القدر الخامس ايضا وهما جميعا على البطن
تحت المراق والثامن والسادس والتاسع كوكبان متقاربان
على منت ... تحت السابع من القدر الخامس بينهما مقدار
شبر واما الثاني فهو التالي منهما واميلهما الى الشمال والمتقدم
وهو الرابع هو التاسع المتقدم وبين الرابع اقل من ذراع
وبين الثامن الثالث وبين الرابع ارجح من ذراع والعاشر
على جنوب الثامن والتاسع على طرف قطنه وهو اميل كواكبه
الى الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
انه من الخامس عشر وبين السابع نحو ذراعين واما الحادي عشر
والثاني عشر والثالث فانه ذكر ثلثة كواكب على طرف
ذنبه وان الحادي عشر فهو الجنوبي منها من القدر الخامس
الثاني عشر في الاوسط من القدر الرابع والثالث عشر هو
الشمالي منهما على ما رسم طولها وعرضها في المجسطي وجدان
هذه الثلاثة فيما بين الثامن عشر النير في كوكبة قنطورس
وهو التالي النير من كوكبة السبع على المنصف منهما وان يكون
الحادي عشر مع الثامن عشر النير ومع الثالث النير على استقامة والى
الثامن عشر اقرب وليس هناك شيء من الكواكب يدركه
البصر واما الثاني عشر فهو الموضع الذي رسمه وهو بين الثامن عشر
النير في كوكبة قنطورس وبين الثالث النير في كوكبة السبع على المنصف
يميل عنها الى الشمال بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين

من القدر الرابع هو اصغرها اما الثالث عشر فالذي في الموضع الذي يسمى الفقا
وهو على الساق على مقدار نصف ذراع منه الى المغرب والى الشمال من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع اكبره وتحت الثالث عشر النيرين السبع كوكبات
من القدر السادس لم يذكرها بطلميوس وهي الى المغرب الذي في الاسفل كوكبان
والرابع عشر والخامس عشر كوكبان خلف الثالث والرابع على ركبتيه معترضان
اما الرابع عشر فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع والخامس عشر هو الاميل
الى الشمال فوق الرابع عشر وهو دونه في العظم يجب ان يكون من القدر
الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع هو اعظم بينهما اكثر من ذراع وهما بين
الثالث والرابع من كوكب السبع وبين الحزرة الاولى من ذنب العقرب
والى الثالث والرابع اقرب والسادس عشر والسابع عشر كوكبان متقاربان
على الخط على مثال الاسفل الذي على الركبة اما السادس عشر فهو المتقدم
منهما والاميل منهما الى الشمال من القدر الخامس هو اعظم وذكر بطلميوس انه من الرابع
والسابع عشر هو التالي منهما من القدر الخامس هو اصغره وهو الى الاكثر
اقرب وذكر بطلميوس انه من الرابع هو اعظم وهما على جنوب الرابع من كوكب العقرب
الذي على جنوب الشطين (?) على الجبهة وهما على جنوب الثامن والتاسع الكائنين
على صورة الميزان والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان متقاربان ايضا قدام
الثامن والتاسع الكائنين على صورة الميزان على طرف يده منها مقدار
ثلثي ذراع اما الثامن عشر فهو الجنوبي المتقدم منهما من القدر السادس
وذكر بطلميوس انه من الرابع والتاسع عشر هو التالي الشمالي من القدر الخامس
هو اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع فهو اعظم والعرب تسمي كوكب
قنطورس والسبع جميعا الحملان الشماريخ لكثرتها وكثافة جمعها وسمي

الخامس

الخامس والعشرون الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة وهو التالي من الاثنين
النيرين اللذين مع ضوء كوكب قنطورس على السبع من القدر الاول مع
السادس والعشرين للخامس والعشرين من القدر الثاني اعظم وهو
على ركبة اليد اليسرى من الدابة حضار والوزن ويسميان محلفين
ومحنثين لان المتقدم منهما اذا طلع قبل طلوع سهيل او قريب
منه فاذا طلع احدهما تشبه من يراه بسهيل فيحلف انه سهيلا

ويراه

غيره ويعرف فيقول
انه ليس بسهيل فتحالفان
فسميت الدلالة انه سهيل
فيسميها
محلفين ومحنثين ولا
ادري ايهما منهما حضار وايها الوزن
ويشبه ان يكون
السابق
والثلثون المتقدم
حضار لانه يطلع الخامس والثلثين
وهم يبدؤن بالحضار
في
تشبيهها ثم بالوزن
والله تعالى اعلم واحكم



جدول كواكب السبع ... على ما في المجسطي بحسب الكواكب

العدد	الكواكب	البرج	الطول	جهة العرض	العرض	القدر
ا	الذي على طرف الرجل المؤخر عند يد قنطورس	ب	ى لب	ج	الد	ج
ب	الذي على ما يلي عقب الرجل	ر	ح لب	ج	الط ى	ج
ج	المتقدم من الاثنين اللذين في الكتف	ر	ح مه	ج	كا له	د
د	التالي منهما	ر	و نه	ج	كا ى	ج
ه	الذي في وسط بدن السبع	ر	[illegible]	ج	الو ى	د
و	الذي في البطن تحت المراق	ر	ند ى	ج	الو ى	ه
ز	الذي على الفخذ	ر	ى س	ج	الط ى	ه
ح	الشمالي من الاثنين اللذين عند منشأ الفخذ	ر	لو له	ج	الح ل	ه
ط	أميلهما إلى الجنوب	ر	لو له	ج	لب ى	ه
ى	الذي على طرف القطن	ر	ى الد	ج	[illegible]	د
يا	هذا الكوكب ... الجنوبي من العدد التي على طرف الذنب ويسمى ... كوكبا ...	ر	[illegible]	ج	[illegible]	د
يب	الأوسط من العليا	ر	د له	ج	ل ل	د
يج	التالي منهما	ر	ه س	ج	الط ك	ه
يد	أميل الاثنين اللذين في الرقبة إلى الجنوب	ر	كا له	ج	د ى	د
يه	أميلهما إلى الشمال	ر	الد ى	ج	له ك	ه
يو	المتقدم من الاثنين اللذين في الخطم	ر	ل الد	ج	لح ك	ه
يز	التالي منهما	ر	لط الد	ج	ما ل	ه
يح	أميل الاثنين اللذين في الرجل التي من المقدم إلى الجنوب وهو على اليد	ر	ى ى	ج	ما ل	و
يط	أميلهما إلى الشمال	ر	ط ل	ج	ى ى	ه

هذه كب كوكبا منها في القدر الثالث ج وفي الرابع و وفي الخامس ط
وفي السادس ب

كوكبة المجمرة وكواكبها سبعة كواكب من الصورة هي جنوب
الخرزة الرابعة والخامسة من ذنب العقرب وبينها السادس عشر والسابع عشر من
كوكب العقرب على الذنب والاول من كواكبها على جنوب الخرز الثاني وهو السابع
عشر من كواكب العقرب من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس عنه وبين الخرزة
نحو ذراعين وهو على قاعدة المجمرة والثاني هو التالي للاول ومايل
عنه الى الجنوب بينهما ارجح من ثلث اذرع من القدر الرابع وهو مع
الاول ومع السادس عشر من كوكب العقرب وهو الذي في الخرزة الرابعة
على استقامة وهو على قاعدة المجمرة وخلف هذا الكوكب الثاني كوكب
من القدر الرابع ايضا بينهما نحو ثلث اذرع لم يذكره بطلميوس وهو كوكب ضعيف
للان بالقرب منه كوكبان من القدر السادس قد صار به مضعفا
وفيما بين هذا الكوكب وكوكب اخر يميل عنهما الى الجنوب من القدر الخامس
لم يذكره بطلميوس ايضا والثالث المتقدم للتالي وهو على جنوب
الاول من القدر الرابع اكبره وهو انور كوكبة المجمرة وهو مع
الاول ومع الخرزة الخامسة من ذنب العقرب وهو السابع عشر من
كواكبها على استقامة والاول على نحو المضعف وهو مع الثاني والاول على
مثلث قائم الزاوية ومدة الكوكب الثالث في زاوية القائمة منه وبين
الاول نحو ذراعين وسدس وبين الثاني نحو ثلث اذرع وهو على رأس
المجمرة وفي طول الثاني وعرضه في كتاب بطلميوس خطأ لانه يقع في الكرة
بحسب طول وعرضه في الكتاب مع الاول والثالث على مثلث مختلف
الاضلاع عنه وبين الثالث في الزاوية ابعد مما بينه
وبين الاول بذراع وارجح والرابع هو المتقدم للثالث ومايل عنه

الى الجنوب

الى الجنوب في موضع نار المجمرة من القدر الخامس من اصغره وذكر بطلميوس
وهو الى القدر السادس اقرب منه وبين
الثالث ارجح من ثلث
اذرع
واما الخامس والسادس
كوكبان متقاربان يتبعان الرابع و
يميلان عنه الى الجنوب الخامس هو الجنوبي منهما من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطلميوس انه من اعظمه
والسادس الشمالي
منهما
من القدر الرابع بينهما
على راى العين اقل من شبر وبينهما و
الرابع الى الجنوب والمشرق ارجح من ذراعين وهما على موضع
النار ايضا والسابع متقدم للخامس و
السادس من القدر الرابع
بينهم
وبين الخامس والسادس
نحو ذراع ونصف وبميل عن الرابع الى جهة
ارجح من ذراع على موضع اللهب من النار وهو مع الخامس والسادس
على مثلث قائم الزاوية يحيط طول اسبعد الساع ودفع
لم يقع على ... العرش

تمم



المنقوطة بالخضرة المعلمة بالحمرة هي في صورة العقرب [illegible]

الاعداد	جدول كواكب المجمرة بزيادة [illegible] على ما في المجسطي [illegible] الكوكب	البروج	الطول		جهة العرض	العرض		الاقدار
			د	ق		د	ق	
ا	اسفل الاثنين اللذين على القاعدة الى الشمال	ح	ب مد		ج	كب م		و
ب	اسفلهما الى الجنوب	ح	ل ب		ج	كه مه		د
ج	الذي في وسط راس المجمرة	ح	ح نـ		ج	كو ل		د
د	الشمالي من الثلثة التي في موضع النار	ح	ح مد		ج	ل ك		ه
ه	اسفل الاثنين الباقيين المعترضين الى الجنوب	ح	ب نـ		ج	لد ى		د
و	اسفلهما الى الشمال	ح	ز مب		ج	لج ل		د
ز	الذي على طرف اللهب	ح	و لب		ج	لد ى		د
	عدتها ز كواكب منها في القدر الرابع ه وفي الخامس ا وفي السادس ا							

كوكبة الاكليل الجنوبي وكواكبه ثلثة عشر كوكبا من الصورة فيما
بين التعلمين يميل الى الجنوب عنها قدام الاثنين اللذين على عرقوب الرامي
وعلى ركبته من خلف [illegible] والاول من كواكب تحت الاثنين الجنوبيين من النعام
الوارد في نصيبه الجنوب ويتلو الثلثة التي على قاعدة المجمرة وهو الابيض
من كواكب الاكليل الجنوبي من القدر الرابع والثاني يتلو الاول وهو كوكب خفي
من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس بعده على الاول الى ناحية المشرق
نحو ذراعين والثالث يتلو الثاني ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا وهو
بالقرب منه بينهما نحو نصف ذراع وهو من القدر السادس وذكر بط انه من الخامس
ايضا والرابع خلف الثالث يميل الى الجنوب ميلا يسيرا بالقرب من القدر
الخامس وذكر بط انه من الرابع وهذه الثلثة متقاربة ما بين كل اثنين منها نحو ذراع
ونصف فيرى العين على خط فيه تقويس يسير وحدبته [illegible] الى
الشمال والخامس يخلف الرابع ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو من القدر الرابع
من اصغره وذكر بط [illegible] الرابع [illegible] وهو الذي يتبع
ركبة الرامي الذي فوق العرقوب والسادس خلف الخامس ويميل منه
الى الشمال قليلا وهو بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بط انه من الرابع
والذي على الركبة والذي خلفه [illegible] ومعها مثلث في طول وميلا
الى الشمال عن الذي على الركبة بينهما [illegible] الركبة [illegible]
في المجسطي في طول الركبة وعرض يجب ان يكون يجمع بين
هذين الكوكبين [illegible] وهذا دليل على الغلط [illegible] في كتاب بط
[illegible] والسابع فوق السادس الى الشمال بالقرب منه من القدر
الخامس وذكر بط انه من الرابع والثامن فوق السابع الى الشمال



جدول كواكب الاكليل الجنوبي بزيادة ... على ما في المجسطي في الطول اسماء الكواكب

العدد	اسماء الكواكب		الطول		العرض	القدر
ا	المتقدم من الخارج من القوس الجنوبي	ح	كا نب	ح	كا ل	٤
ب	التالي على الاكليل	ح	الك	ح	كا ٤	٦
ج	التالي لهذا	ح	اه ند	ح	كك	٦
د	التالي لهذا ايضا	ح	ارك	ح	كه ٤	٥
ه	الذي بعده وهو قبل ركبة الرامي	ح	اح نه	ح	كح ل	٥
و	الذي بعده وهو اميل الى الشمال الذي في الركبة	ح	الح مه	ح	ير	٥
ز	الذي هو ابعد منه الى الشمال	ح	اه مه	ح	نو ٤	٥
ح	الذي هو اميل الى الشمال ايضا	ح	اه مه	ح	يه ى	٥
ط	التالي من الاثنين المتقدم الذي بعد هذا في القوس الشمالي	ح	ارنب	ح	يه ك	٦
ى	المتقدم من هذين الاثنين	ح	الو لد	ح	يد ه	٦
يا	المتقدم للذي في ركبته	ح	الالب	ح	يد م	٥
يب	المتقدم لهذا	ح	الك	ح	يه ه	٥
يج	التالي وهو اميل الى الجنوب	ح	كا نب	ح	كح ل	٥

فذلك يج كوكبا منها في القدر

الرابع ا وفي الخامس ح

وفي السادس د

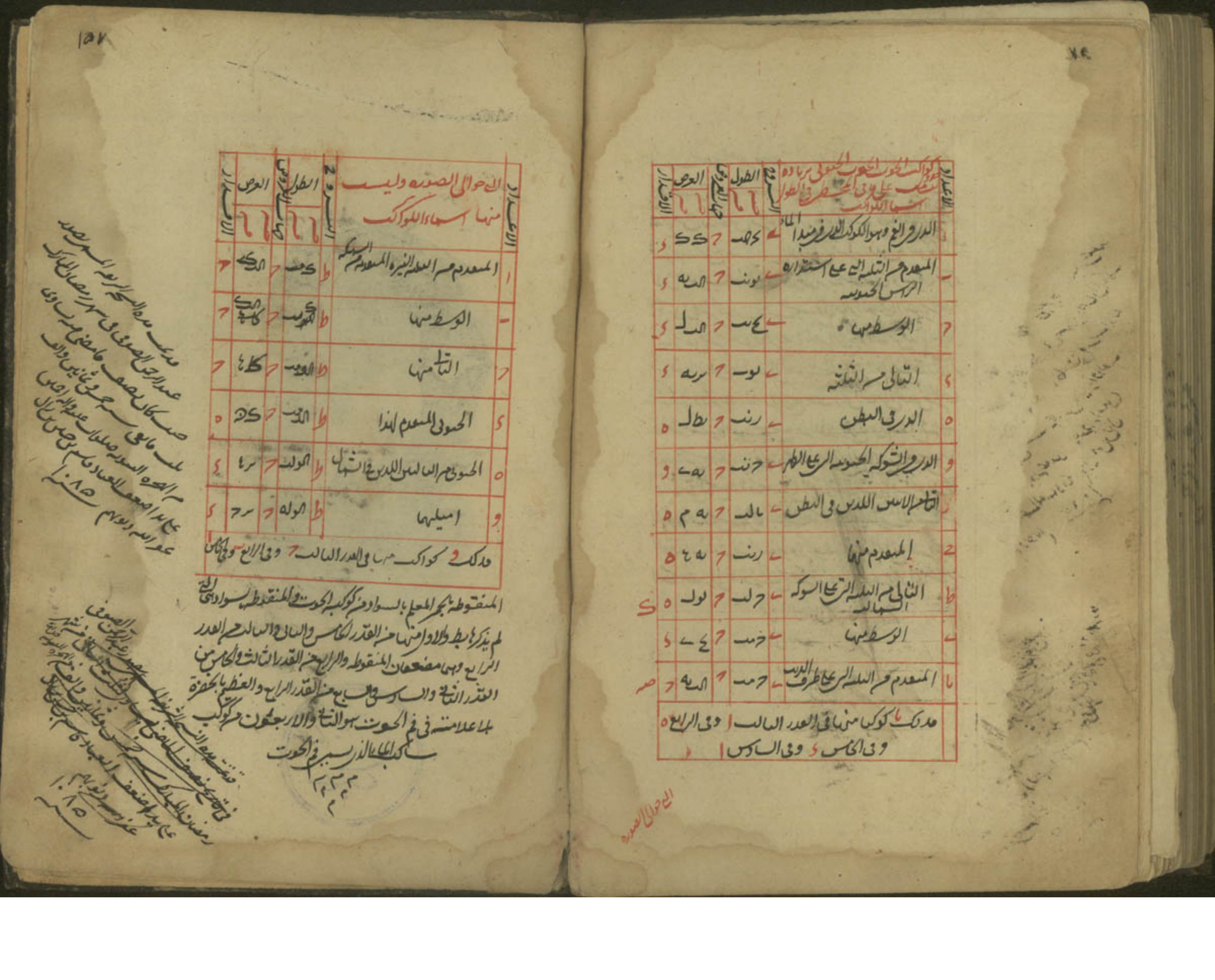
بالقرب منه من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس ان الرابع والسابع والثامن كوكبان متقاربان صغيرا قدام الثامن من القدر السادس ... اما السابع فهو الاقرب الى الثامن من بين ما على راس العيبين ... من ... والعاشر قدام التاسع على الطول وما يلي عند ... الشمال قليلا وهما ... بقوس الشمالي من الاكليل والى ... قدام الاول بالمعد منه ... بينهما ... من القدر الى ... من اصغره وذكره بطلميوس والتاسع عشر قدام الحادي عشر على ... ونصف مائل عنه الى الجنوب ... ونصف ... من ... الخف ... وهو الى الثاني عشر اقرب من القدر الى ... استدارة ... مخطوطة ... الصنوبر والاولى ... كانه على ... الصنوبرة في ناحية الجنوب والمغرب وقدام الاول بالقرب منه كوكب من القدر الى ... الاول اقل من ... راس العيبين لم يذكره بطلميوس وهو النير ... العشر والثالث عشر واما العرب فقد اختلف الروايات عنهم في هذه الكواكب فروى قوم منهم انها تسمى ... الكواكب ... العقبة لاستدارتها وزعموا انها ... وكسيسا ... مستديرة ... العقبة عنها وزعم اكثرهم ان وراء العقبة القردين ... ... في العشرون والسابع والعشرون من ... الراوي احدهما وهو السادس والعشرون في الفخذ اليسرى ... وهو الفرد الاربع ... وهو السابع والعشرون على ساقه اليمنى ... انها تسمى ... النعام وهو ... وموضع ... النعايم الصادر والوارد فيما بينها كوكب الاكليل

كواكب الحوت الجنوبي وكواكبه احد عشر كوكبا في الصورة على جنوب
الاول
كوكبة الدال راسه الى المشرق وذنبه الى ناحية المغرب وابتداء
الراس من عند الدم العظيم الثالث والاربعين من كواكب كب الماء
وهو الذي يسمى على الاسطرلاب الجنوبي وسمي الحوت
الجنوبي لانه من الحوت الحسي وذكره بطلميوس حواليه خارج الصورة
فيما بين ذنب الحوت وبين السادس والعشرين والسابع والعشرين
اللذين على الفخذ اليمنى والساق اليسرى من رجل الدابة الراوي على سمتها
وكتب عليها ما وضعوا من اطوالها وعروضها ان يكون كلها على جنوب
الحادي عشر والثاني عشر اللذين على ركبتي الجدي وليس في الموضع
الذي رسمه فيما بين الذي على الذنب من الحوت وبين اللذين على الفخذ
والساق من الدابة من كوكب الراوي الا الكوكب الواحد الذي ذكرناه
في وصف كوكبة الراوي صغارا حقة اعظمها من القدر السادس
غير النظام الذي وصف ونحا جنوب كوكبة الحوت عدة كواكب منها
من القدر الثالث ومن الرابع والخامس لم يذكر بطلميوس شيئا
منها ونحن نصورها مع كوكبة الحوت على ما وجدناها في السماء
واما الاول من كوكبة الحوت فهو على الفم قدام النير العظيم الذي
هو على اخر الماء من صورة الدال وما له عنه الى الشمال قليلا من القدر
الرابع بينه وبين النير العظيم نحو ثلث اذرع والثاني على الاول
ويميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع ايضا وهو قدام النير العظيم
وما له عنه الى الجنوب بينه وبين النير الى المغرب والجنوب ارجح
من ذراع ونصف وبينه وبين الاول نحو ذراعين والثالث على

صور

جنوب السرج العظيم وخلف اول من شبر او نحوه والرابع
على شمال النير في التقوس الشمالي من الحوت بينه وبين النير
ارجح من ذراعين من القدر الرابع والخامس قدام الاول على البطن
من القدر الرابع بينه وبين الاول ارجح من ذراعين وهو كوكب ضعيف
لان ما قرب منه كوكبا قد صار به مضعفا وهو على التقوس
الجنوبي من الحوت والسادس قدام الرابع على الظهر من القدر
السادس من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والسابع قدام السابع
من القدر السادس وما له عنه الى الجنوب قليلا على اخر الظهر من القدر الخامس
من اكبره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين السابع العقص من ذراعين
والعاشر على جنوب السابع من القدر الرابع على اصل ذنبه بينه
وبين السابع نحو ذراع وهذه السبعة من الرابع والسادس والسابع
والثامن والتاسع والعاشر على التقوس الشمالي من الحوت على
الظهر والحادي عشر على جنوب العاشر على طرف الذنب من
القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين
العاشر الى المغرب ارجح من ذراعين وبينه وبين الخامس الذي

تمم البطن
الى المغرب
والجنوب
وبينهما
ذراع
وهذه صورة



صور كواكب الحوت الجنوبي بزيادة ... على ما في المجسطي ... اسماء الكواكب

الاعداد	الصور	البرج	الطول د ق	جهة العرض	العرض د ق	الاقدار
ا	الذي في الفم وهو الكوكب الذي في مبدأ الماء	ى	يحد	ج	ك ك	ا
ب	المتقدم من الثلثة التي على استدارة الرأس الجنوبية	ى	يو نب	ج	ك يه	د
ج	الاوسط منها	ى	يح س	ج	ك ل	د
د	التالي من الثلثة	ى	يو	ج	ك يه	د
ه	الذي في البطن	ى	ز نب	ج	ك ل	ه
و	الذي ... الجنوبية التي على الظهر	ى	ح نب	ج	يه	و
ز	الناجم الاسس اللذين في البطن	ى	ا لد	ج	يه م	ه
ح	المتقدم منهما	ى	ز نب	ج	يه د	ه
ط	التالي من الثلثة التي على الشوكة الشمالية	ى	ح لب	ج	يو ل	ه
ى	الاوسط منها	ى	ح مب	ج	يد	د
يا	المتقدم من الثلثة التي على طرف الذنب	ى	ح مب	ج	ك يه	د

هذه يا كوكبا منها في القدر الثالث ا وفي الرابع ه وفي الخامس د وفي السادس ا

الى حوالي الصورة

الى حوالي الصورة وليست منها اسماء الكواكب

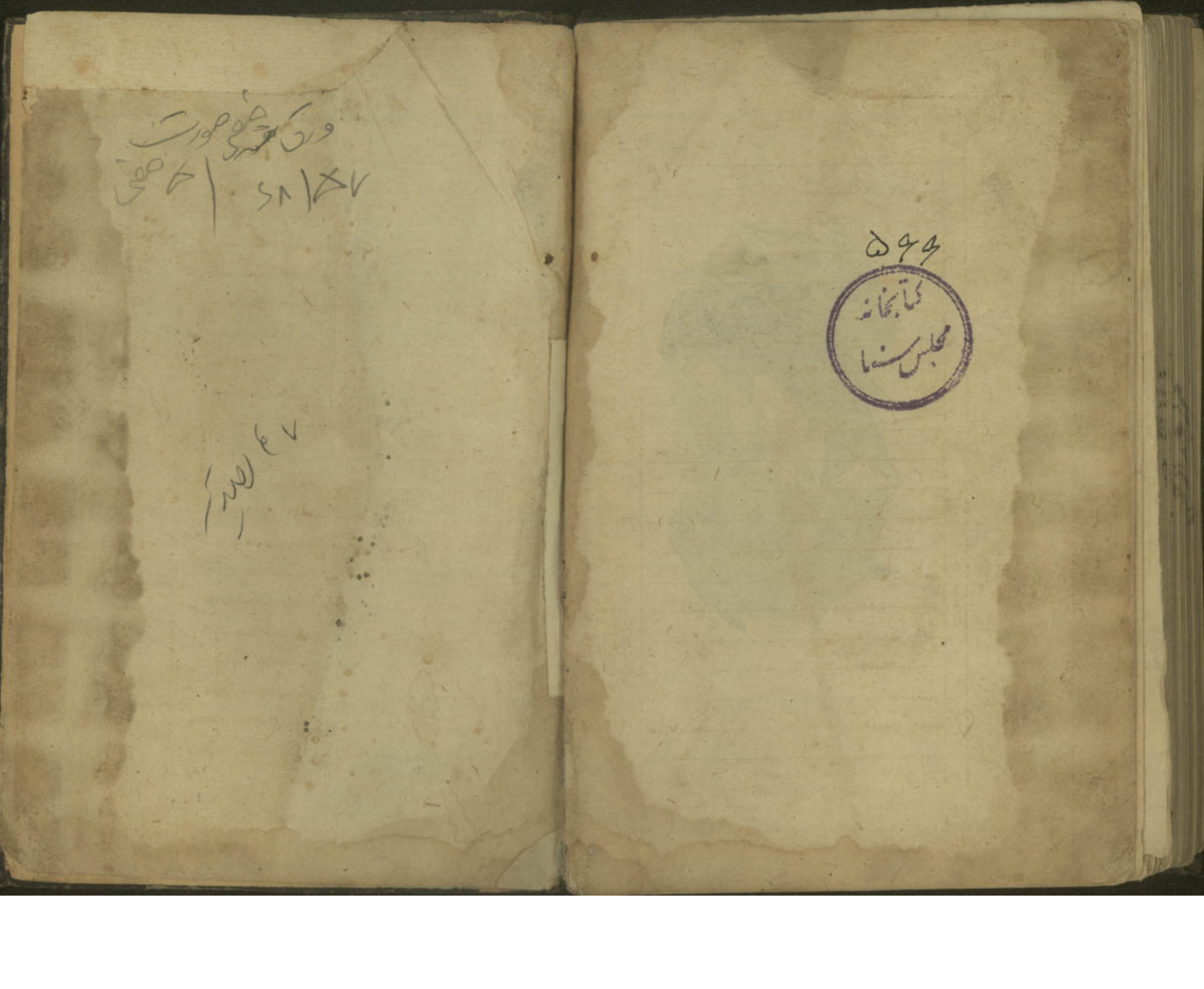
الاعداد	الصور	البرج	الطول د ق	جهة العرض	العرض د ق	الاقدار
ا	المتقدم من الثلثة النيرة المتقدمة السمكة	ط	ك جه	ج	ك ك	ج
ب	الاوسط منها	ط	كح يه	ج	كا ك	ج
ج	التالي منها	ط	الو يه	ج	كا ك	ج
د	الجنوبي المتقدم لهذا	ط	الو	ج	ك ه	ه
ه	الجنوبي من التي ليس اللذين في الشمال	ط	الو له	ج	ير	د
و	اسيلهما	ط	الو له	ج	ير ح	د

هذه و كواكب منها في القدر الثالث ج وفي الرابع ... وفي الخامس ...

المنقوطة بحمرة المعلم بالسواد من كوكب الحوت وفي المنقوطة بسواد التي لم يذكرها بطلميوس منها من القدر الخامس والثاني والثالث من القدر الرابع وهي مضعفات المنقوطة والرابع من القدر الثالث والخامس من القدر الثاني والسادس والسابع من القدر الرابع والعظيم بالحمرة علامته في فم الحوت هو الثاني والاربعون من كواكب ... الذي في فم الحوت



۱۵۸
کتابخانه
مجلس شورا



کتابخانه
مجلس سنا





